

Hauts-de-France, Somme
Mers-les-Bains
14, 15 esplanade du Général-Leclerc, ancienne esplanade de la Plage

Maison à plusieurs logements, anciennement Margharita (n°14) et Marie-Thérèse (n°15)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001369
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature La Côte picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison à plusieurs logements accolés et superposés
Appellation : Margharita, Marie-Thérèse
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1982. AH 749, 750

Historique

Maison double à logements accolés à l'identique : Margharita (n° 14) et Marie-Thérèse (n° 15), construite après 1874 (date de création du lotissement) et avant 1879 sur deux lots vendus par Dominique Leroux (mention sur un plan), entrepreneur au Tréport (Seine-Maritime) par les principaux architectes de la station Alexandre Geffrier et Jean-Baptiste Leyendecker pour eux-mêmes et leur famille, ce dernier étant le gendre du premier.

Les plaques sur la façade du n° 15 avec les noms de l'architecte Henri Ravon (1850-1925) et René Thiessard (1872-1955), entrepreneur, correspondent sans doute aux travaux de modifications ultérieures car Thiessard, né en 1872, était enfant à l'époque de la construction de cette villa. Les carreaux en terre cuite émaillée sont de Brocard & Leclerc, le vase en terre cuite figure dans les catalogues de Brault et successeurs Gilardoni fils & Cie (Mary, 2023).

Les plateformes des balcons, en bois, sont d'origine, mais addition plus tardive du *bow-window* en ciment surmonté d'une balustrade. Il semble que les lucarnes n'existaient pas à l'origine. L'étage de comble est une addition postérieure.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Ravon (architecte, signature), R. Thiessard (entrepreneur, signature), Alexandre Louis Geffrier (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Leyendecker (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Leroux (commanditaire, attribution par source)

Description

Édifice établi en front de mer, élevé sur deux étages carrés et un étage de comble. Une petite cour occupe le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est partiellement visible sur le logement de droite, l'ensemble de la façade étant enduit. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans. La façade est animée par des balcons filants. Chaque logement présente une travée de baies jumelées en façade. Au rez-de-chaussée, nous notons la présence de deux accès différenciés : une porte assure la distribution des étages supérieurs, l'autre donne accès au rez-de-chaussée par ailleurs percé d'une porte-fenêtre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert

Décor

Techniques : céramique, sculpture

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal ; vase ; fronton

Précision sur les représentations :

Le logement de gauche présente des métopes (cabochons) sur le faîte du mur gouttereau, des frises de céramique (motifs végétaux) de séparation des niveaux, et des rosaces de céramique sur le linteau de la baie centrale du rez-de-chaussée ainsi qu'entre les deux baies du dernier niveau. Possède en outre des briques émaillées sur les plates-bandes. Le logement de droite présente des métopes avec motif végétal, ainsi qu'un vase en terre cuite émaillée ornant un fronton triangulaire en maçonnerie et des consoles de terre cuite. La partie haute de la façade présente une alternance de briques apparentes et d'enduit formant décoration.

Statut, intérêt et protection

Dossier mis à jour en 2024 avec la collaboration de l'Association des Propriétaires, Résidents, et Intéressés par Mers (APRIM : association fondée en 1886 comme le Syndicat des propriétaires) et Françoise Mary.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- MARY, Françoise. **Céramique architecturale à Mers-les-Bains**. Ploufragan : Typolibris / Association Céramique en façade, 2023. ISBN 978-2-9587077-0-5

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20038005262NUCA



Détail du carreau de céramique portant signature de l'architecte H. Ravon.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003220NUCA



Détail du carreau de céramique portant signature de l'entrepreneur H. Thiessard.
Phot. Elisabeth Justome
IVR22_20058003221NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement communal 1 à Mers-les-Bains (IA80001299) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble depuis l'esplanade.

IVR22_20038005262NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant signature de l'architecte H. Ravon.

IVR22_20058003220NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du carreau de céramique portant signature de l'entrepreneur H. Thiessard.

IVR22_20058003221NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation