Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Verrière à personnages (disparue) : Saint Pierre et saint Paul (baie 30)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000826
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint Pierre , Saint Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle des Morts (baie 30)

Historique

Les deux verrières de la chapelle des Morts, jadis dédiée à saint Pierre et saint Paul, ont été perdues après leur dépose en 1939. Celle de la baie 30, représentant les deux saints patrons en pied, aurait été commandée par le chapitre en 1528 pour l'église de Cauvigny, puis déplacée dans la cathédrale en 1537 par le verrier Jean Le Prince. La verrière prenait place dans une baie composée de deux lancettes et d'un tympan ajouré. Elle portait la date 1551 en haut de la lancette gauche, interprétée comme date de sa mise en place définitive.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1528 (daté par source), 1537 (daté par source), 1551 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Prince (verrier, ?)
Picardie, 60, Beauvais :

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; jour de réseau

Matériaux : verre soufflé, polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Dans la lancette gauche était représenté saint Pierre et dans la lancette droite saint Paul. Dieu le Père prenait place dans le tympan.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'oeuvre), armoiries

Précisions et transcriptions :

Date peinte sur l'œuvre : 1551.
Armes du chapitre cathédral de Beauvais sur chaque lancette : de gueules à la croix d'or cantonnée de quatre clés du même.

État de conservation

oeuvre déposée ,

L'œuvre a disparu après avoir été déposée en 1939.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- BnF. NAF 6096. **Papiers archéologiques du baron De Guilhermy**.
  fol. 153

Bibliographie

- BARRAUD, Pierre-Constant (Abbé). **Description des vitraux des chapelles de la cathédrale de Beauvais.** *Mémoires de la Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise*. Beauvais : A. Desjardins, 1856.
  p. 50-86

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais**. La Mie-au-Roy : GEMOB, 1978 (Histoire et architecture).
  p. 189

- BONNET-LABORDERIE, Philippe. **Vitraux "disparus" de la cathédrale de Beauvais**. *Bulletin du GEMOB*, 1982, n° 13.
  p. 26-34

- LEBLOND, Victor. **La Cathédrale de Beauvais**. Paris : Henri Laurens, 1926 (Petites monographies des Grands Edifices).
  p. 74

- PIHAN, Louis (abbé). **Beauvais, sa cathédrale, ses principaux monuments**. Beauvais : H. Trézel, 1885.
  p. 82

- WOILLEZ, Emmanuel. **Description de la cathédrale de Beauvais, accompagnée du plan, des vues et des détails remarquables du monument et précédée d'un résumé des principaux évènements qui s'y rattachent**. Paris : Derache, Beauvais : Caux-Porquier, 1838.
  p. 14

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Léa Vernier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général