

Hauts-de-France, Somme
Fresnes-Mazancourt
rue de l'Eglise

Eglise paroissiale et ancien cimetière (détruit) Saint-Médard à Fresnes-Mazancourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000795

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière

Vocable : Saint-Médard

Parties constitutantes non étudiées : presbytère, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1811, B, 213, 214

Historique

L'ancienne église, qui était un ouvrage roman du 12^e siècle, subit une destruction complète lors de la Grande Guerre, jusqu'aux fondations bouleversées. A la suite du dossier d'estimation des dommages de guerre, établi en 1921 par Henri Bénard, architecte à Péronne, une indemnité de 1 075 886 F est accordée pour sa reconstruction.

En 1927, le maire charge l'architecte Louis Duthoit du projet de reconstruction. Celui-ci s'efforce de sauvegarder autant que possible le caractère de l'ancienne église aussi bien comme nature de matériaux que comme aspect général. Le nouvel édifice mesure 422 m² contre 419 m² pour l'ancien. Mais le clocher de la croisée est déplacé latéralement pour ne pas gêner l'entrée, les bas-côtés sont supprimés par économie et par un souci de meilleures proportions intérieures. Le dossier (devis et dessins d'avril, mai et juin 1928, signé R. Duthoit) est d'autant mieux accepté par la commission que Duthoit siège habituellement au comité technique de la Société Coopérative pour la Reconstruction des Eglises Dévastées du Diocèse d'Amiens. Le devis ramène le coût à 671 821, 77 F, la dépense réelle est de 735 170, 10 F. Le gros œuvre est attribué en 1928 à l'entreprise de maçonnerie Trevisan (Agen) et le lot couverture à l'entreprise Péchin (Curchy). Le chantier est gêné par la découverte de sapes et galeries, notamment sous le clocher. La réception définitive a lieu en 1931.

Robert Duthoit signe aussi les plans du projet de reconstruction du presbytère (plans en 1929, réception définitive en 1932), le monument en forme de lanterne des morts au côté de l'église, et donne les dessins du calvaire du cimetière (1931) et pour une croix de calvaire en ferronnerie.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle (détruit), 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1928 (daté par source), 1929 (daté par source), 1931 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Duthoit (architecte, attribution par source), Robert Duthoit (architecte, attribution par source)

Description

Murs moellons et pierre Saint-Maximin (Banc Royal), sauf les parties exposées à la pluie, en roche fine. Parements extérieurs du socle de l'église en moellon de liais d'Hydrequant non taillé. Arcs doubleaux de la nef en pierre Saint-

Maximin (Banc Royal). Clocher hors œuvre. Abside polygonale enveloppée par une sacristie de plan carré. Pignons découverts. Voûte en brique creuse système Fabre enduite. Voûte à berceau à lunettes. Charpente en arcs béton armé et en sapin. Vitrail en mosaïque béton et verre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; appareil mixte ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau ; cul-de-four ; coupole en pendentifs

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; croupe polygonale ; croupe

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

Typologies : tour de clocher sur transept

Décor

Techniques : sculpture, peinture, mosaïque, vitrail, ferronnerie

Représentations : saint ; ornement géométrique

Statut, intérêt et protection

L'originalité de l'édifice réside dans l'ensemble décoratif cohérent d'inspiration byzantine : décoration murale des coupoles, chapelle des fonts baptismaux, décor des sols. Ce décor s'inscrit dans un édifice d'aspect néo-roman.

Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'une mise à jour en 2016 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série R ; 10 R 550. **Fresnes-Mazancourt. Dommages de guerre.**
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.** Fresnes-Mazancourt (Eglise 1922).
- AD Somme. Série O ; 99 O 1845, 1846. **Fresnes-Mazancourt. Commune, sucrerie, église, presbytère.**

Documents figurés

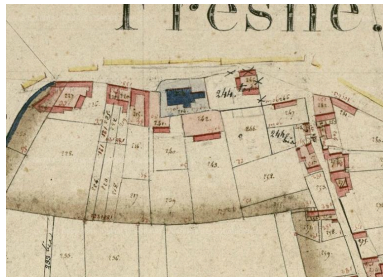
- **Fresnes-Mazancourt. Plan cadastral, section B2**, 1811 (AD Somme ; 3 P 2001/4).
- **Coupe longitudinale de l'Eglise de Fresnes-Mazancourt, état actuel**, dessin, 28 mars 1880 (AD Somme ; 99 O 1846).
- **Plan et élévation du côté nord de l'église de Fresnes**, dessin, 10 mai 1874 (AD Somme ; 99 O 1846).
- **Commune de Fresnes-Mazancourt, l'Eglise** (plan, coupe et élévation), dessin, Henri Bénard (architecte), état 1914 (AD Somme ; 10 R 550).
- **[Eglise de Fresnes-Mazancourt]**, photographies noir et blanc, [avant 1914] (AD Somme ; 10 R 550).

- **Commune de Fresnes-Mazancourt, Reconstruction de l'Eglise** (plans, coupes et élévations), dessins, par Louis Duthoit (architecte), octobre 1927 (AD Somme ; 99 O 1846).
- **Commune de Fresnes-Mazacourt (Somme), Reconstruction de l'Eglise**, feuilles 1 à 10 (plans, coupes et élévations), dessins, R. Duthoit (architecte), avril et mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).
- **Presbytère de Fresnes-Mazancourt** (plans et élévations), dessins, R. Duthoit (architecte), décembre 1929 (AD Somme ; 99 O 1846).

Bibliographie

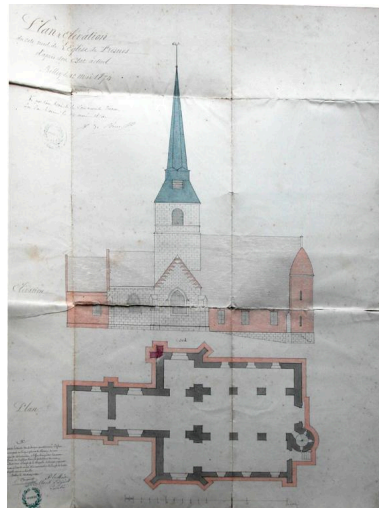
- DECAGNY, Paul (abbé). **Histoire de l'arrondissement de Péronne**. 1865. Péronne : Quentin. p. 727-737.
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



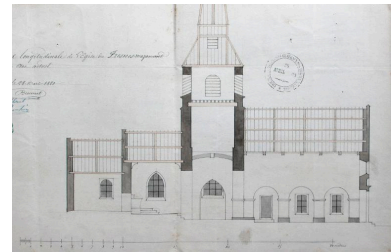
Extrait du plan cadastral
napoléonien, section B2, 1811
(AD Somme ; 3 P 2001/4).

Phot. Archives
départementales de la Somme
IVR32_20168006310NUCA



Plan et élévation nord de
l'ancienne église, en 1874
(AD Somme ; 99 O 1846).

Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005271NUCA

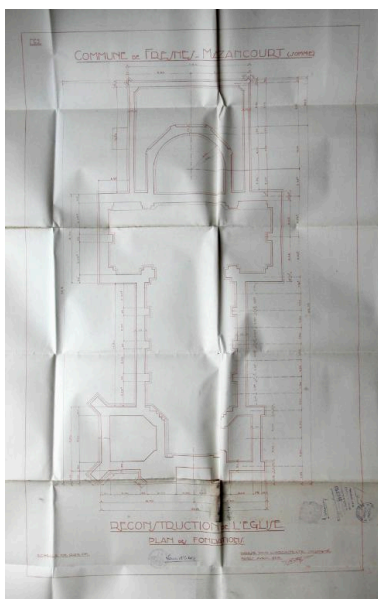


Coupe longitudinale de
l'ancienne église en 1880
(AD Somme ; 99 O 1846).

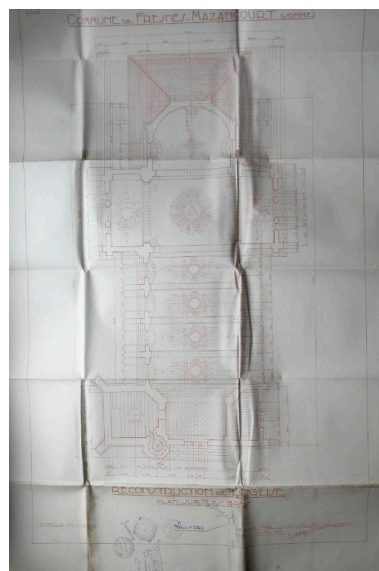
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005270NUCA



L'église de Fresnes-Mazancourt,
avant 1914 (AD Somme ; 10 R 550).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005281NUCA



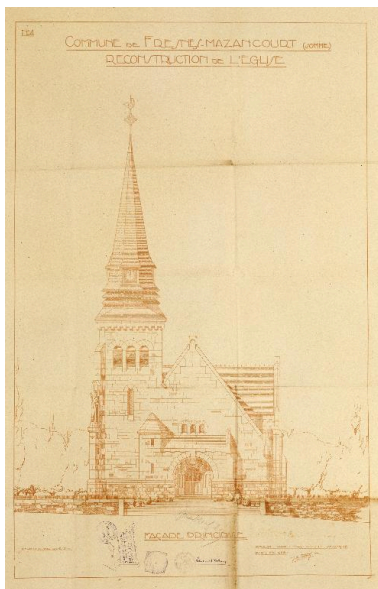
Plan des fondations, Louis Duthoit,
avril 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005272NUCA



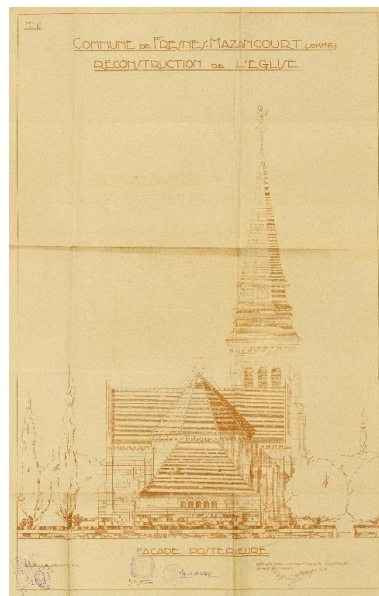
Plan sur les baies, Louis
Duthoit architecte, avril 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005273NUCA



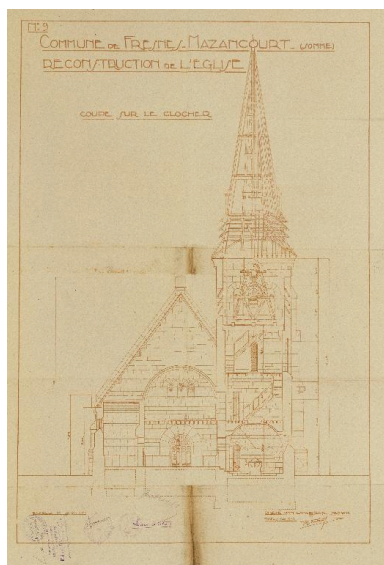
Elévation de la façade latérale sud,
Louis Duthoit (architecte), avril
1928 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Gilles-Henri
Bailly (reproduction)
IVR22_20158005275NUCA



Elévation de la façade principale,
R. Duthoit (architecte), mai
1928 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000503XAB

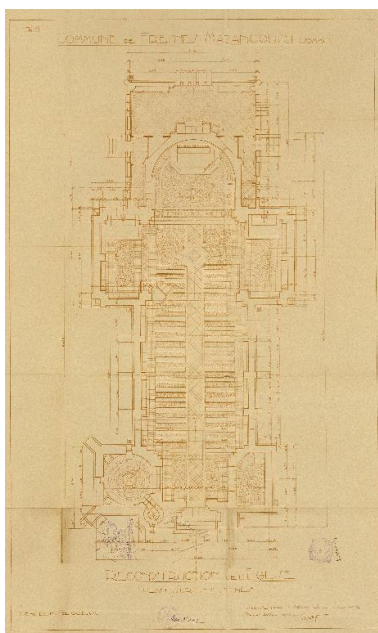


Elévation des façades postérieure,
R. Duthoit (architecte), mai
1928 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000505XAB



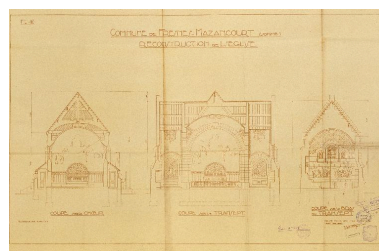
Fresnes-Mazencourt. Reconstruction de l'église, coupe sur le clocher.

R. Duthoit (architecte), 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000507XAB

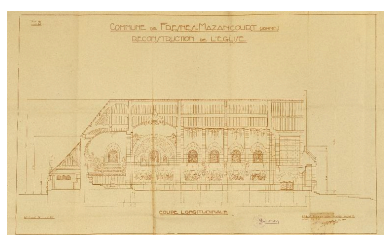


Fresnes-Mazencourt. Reconstruction de l'église, plan sur les niches.

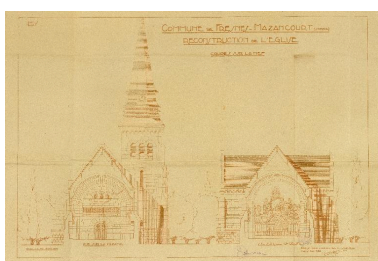
R. Duthoit (architecte), 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000509XAB



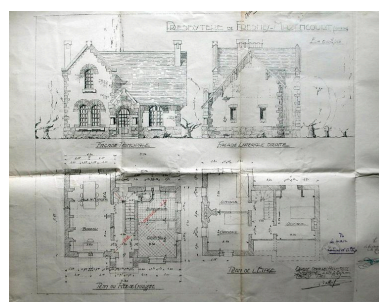
Coupes transversales, R. Duthoit (architecte), mai 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000515XAB



Coupe longitudinale, R. Duthoit (architecte), mai 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000511XAB



Coupes sur la nef, R. Duthoit (architecte), mai 1928
(AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000513XAB



Plans et façades du presbytère, R. Duthoit (architecte), décembre 1929 (AD Somme ; 99 O 1846).
Phot. Gilles-Henri Bailly (reproduction)
IVR22_20158005280NUCA



Façade orientale depuis l'esplanade.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005282NUCA



Façade latérale nord avec
la lanterne des morts.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005283NUCA



Façade postérieure sud.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005284NUCA



Angle sud-est du clocher :
statue de saint Médard.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005285NUCA



Façade latérale sud, avec le clocher.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005286NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

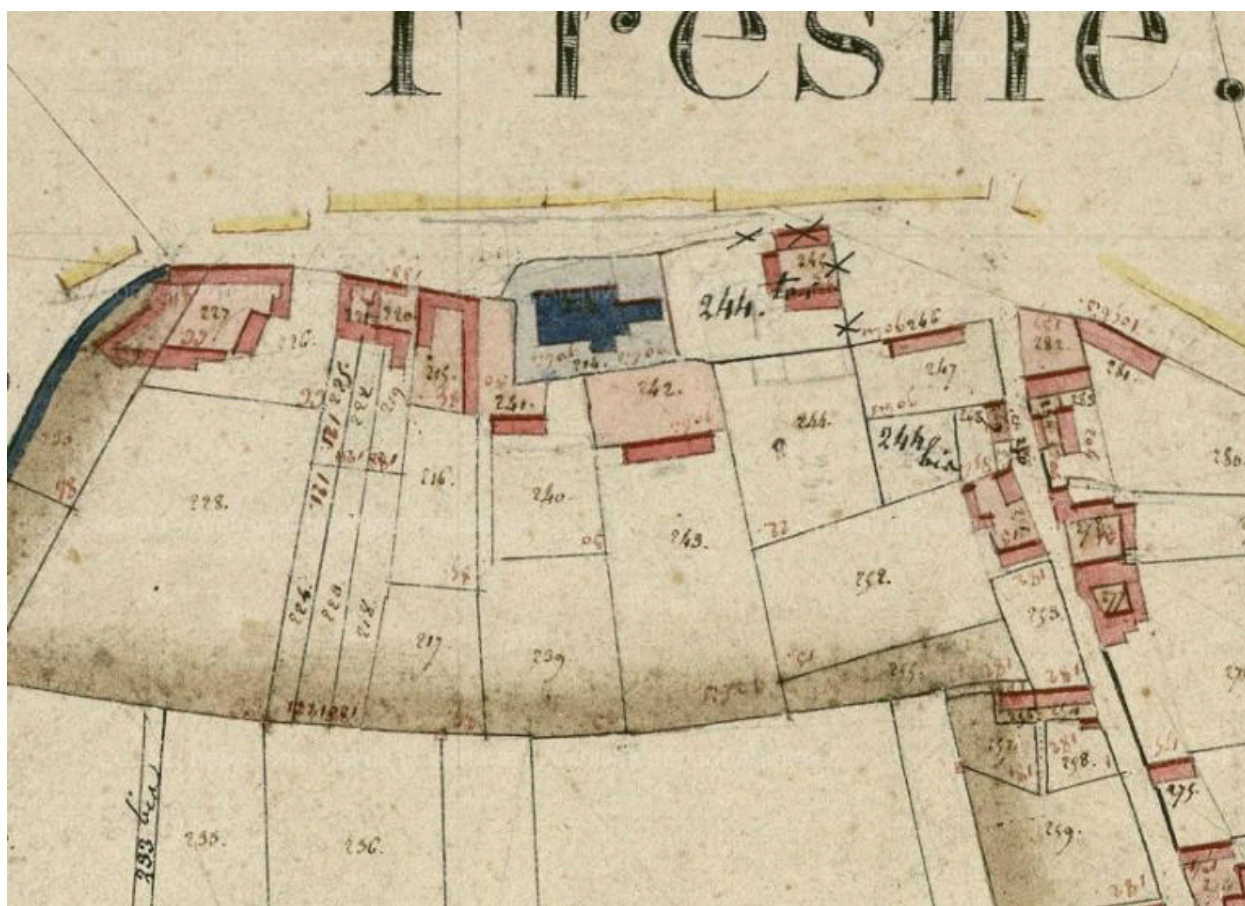
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Saint-Médard de Fresnes-Mazancourt (IM80002019) Hauts-de-France, Somme, Fresnes-Mazancourt, Eglise Saint-Médard, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



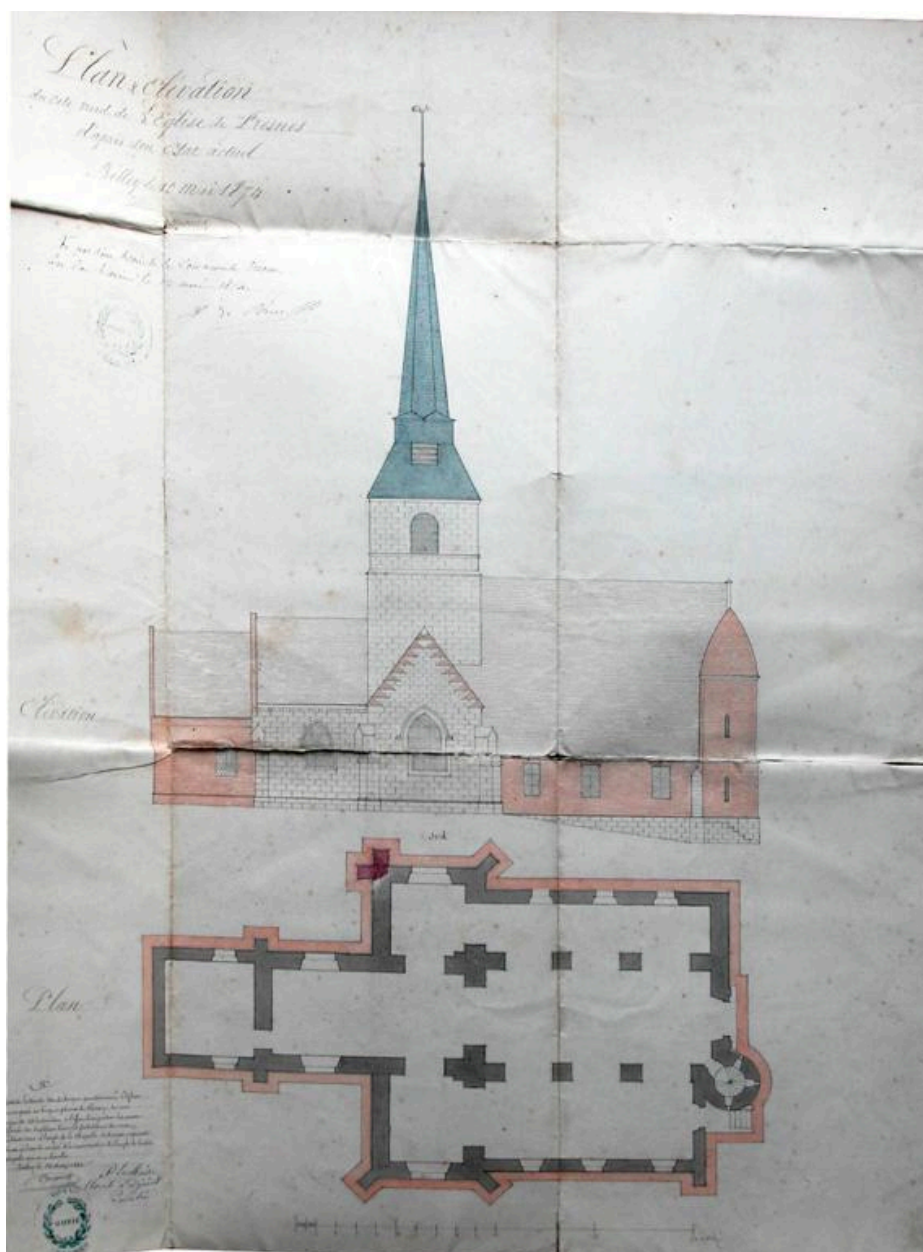
Extrait du plan cadastral napoléonien, section B2, 1811 (AD Somme ; 3 P 2001/4).

IVR32_20168006310NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



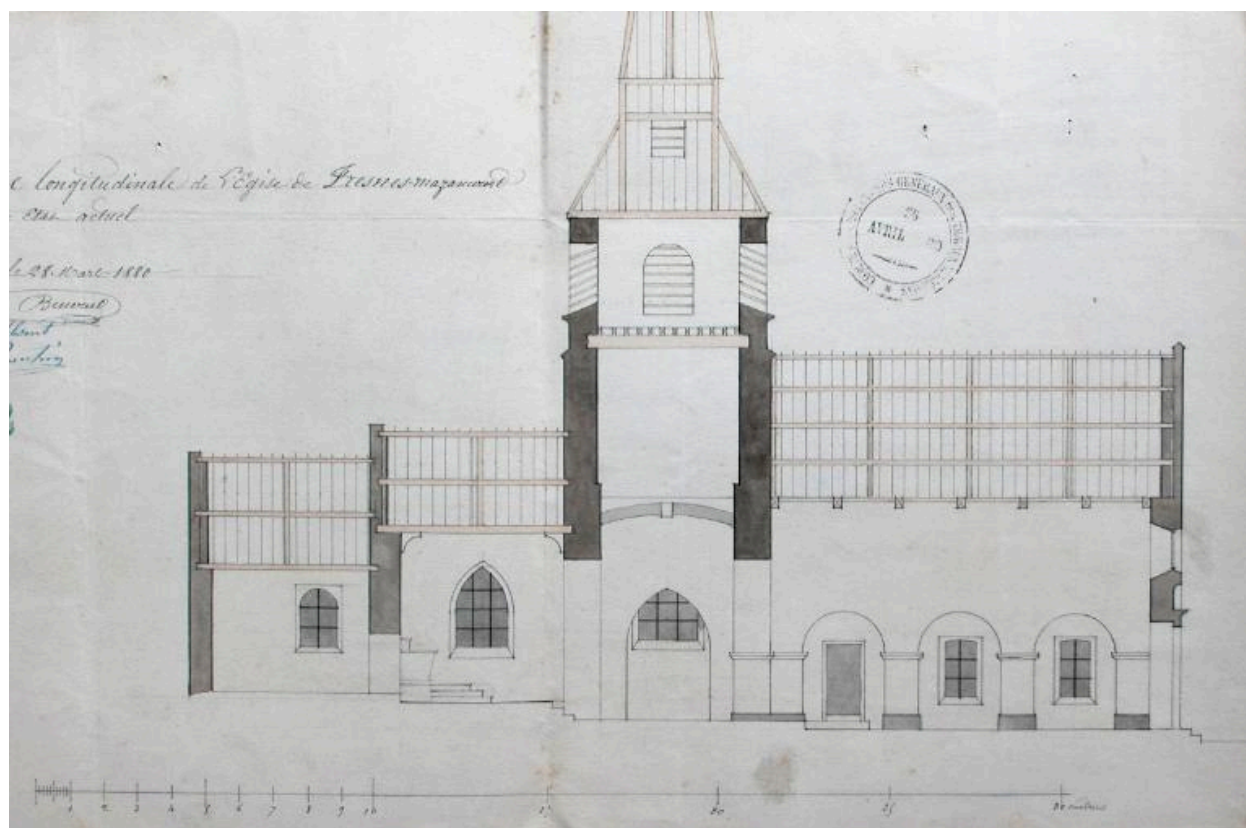
Plan et élévation nord de l'ancienne église, en 1874 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005271NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe longitudinale de l'ancienne église en 1880 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005270NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



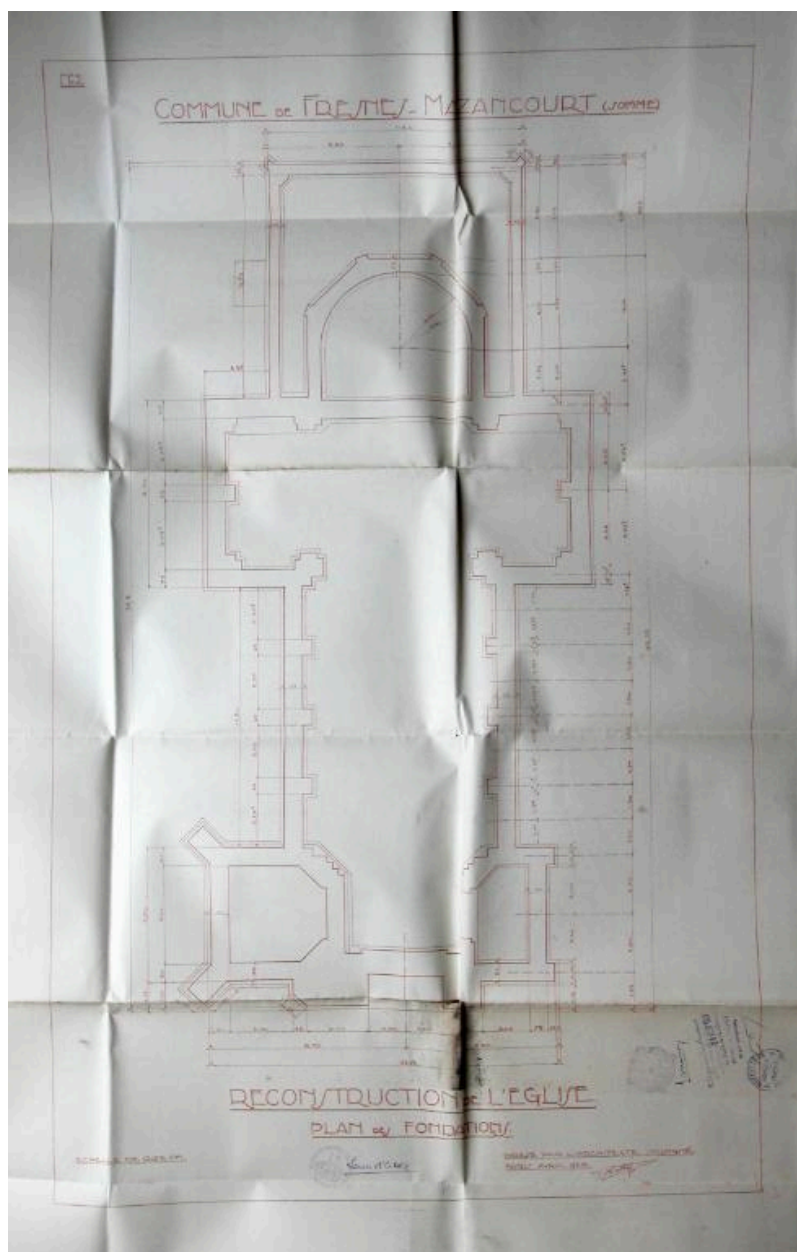
L'église de Fresnes-Mazancourt, avant 1914 (AD Somme ; 10 R 550).

IVR22_20158005281NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



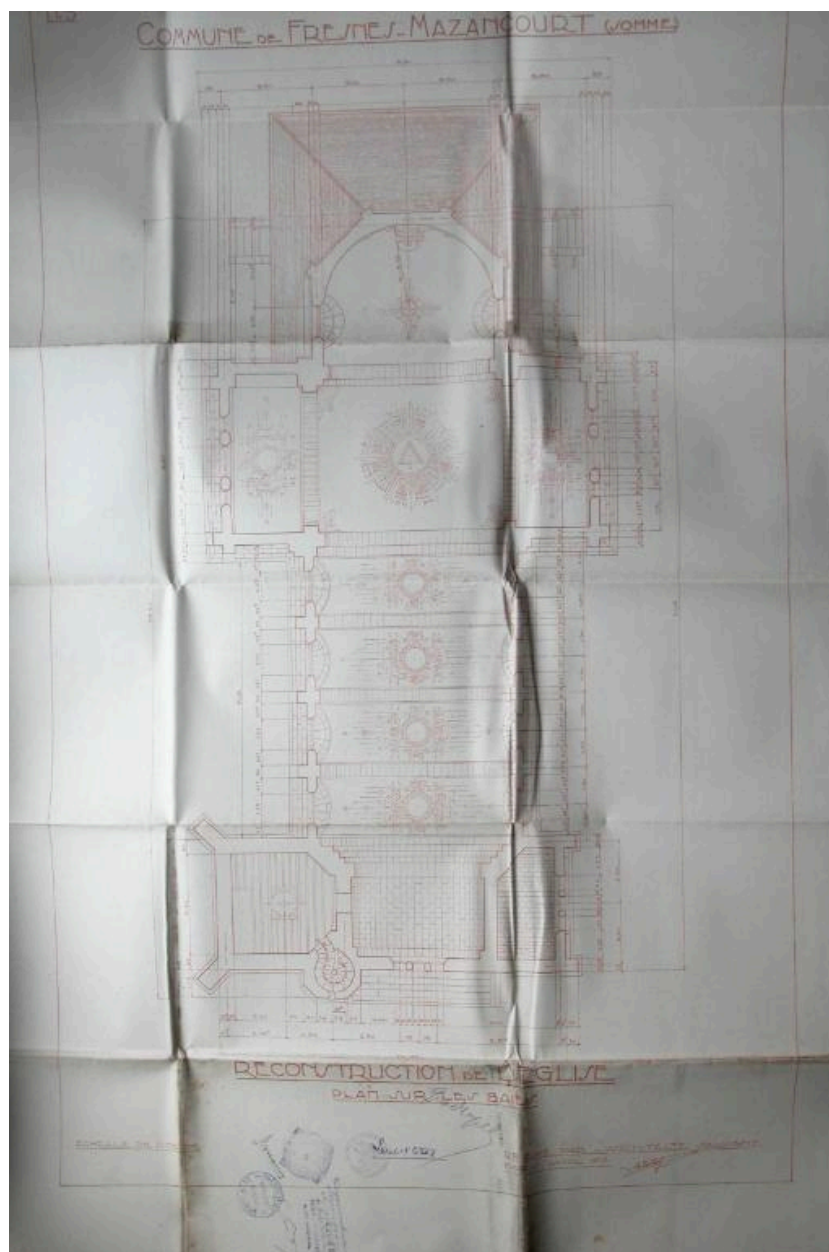
Plan des fondations, Louis Duthoit, avril 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005272NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan sur les baies, Louis Duthoit architecte, avril 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005273NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



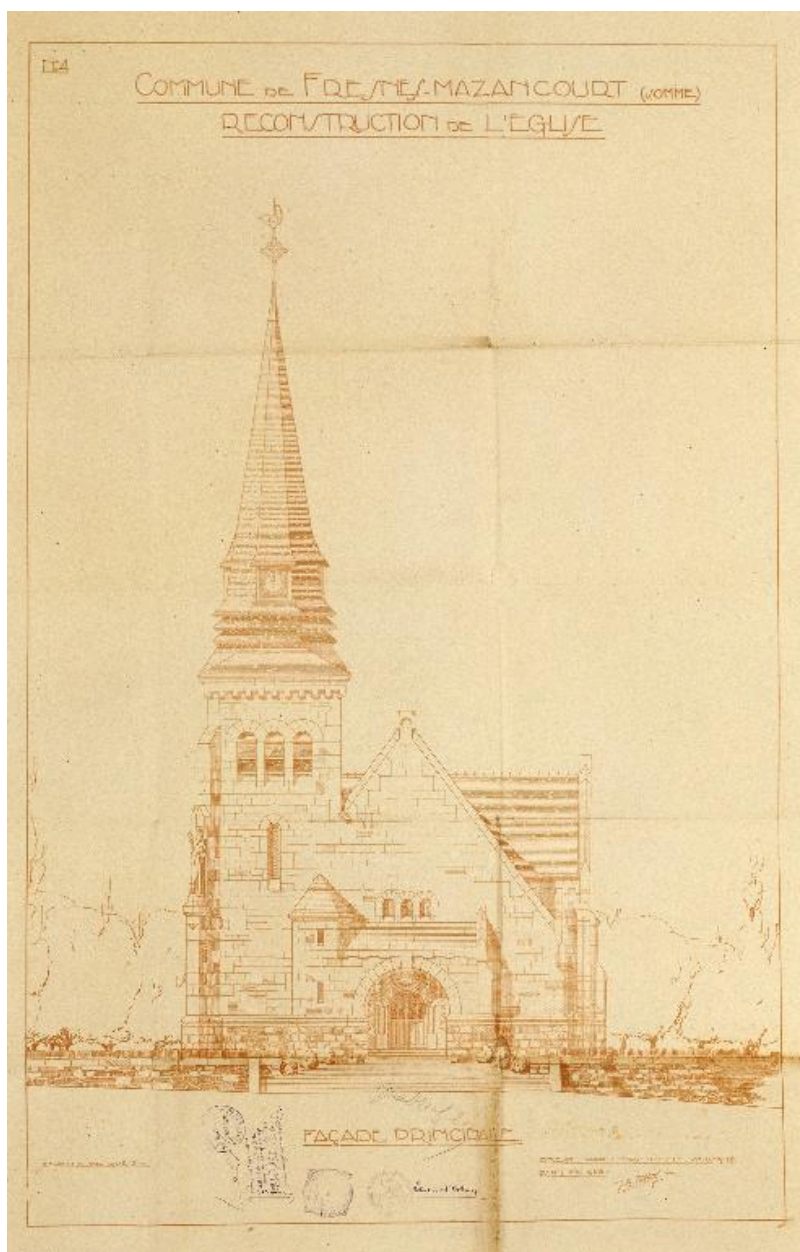
Elévation de la façade latérale sud, Louis Duthoit (architecte), avril 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005275NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation de la façade principale, R. Duthoit (architecte), mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000503XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

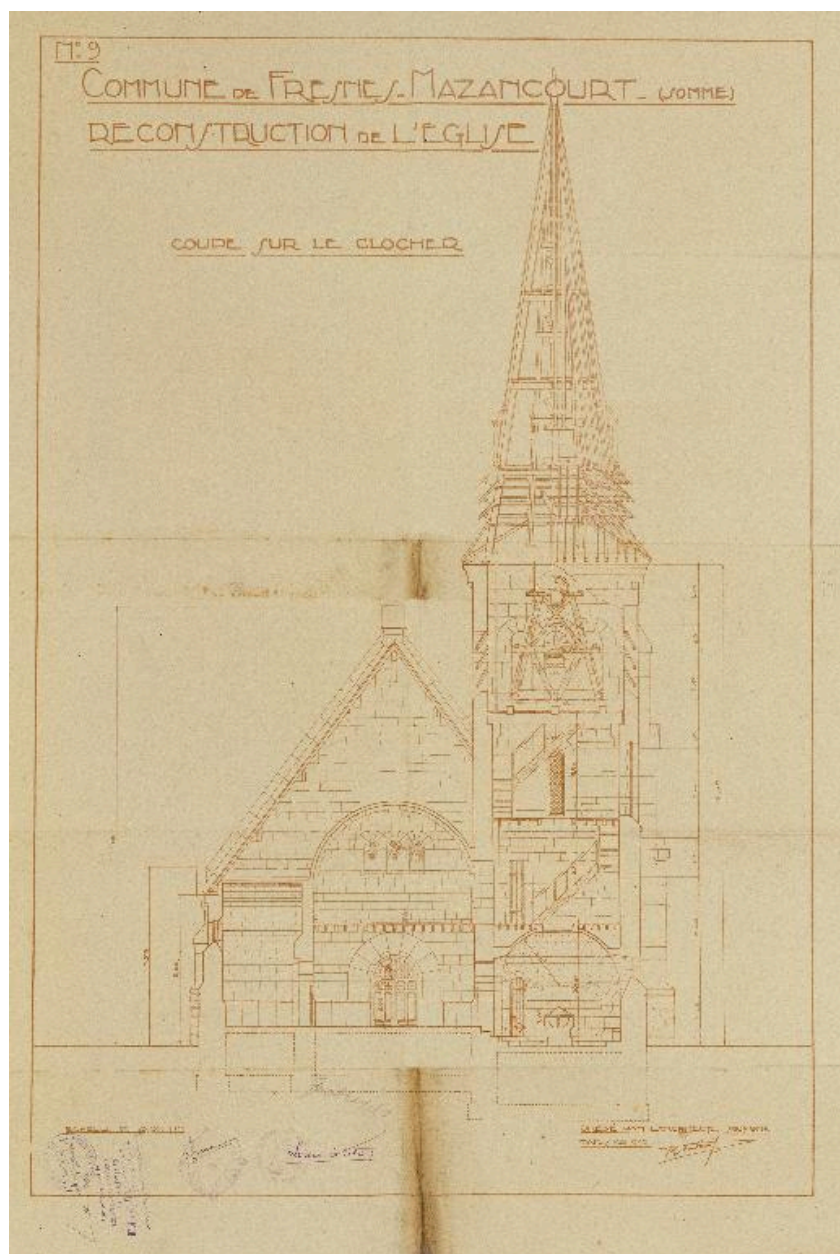


Elévation des façades postérieure, R. Duthoit (architecte), mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000505XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

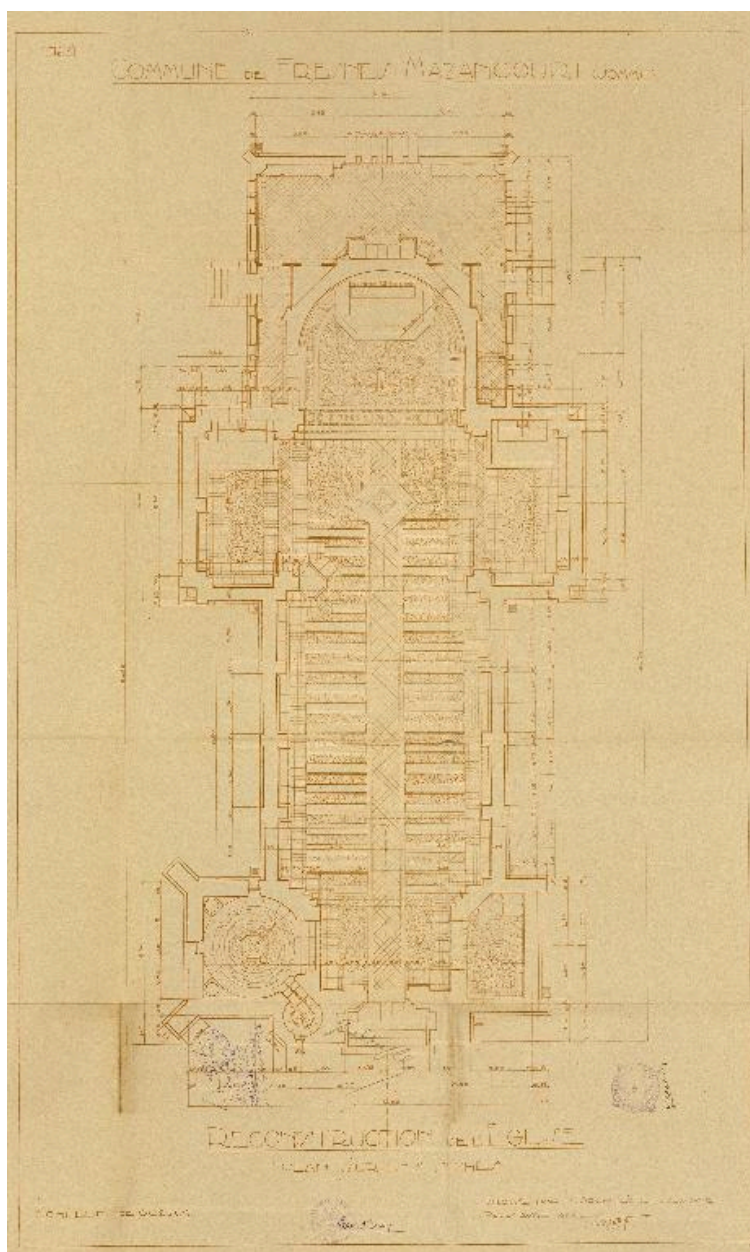


Fresnes-Mazencourt. Reconstruction de l'église, coupe sur le clocher. R. Duthoit (architecte), 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000507XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

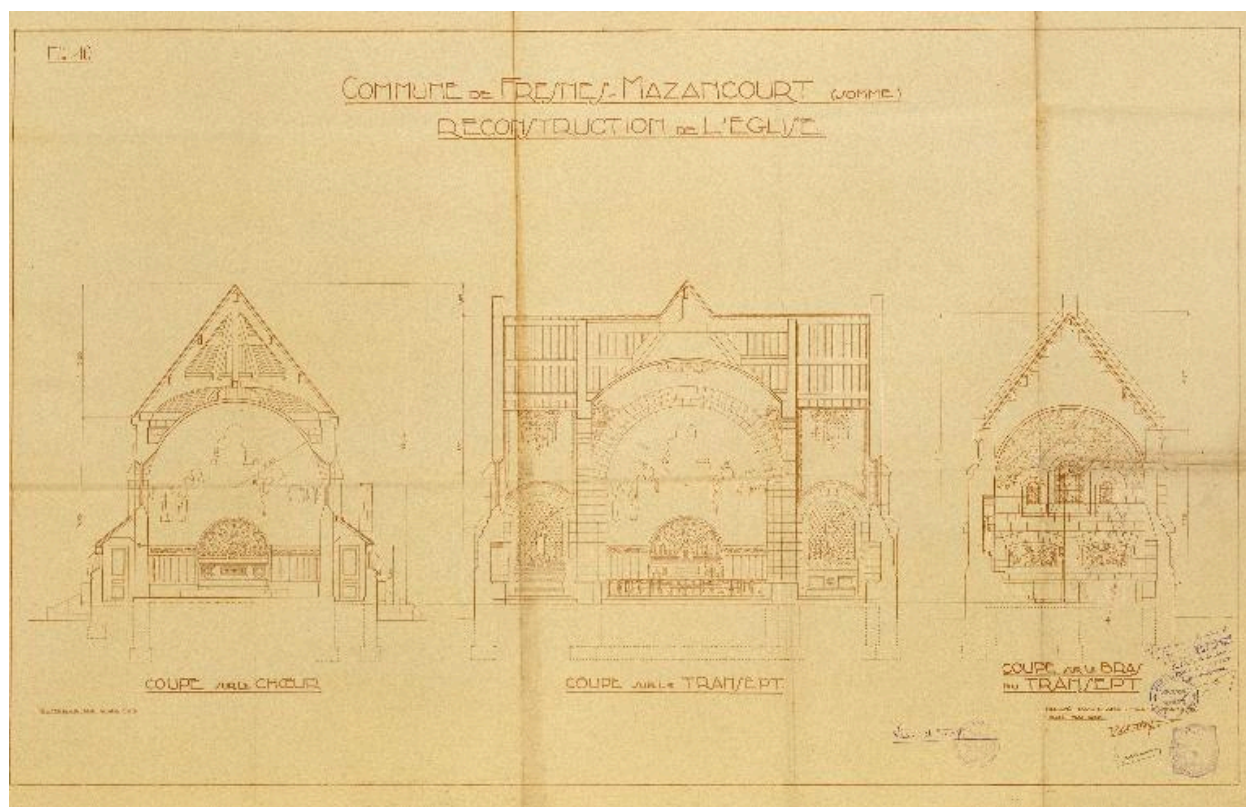


Fresnes-Mazencourt. Reconstruction de l'église, plan sur les niches. R. Duthoit (architecte), 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000509XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

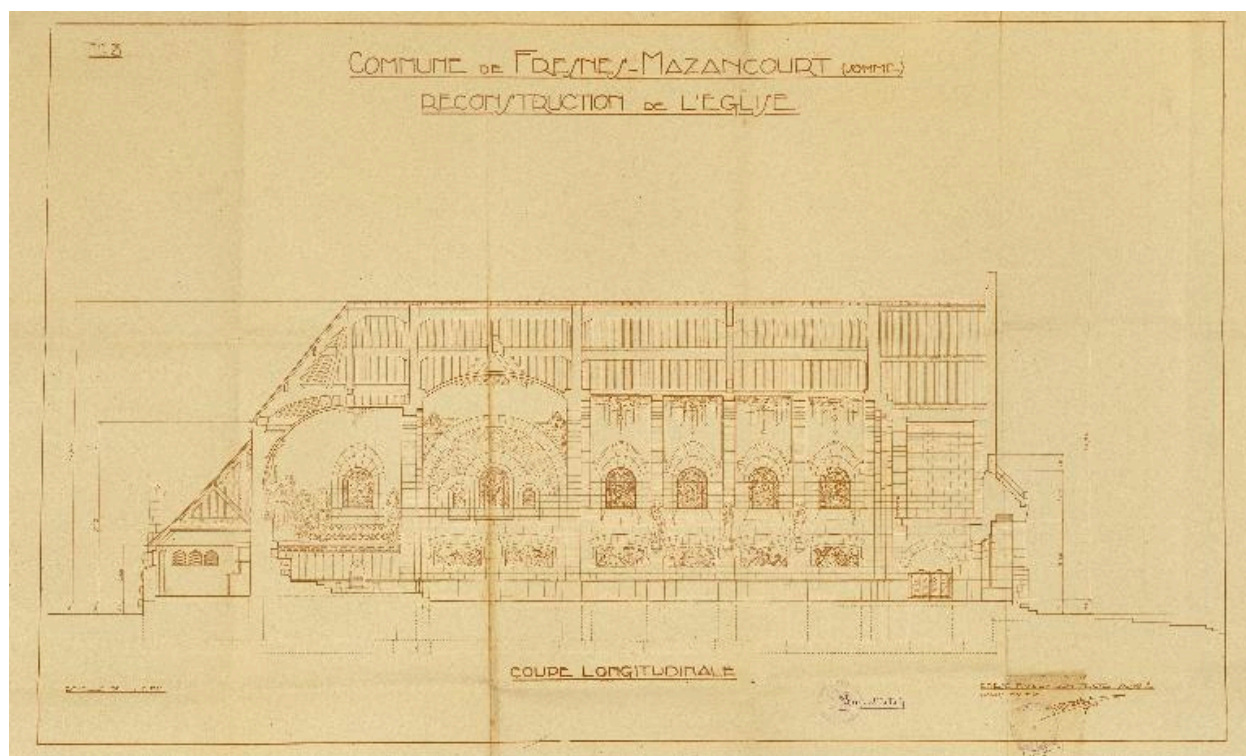


Coupes transversales, R. Duthoit (architecte), mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000515XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

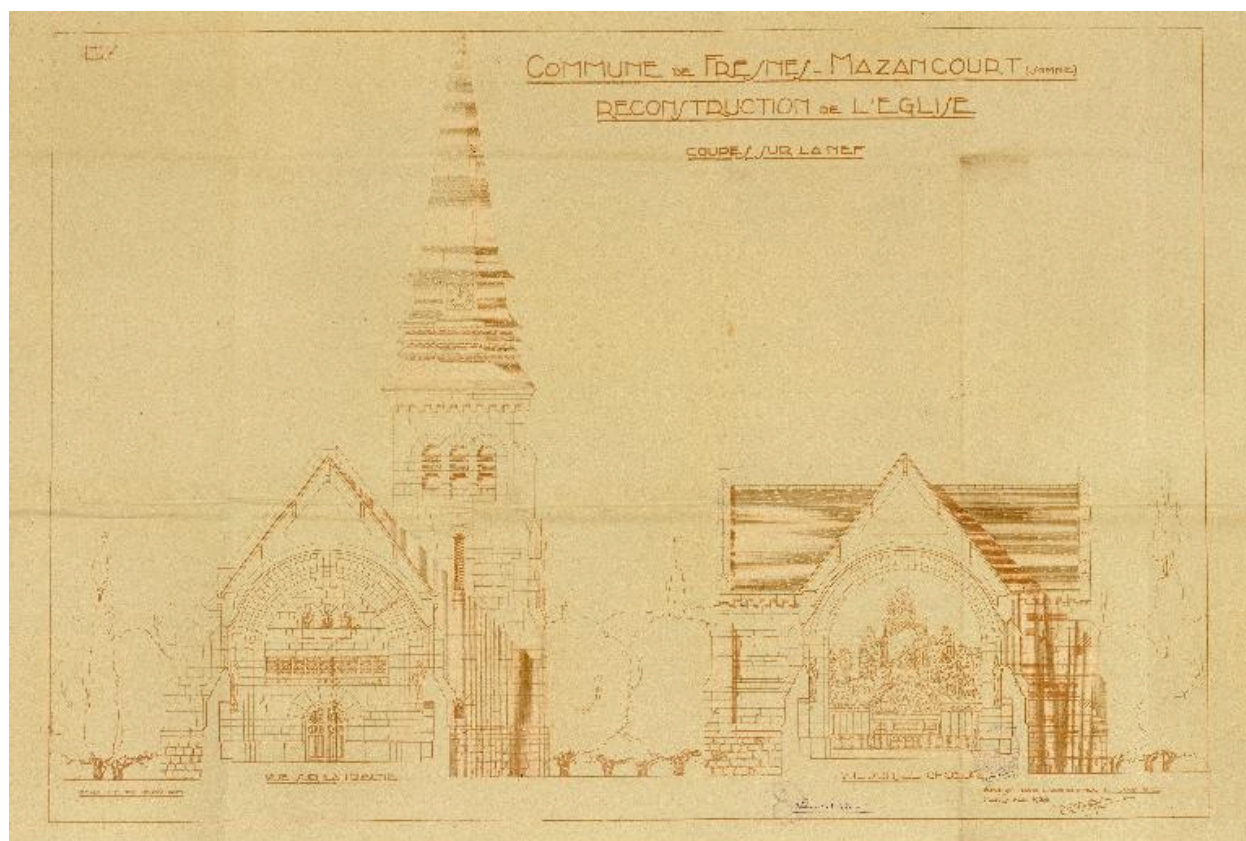


Coupe longitudinale, R. Duthoit (architecte), mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000511XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

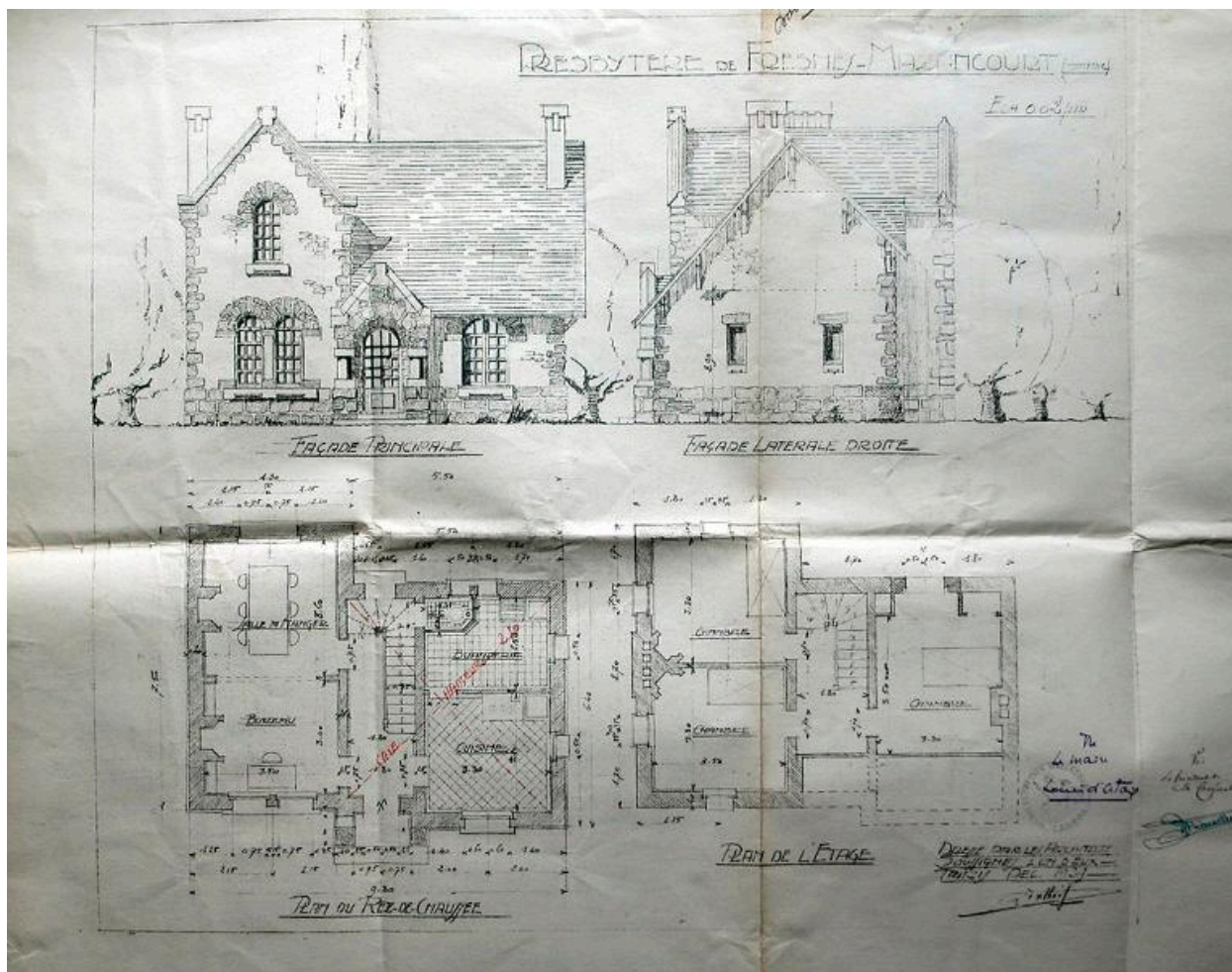


Coupes sur la nef, R. Duthoit (architecte), mai 1928 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20068000513XAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans et façades du presbytère, R. Duthoit (architecte), décembre 1929 (AD Somme ; 99 O 1846).

IVR22_20158005280NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly (reproduction)

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade orientale depuis l'esplanade.

IVR22_20158005282NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale nord avec la lanterne des morts.

IVR22_20158005283NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure sud.

IVR22_20158005284NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle sud-est du clocher : statue de saint Médard.

IVR22_20158005285NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale sud, avec le clocher.

IVR22_20158005286NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation