

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Neufchâtel-Hardelot
Hardelot-Plage
48 avenue Guy-Barbe-Blanche

Maison dite Villa Les Bernaoux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001231

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Samer, patrimoine de la villégiature

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Appellation : Villa Les Bernaoux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2022, AS, 110

Historique

La villa *Les Bernaoux* a été construite entre 1906, date de création de la station, et 1913 (date de publication dans *La Vie à la Campagne*, juin 1913) par l'architecte Léon-Saint-Ange Hennequin pour Émile Mercier, fils du fondateur de la maison de champagne Mercier.

L'auvent couvrant l'accès à la porte d'entrée, en haut de l'escalier extérieur, a été refait ainsi que la clôture de la villa et le garde-corps du rez-de-chaussée - le garde-corps du corps central à l'étage ayant disparu - le tout à une époque indéterminée. D'après les plans publiés dans *La Vie à la Campagne* (1913), le rez-de-chaussée abrite un garage à automobile prolongé par une remise dans le corps de gauche, un grand espace dans le corps central au fond duquel part l'escalier intérieur permettant d'accéder au premier étage. Le corps de droite abrite la cuisine et une cave à l'arrière.

Au premier étage, le corps de gauche reçoit l'entrée et un studio, à gauche, à l'arrière duquel se trouve un escalier de service, à retours sans jour, en charpente, menant au second étage. Le corps central abrite un vaste hall, servant de salon, au fond duquel part l'escalier menant au second étage et à l'étage de comble. Le corps de droite abrite la salle à manger avec un office à l'arrière.

Le second étage abrite deux chambres dans le corps de droite. Une grande chambre avec cabinet de toilette et roberie occupe le corps central avec, à l'arrière, une autre roberie et l'escalier se poursuivant jusqu'au comble. Le corps de droite abrite deux chambres avec, à l'arrière, un cabinet de toilettes et une salle de bains. L'étage de comble du corps central abrite une ou deux chambres (il n'y a pas de plan pour l'étage de comble).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Léon-Saint-Ange Hennequin (architecte, attribution par source)

Description

La villa est formée d'un corps central, dont la façade forme un pan coupé à l'angle de deux rues, et de deux corps latéraux. Le rez-de-chaussée, traité en soubassement, est en moellons équarris de pierre grise ; le corps central est enduit et surmonté d'un faux pan de bois, il comprend un retrait à gauche, au niveau de l'entrée ; les corps latéraux sont enduits au 1er étage, en brique au second.

Le corps central, plus élevé, comporte un étage de comble. Le portail d'entrée ouvre sur l'avenue Guy-Barbe-Blanche, à gauche, et comprend un accès à deux vantaux pour les véhicules et un portail à un vantail pour les piétons ; de là l'accès à

l'étage se fait par un escalier en maçonnerie à retour d'équerre, prolongé par un long balcon-terrasse porté par des poteaux, régnant sur la façade du corps central.

La toiture, à longs pans et demi-croupes, est en tuile plate.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier en équerre ; escalier hors-oeuvre : en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier tournant à retours sans jour, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **9 Hardelot-Plage - Les Bernaux.**
"9 Hardelot-Plage - Les Bernaux", carte postale, vers 1900. Collection particulière.
Collection particulière
- **10 - Hardelot-Plage (P de C) Les Bernaux.**
10 - Hardelot-Plage (P de C) Les Bernaux, carte postale, vers 1900. Collection particulière.
Collection particulière

Périodiques

- **Cottages modernes d'une robuste structure** [en ligne]. *La Vie à la campagne : travaux, produits, plaisirs*, 15-06-1913, n° 162, pp. 391-395 [consulté le 17/07/2023].
pp. 391-395

Liens web

- La Vie à la campagne : travaux, produits, plaisirs, 1913, pp. 391-395. [consulté le 20/03/2023] : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t53365732>

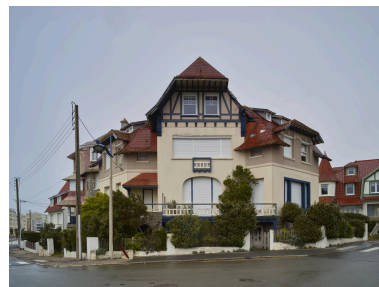
Illustrations



Villa Les Bernaux, façade sur jardin.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19816202917X



Vue d'ensemble de trois quarts.
Phot. Richard Klein
IVR31_19966201609ZE



Vue de la façade en 2024.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20256200562NUCA



Vue de la façade sur jardin en 2024.

Phot. Pierre Thibaut

IVR32_20256200565NUCA

Auteur(s) du dossier : Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Villa Les Bernaux, façade sur jardin.

IVR31_19816202917X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts.

IVR31_19966201609ZE

Auteur de l'illustration : Richard Klein

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade en 2024.

IVR32_20256200562NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sur jardin en 2024.

IVR32_20256200565NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation