Hauts-de-France, Somme
Saint-Ouen
Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Tableau du retable architecturé de l'ancien maître-autel : le Christ au Jardin des oliviers

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001931
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Christ au Jardin des oliviers (le) , ,

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : ancien choeur

Historique

Le matériau et l'emplacement du tableau sont manifestement inspirés des retables du 18e siècle, notamment des retables de fonts baptismaux, qui intégraient parfois dans une structure de lambris un tableau composé de planches de bois assemblées et sculptées en bas-relief. La composition maîtrisée et le style expressif de cette scène dramatique sont caractéristiques de l'art du milieu du 19e siècle.
L'œuvre a probablement été réalisée d'après une estampe ou un modèle de tableau.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

Le tableau cintré est intégré dans le retable de l'ancien maître-autel. Il est formé de quatre planches de bois verticales assemblées, sculptées en bas-relief et peintes en blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical, cintré ;

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures : : NaN

Dimensions non prises en raison de l'emplacement.

Représentations :

Le tableau représente le Christ au jardin des oliviers.

État de conservation

oeuvre dissimulée

Le tableau est aujourd'hui dissimulé par le mur oriental du chœur érigé à un mètre à peine à l'avant de l'ancienne paroi.

Statut, intérêt et protection

Réalisée selon une technique originale, cette illustration de l'iconographie sacrée du milieu du 19e siècle mériterait d'être à nouveau visible.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20128015547NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Retable architecturé de l'ancien maître-autel (IM80001930) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église Saint-Ouen (IM80001734) Hauts-de-France, Somme, Saint-Ouen, Eglise paroissiale Saint-Ouen, rue de la République

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_20128015547NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation