

Hauts-de-France, Somme
Surcamps
Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Chemin de croix (estampes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001680
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cet ensemble de lithographies illustrant les stations du chemin de croix porte la marque de l'éditeur parisien d'images de piété Dopter, actif de 1824 à 1878. Les différentes scènes, qui font preuve d'une réelle qualité de composition et d'expression, ont probablement été créés spécialement pour cet ensemble dans les années 1860 ou 1870, ce qui fait d'autant plus regretter de ne pas connaître le nom du ou des auteurs des modèles originaux.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Dopter (éditeur, imprimeur)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les feuilles lithographiées sont encadrées sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical
Matériaux : bois mouluré, vernis ; verre ; papier (support) : lithographie

Mesures :

Dimensions totales : h = 45 ; la = 30.

Représentations :

Cycle narratif de la Passion.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Chaque estampe porte sous l'image l'inscription : Dopter éditr (à gauche) et la mention : Déposé (à droite).

État de conservation

mauvais état

La plupart des feuilles sont tachées, voire lacunaires en raison de problèmes d'humidité.

Statut, intérêt et protection

Ensemble intéressant pour la diffusion des modèles de l'imagerie religieuse au 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Station 3 : Jésus tombe
pour la première fois.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001328NUCA



Station 12 : Jésus meurt sur la croix.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001329NUCA



Station 13 : Jésus est
descendu de la croix.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20108001318NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge (IM80001672) Hauts-de-France, Somme, Surcamp, Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Station 3 : Jésus tombe pour la première fois.

IVR22_20108001328NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station 12 : Jésus meurt sur la croix.

IVR22_20108001329NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Station 13 : Jésus est descendu de la croix.

IVR22_20108001318NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation