

Hauts-de-France, Oise  
Grandrû  
rue du Moulin-de-Bas

## Église paroissiale et cimetière Saint-Médard de Grandrû

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA00049405

Date de l'enquête initiale : 1986

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00114707

### Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Médard

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1978. AC 29, 30

### Historique

Selon Graves (1851), l'église de Grandrû conserve une façade occidentale du 13e siècle, un transept qui pourrait dater du 14e siècle, un chœur du 16e siècle et une nef moderne. L'analyse archéologique de l'édifice permet de dater ses différentes parties : le vaisseau central est la partie la plus ancienne, peut-être du 13e siècle, le transept et le chœur ont été reconstruits au 16e siècle. Le chœur est ensuite considérablement repris en 1754 (date portée), avec la modification des baies et la reconstruction des voûtes. Les sources conservées aux archives départementales (série O) signalent de nombreuses réparations au cours du 19e siècle, en 1827 (toiture), en 1844 (plafond de l'église), en 1876 (toiture), enfin en 1885 le clocher est reconstruit par Goupet, charpentier à Grandrû, sur les plans d'Alphonse Laban, architecte à Noyon. Les sources conservées à la médiathèque du patrimoine indiquent que l'église de Grandrû est classée au titre des Monuments historiques, en 1920, dans le "but d'assurer la conservation des ruines [des 13e et 16e siècles] et le rangement des fragments précieux". L'architecte des Monuments historiques André Collin indique, dans son rapport de décembre 1919, que sa restauration "est souhaitée et doit être effectuée à l'aide des fonds d'emprunt des sociétés coopératives". Le programme de restauration comprend la reconstruction du bas-côté nord, le mur nord de la nef, la croisée supportant le clocher en charpente et la réparation des voûtes sur croisées d'ogives du chœur. La charpente en bois est remplacée par une charpente en ciment armé. Les travaux sont réalisés de 1923 à 1932. La bénédiction de la nouvelle église a lieu en 1932.

Période(s) principale(s) : 13e siècle (?), 16e siècle, 3e quart 18e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1754 (porte la date), 1827 (daté par source), 1844 (daté par source), 1876 (daté par source), 1885 (daté par source), 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Alphonse Laban (architecte, attribution par source), Goupet (charpentier, attribution par source), André Collin (architecte des Monuments historiques, attribution par source)

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; moyen appareil ; pierre avec brique en remplissage

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan en croix latine  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux  
Couvrements : voûte d'ogives  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon découvert ; noue ; croupe

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : classé MH, 1920/01/05  
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

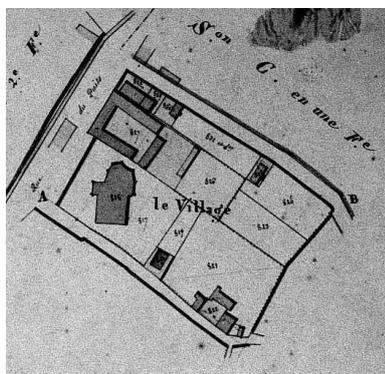
### Documents d'archive

- AD Oise. Série O. **Administration communale.**  
Grandrû.

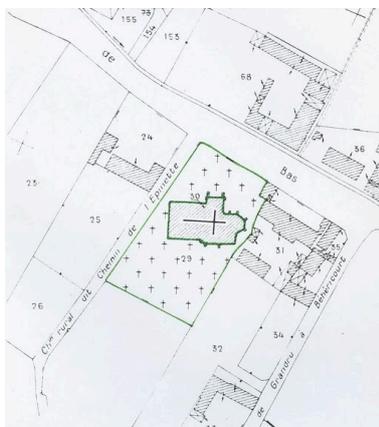
### Bibliographie

- Bulletin religieux.**  
1932, n°49, p. 551.
- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Noyon.** In *Annuaire de l'Oise*. Beauvais, 1851.  
p. 66-67.

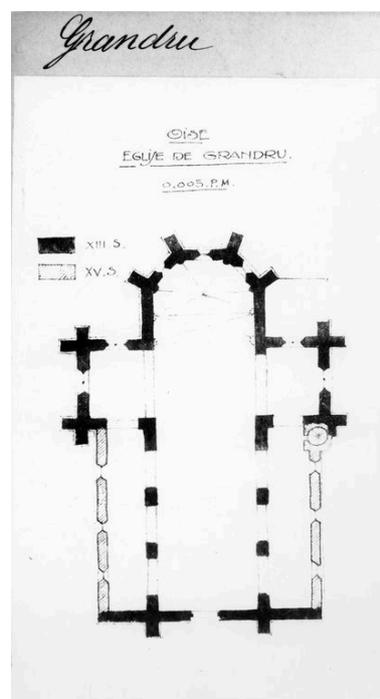
## Illustrations



Extrait du cadastre  
napoléonien (DGI).  
Repro. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20096000549NUCA



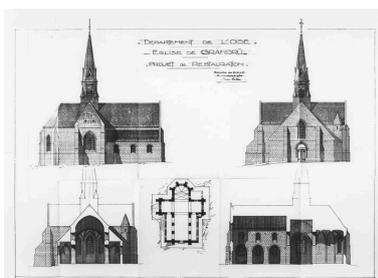
Plan de situation. Extrait du plan  
cadastral de 1978, section AC 29, 30.  
Repro. Monnehay-Vulliet Marie-  
Laure, Autr. Michel Hérold  
IVR22\_20096000123NUCA



Plan de l'église (Médiathèque  
du Patrimoine).  
Repro. Monnehay-  
Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20096000117NUCA



Elévation nord. Etat avant 1914 (AP).  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846001096XB



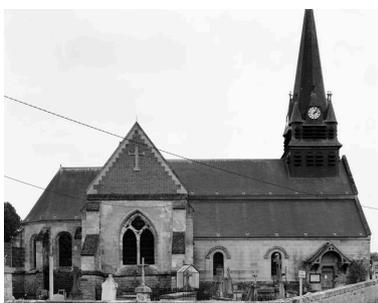
Projet de restauration  
par André Collin, 1926  
(Médiathèque du Patrimoine).  
Repro. Monnehay-  
Vulliet Marie-Laure  
IVR22\_20096000116NUCA



Vue générale sud-ouest.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001107V



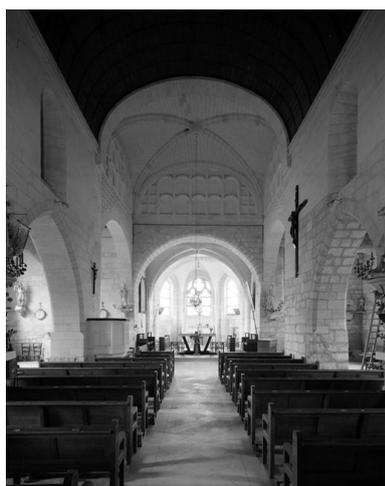
Façade occidentale.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001108V



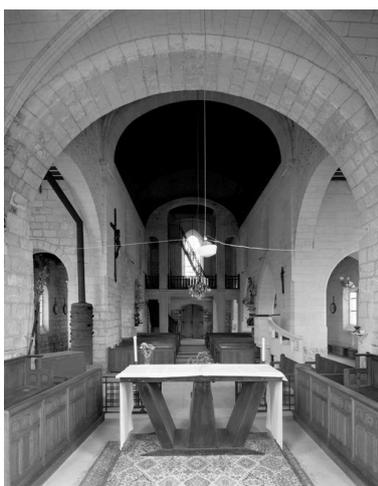
Elévation nord.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001109V



Choeur et bras nord du transept.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001062X



Vue intérieure vers le choeur.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001382V



Vue intérieure vers l'entrée.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001383V



Choeur.  
Phot. Jean-Michel Perrin  
IVR22\_19846001384V



Voûte de la croisée du transept.

Phot. Jean-Michel Perrin

IVR22\_19846001385V

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Noyon : le territoire de la commune de Grandrû (IA60000325) Hauts-de-France, Oise, Grandrû

Les édifices religieux de la reconstruction après la première guerre mondiale (IA99000019)

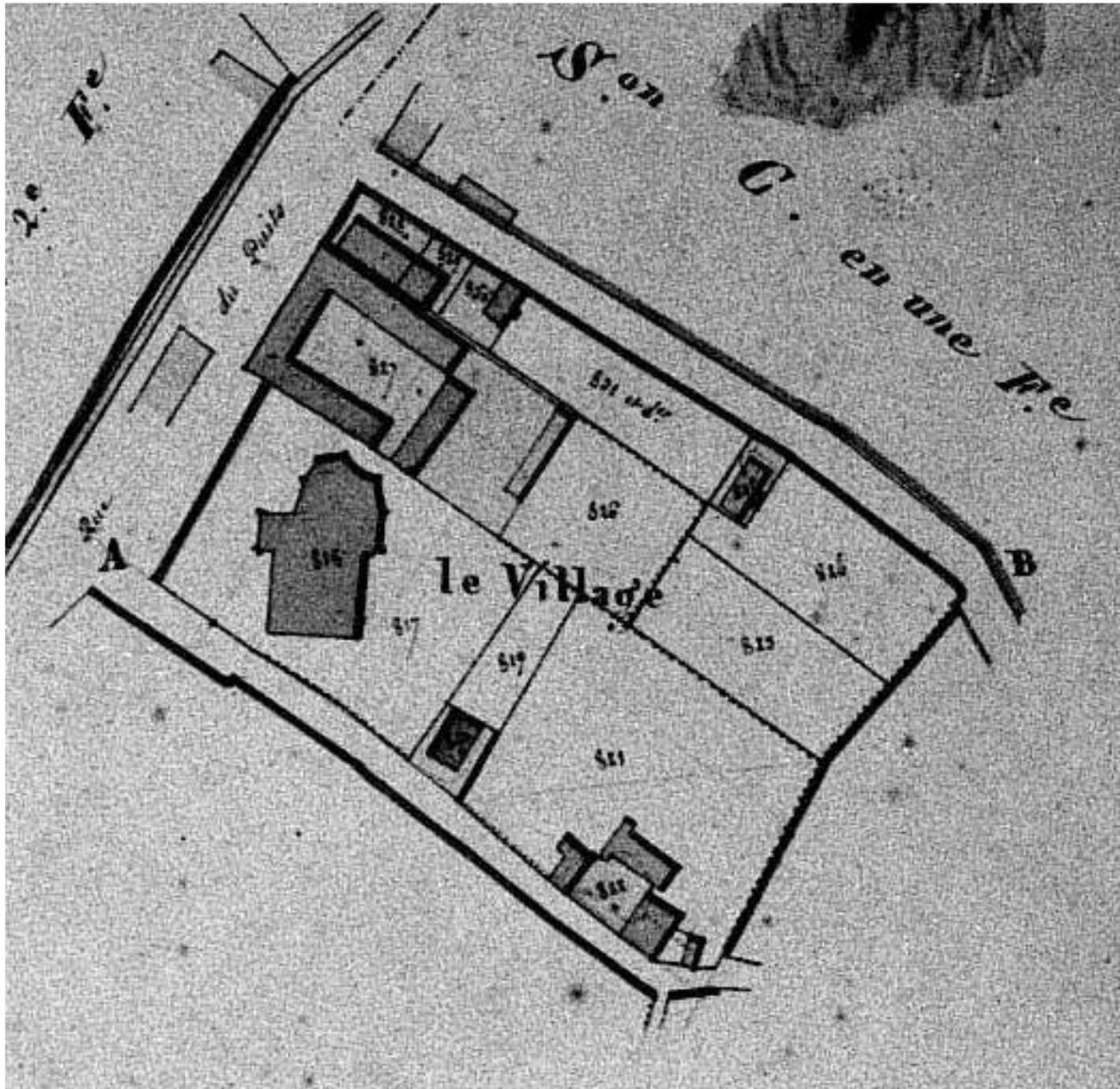
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Médard (IM60000041) Hauts-de-France, Oise, Grandrû, Eglise paroissiale et cimetière Saint-Médard, rue du Moulin-de-Bas

Auteur(s) du dossier : Michel Hérold, Alain Nafilyan, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic

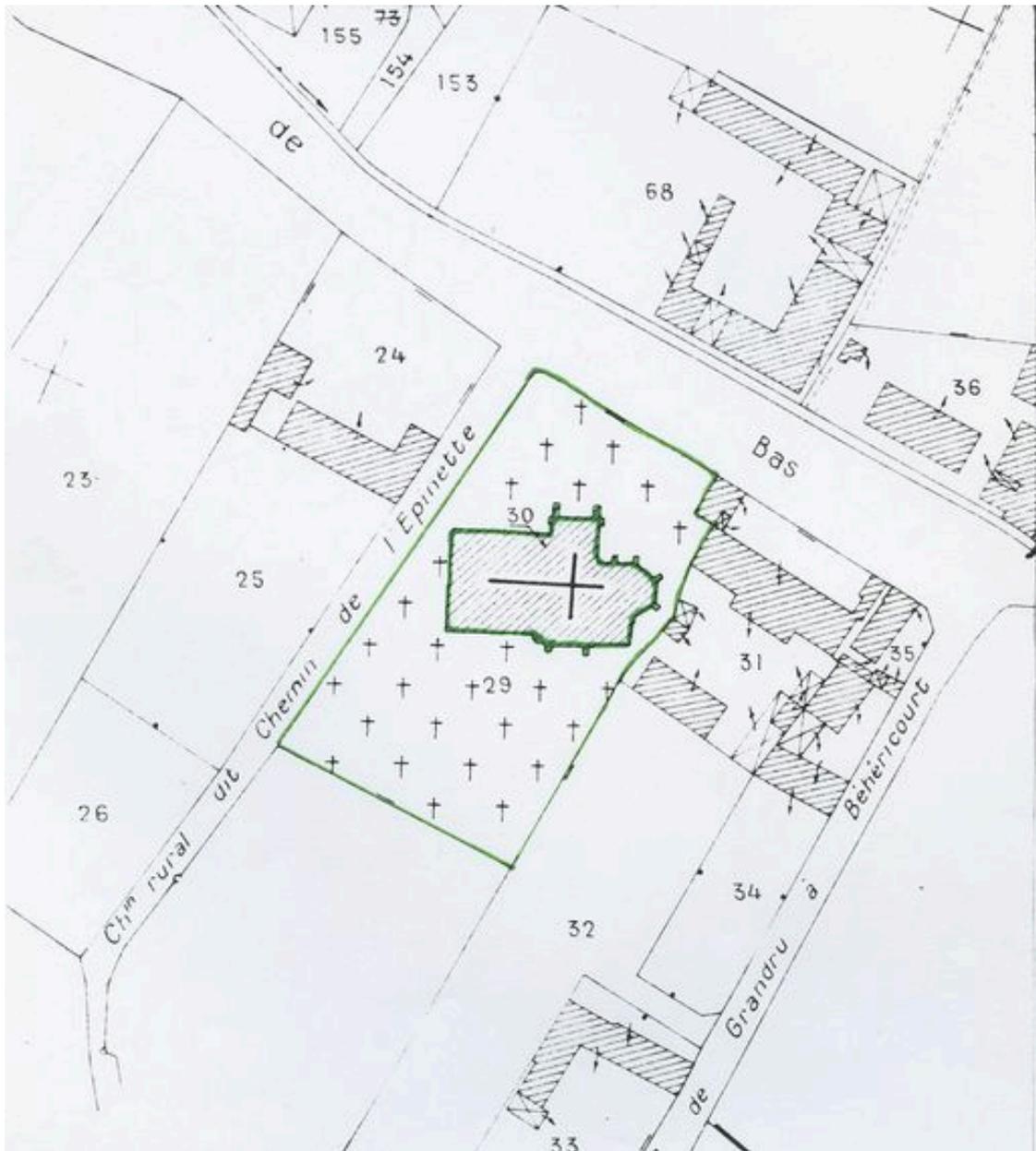


Extrait du cadastre napoléonien (DGI).

IVR22\_20096000549NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ministère des finances  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation. Extrait du plan cadastral de 1978, section AC 29, 30.

IVR22\_20096000123NUCA

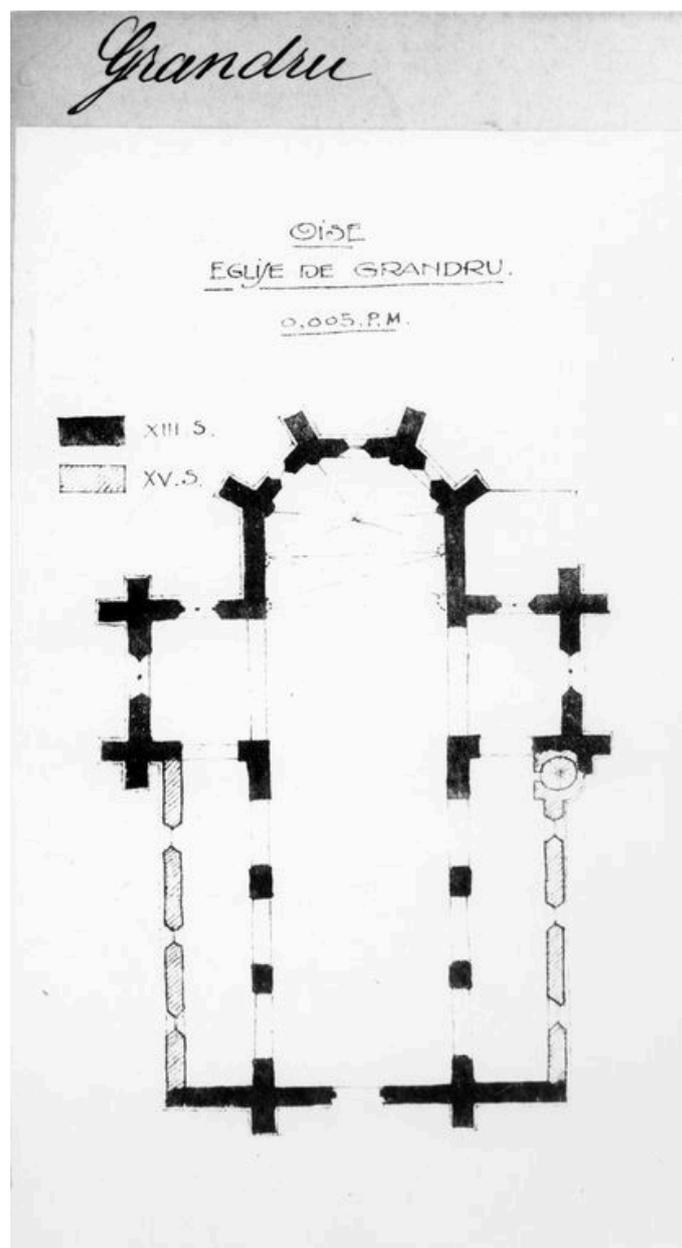
Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

Auteur du document reproduit : Michel Hérold

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église (Médiathèque du Patrimoine).

IVR22\_20096000117NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



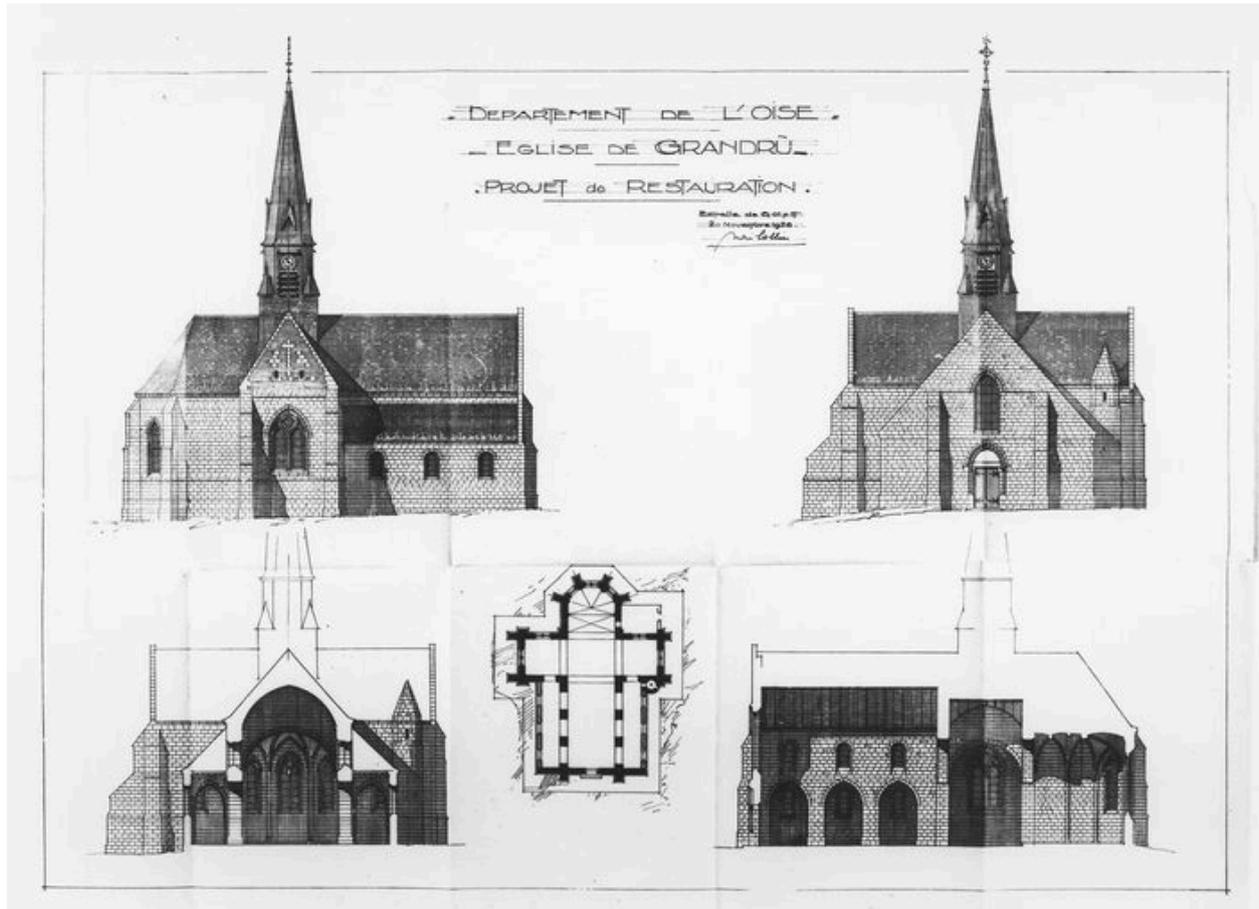
Elévation nord. Etat avant 1914 (AP).

IVR22\_19846001096XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de restauration par André Collin, 1926 (Médiathèque du Patrimoine).

IVR22\_20096000116NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Monnehay-Vulliet Marie-Laure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'architecture et du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale sud-ouest.

IVR22\_19846001107V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade occidentale.

IVR22\_19846001108V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord.

IVR22\_19846001109V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



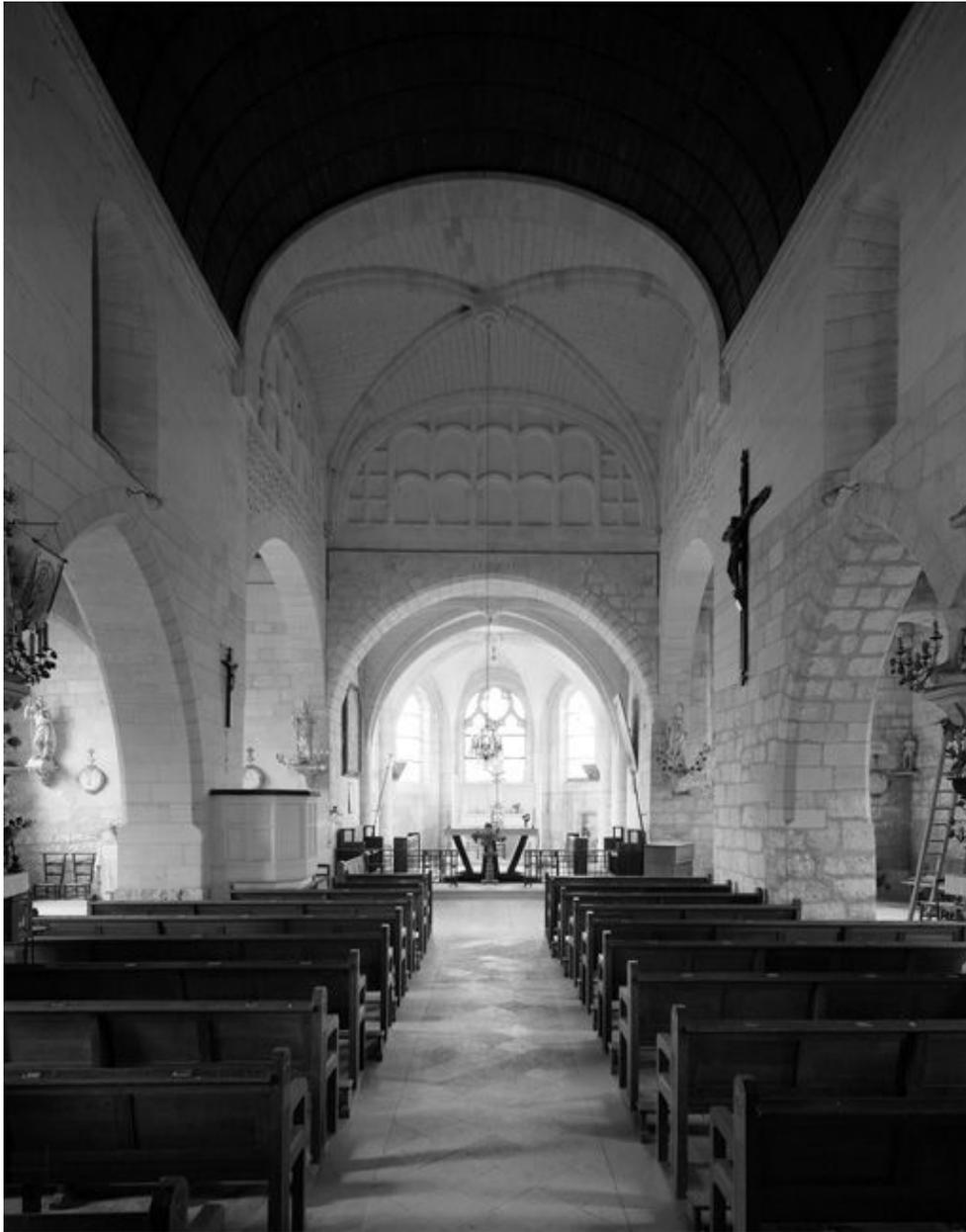
Choeur et bras nord du transept.

IVR22\_19846001062X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



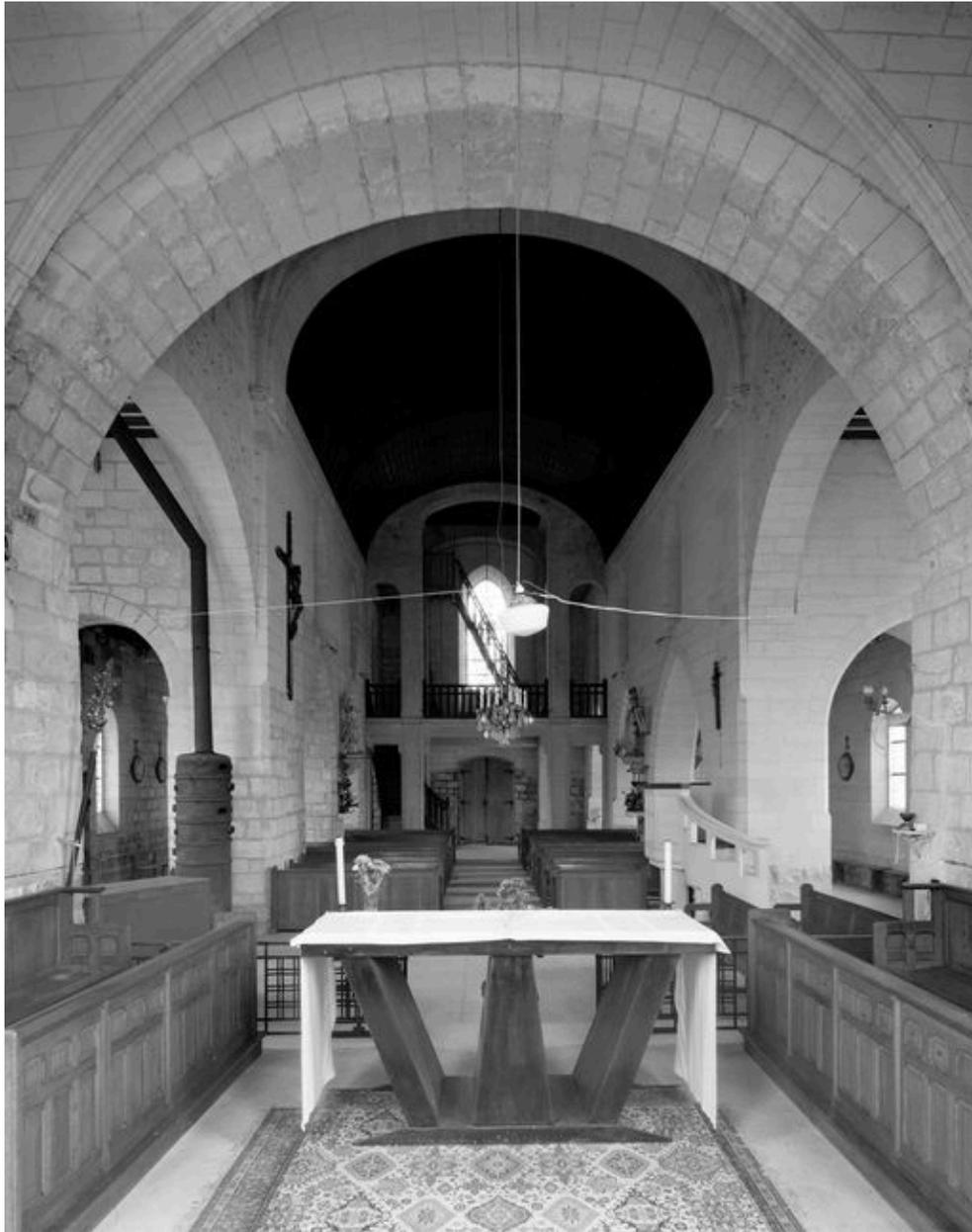
Vue intérieure vers le choeur.

IVR22\_19846001382V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers l'entrée.

IVR22\_19846001383V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



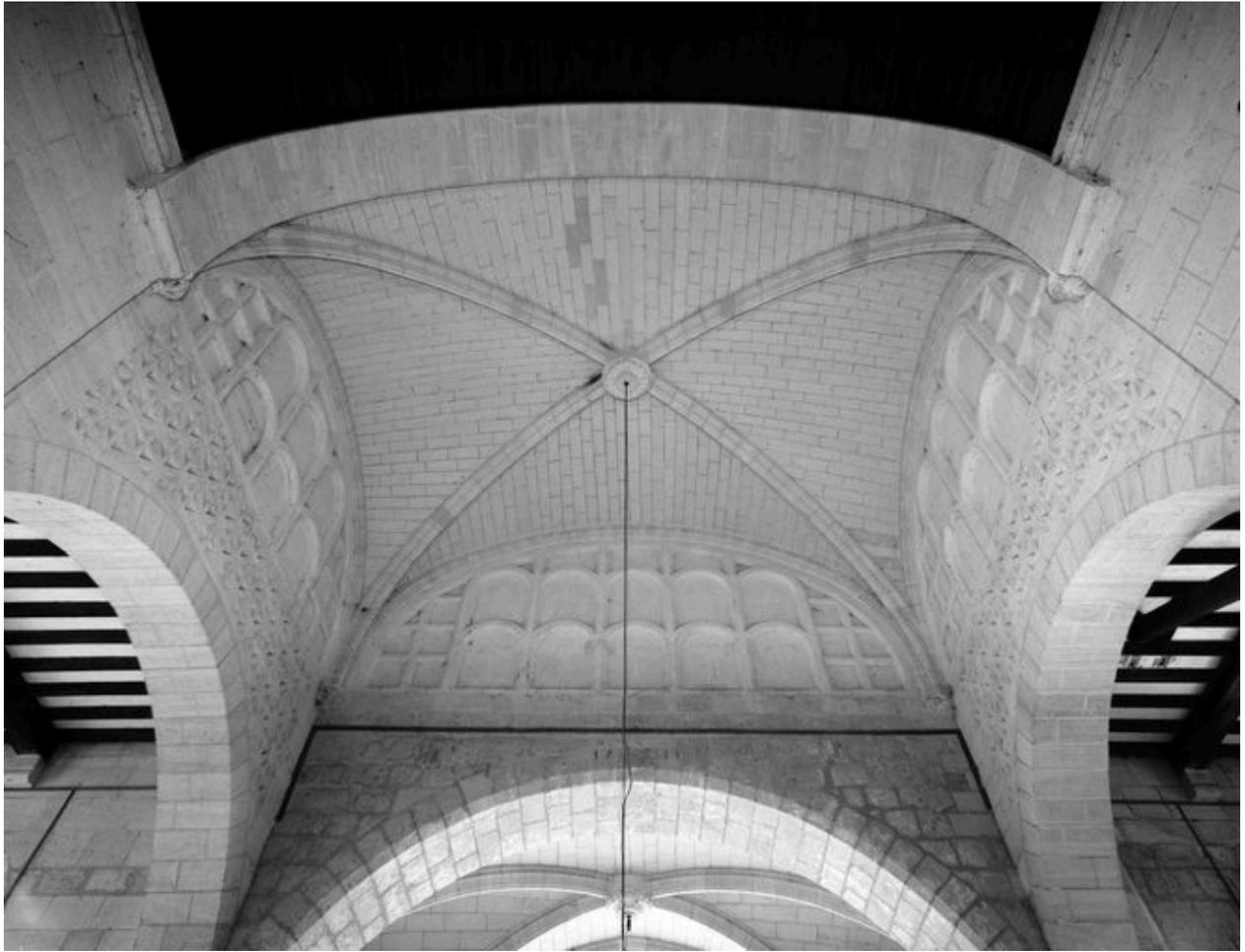
Choeur.

IVR22\_19846001384V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la croisée du transept.

IVR22\_19846001385V

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Perrin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation