

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place Dalton
Église paroissiale Saint-Nicolas

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001337
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Calice exécuté par l'orfèvre parisien Jean-François Burel en 1838 selon le poinçon de recense.
Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1838
Stade de la création : pièce unique
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Burel (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Calice en argent, seule la coupe est dorée intérieurement extérieurement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent doré, ajouré, ciselé, martelé, poli, repoussé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté

Représentations :

crucifixion ; Christ en croix, ville
sainte Famille ; Vierge, de profil, assise, enfant Jésus, saint Joseph, de profil, en pied
Vierge : en pied, de face, serpent, étoile
ornement à forme végétale ; blé, raisin, roseau
crucifixion ; croix, ville
ornement ; en ligne ; à rosette, à torsade, à ruban, à entrelacs, à cannelures, à rai de coeur

Sur coupe dans des médaillons ovales crucifixion, Vierge, sainte Famille ; sur pied crucifixion ; sur coupe, noeud, pied blé raisin roseau ; ruban cannelures sur coupe, torsade rai de coeur entrelacs sur tige, rosette sur pied.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (gravé, incomplet), grosse recense 1838 (gravé, sur l'œuvre), grosse garantie Paris 1819-1838 (gravé, sur l'œuvre), poinçon (illisible), inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : losange vertical, initiales J.F.B., une truelle à poisson ; inscription concernant l'iconographie : Jésus Maria Joseph.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2025 suite à la numérisation des photographies ; il n'a pas fait l'objet d'une mise à jour de ses contenus.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 25/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IM62001337/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966201044X



Poinçon de maître.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200937X



Poinçon de garantie,
poinçon de recense.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19966200938X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Nicolas (IA62000004) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, place Dalton

Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM62001342) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Eglise paroissiale Saint-Nicolas, place de Dalton

Auteur(s) du dossier : Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_19966201044X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
tous droits réservés



Poinçon de maître.

IVR31_19966200937X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon de garantie, poinçon de recense.

IVR31_19966200938X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation