Hauts-de-France, Aisne
Oigny-en-Valois
Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Retable architecturé de l'ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001125
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Aucune information précise sur la création ou sur l'acquisition du retable du maître-autel n'a pu être trouvée. Quelques éléments qui participent à son décor semblent appartenir encore à la grammaire ornementale du règne de Louis XIV, telles les coquilles des pilastres. Néanmoins, la plupart des sujets ornementaux et leurs formes paraissent caractéristiques de l'époque de la Régence, comme les motifs en C, la coquille godronnée au décor chantourné de l'agrafe, ou encore les feuilles godronnées des côtés du tympan qui annoncent les rocailles du règne suivant. Une datation dans la première moitié du 18e siècle semble donc pertinente.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 18e siècle

Description

Le retable, constitué d'un assemblage de divers éléments en chêne, comporte une unique travée cantonnée par deux pilastres et surmontée d'un fronton cintré. L'ornementation en relief des pilastres - moulurés petit cadre élégi - est taillée dans la masse. Tout le reste du décor est rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : travée, 1 ; pilastre, 2, juxtaposé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, petit cadre élégi, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Mesures du retable, croix sommitale comprise : h = 410 ; la = 245 ; pr = 30.

Représentations :

Les deux pilastres, ornés de coquilles et de motifs en "C", portent un chapiteau corinthien à feuilles d'acanthe. Le tympan du fronton, orné sur son axe vertical d'un cartouche et d'une agrafe à coquille chantournée et à fleurettes, accueille à ses extrémités un motif godronné. Le fronton est surmonté d'une guirlande et d'une croix.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le retable a été récemment restauré. La croix résulte d'une réfection.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du retable.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20160200196NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (autel tombeau, tabernacle, retable, lambris de demi-revêtement) (IM02001122) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau d'autel (du retable du maître-autel) : l'Assomption (IM02001126) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin d'Oigny-en-Valois (IM02001116) Hauts-de-France, Aisne, Oigny-en-Valois, Église paroissiale Saint-Martin, ruelle de la Ferme, rue des Bourgeois

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale du retable.

IVR32_20160200196NUC2A
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 1992
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation