Hauts-de-France, Somme
Bouchon
ruelle du Curé

Église paroissiale Saint-Pierre et ancien cimetière de Bouchon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80009681
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, patrimoine funéraire Val-de-Nièvre
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116102

Désignation

Dénomination : église paroissiale, cimetière
Vocable : Saint-Pierre
Parties constituantes non étudiées : tombeau, mur de clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1834, B, 528, 529 ; 1998, B, 410

Historique

La partie la plus ancienne de l'église de Bouchon est le chœur, qui porte la marque du 13e siècle. La nef a été reconstruite au 16e siècle et a précédé le réaménagement intérieur de l'édifice. À l'instar de nombreuses tours-clochers de style gothique du Nord de la France, le clocher-porche date probablement aussi de cette époque. Il a été couvert d'une flèche polygonale en pierre en 1631 par l'architecte Daullé.
Sous l'Ancien Régime, la paroisse relevait de l'archidiaconé du Ponthieu et du doyenné d'Abbeville. Les deux tiers de la dîme revenaient à l'abbaye de Berteaucourt-les-Dames et la cure était à la présentation de l'abbesse.
En 1851, l'église est érigée en chapelle de secours rattachée à la succursale de L'Étoile.
Un nouveau cimetière a été ouvert en 1950 sur la route de Mouflers et une grande partie des sépultures de l'ancien cimetière entourant l'église y a été transférée. Seules les tombeaux les plus anciens ou les tombeaux familiaux encore utilisés sont demeurés en place dans l'ancien cimetière.

Période(s) principale(s) : 13e siècle, 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1631 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Daullé (architecte, attribution par source)

Description

L'église est construite en pierre de taille, avec certaines parties de soubassement en parement de silex. Elle est divisée en trois parties distinctes. Les toits à longs pans sont couverts d'ardoise.
La tour-clocher occidentale, dans laquelle ouvre la porte principale, est épaulée de six contreforts d'angle en équerre. Trois larmiers chanfreinés sont étagés sur les trois murs extérieurs. Le premier niveau de la tour est formé du porche voûté d'ogives, et le second de la chambre des cloches, partagée en hauteur par le beffroi. Celui-ci est éclairé par deux larges baies en arc brisé ouvertes sur les murs latéraux. Le clocher est couvert en partie d'une terrasse bordée d'un garde-corps, sur laquelle est érigée la flèche polygonale dont l'intrados forme le couvrement de la chambre des cloches.

Le chœur, de même largeur mais plus élevé que la nef, est à chevet plat avec pignon découvert. La pente du versant sud du toit a été abaissée. Les trois murs sont flanqués de contreforts, les murs gouttereaux sont éclairés de quatre baies et le mur-pignon d'une baie axiale. Les baies cintrées sont soulignées d'archivoltes.
La nef est éclairée de baies plus étroites. Une fenêtre haute passante en lucarne ainsi qu'une petite porte sont ouvertes dans le mur sud. La nef et le chœur sont chacun couverts d'une charpente apparente complétée d'une fausse voûte en plâtre sur lattis qui a remplacé (ou masqué) à une période récente les voliges de lambris de la charpente lambrissée.
Comme la plupart des églises de la région construites en craie (Franqueville, Fransu, Pernois, Ribeaucourt, Surcamps), l'église de Bouchon porte des graffitis tracés sur les murs extérieurs, dont certains, datant des 17e et 18e siècles, sont probablement des épitaphes ou inscriptions funéraires liées aux sépultures du cimetière qui l'entoure.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise, calcaire en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : voûte d'ogives ; voûte de type complexe ; fausse voûte en berceau brisé
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; pignon découvert ; terrasse, flèche polygonale

Typologies et état de conservation

Typologies : clocher-porche ; cimetière d'enclos paroissial (churchyard)

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Les quatre culots de la voûte d'ogive du porche sont formés de têtes humaines. Les arêtes de pierre de la flèche sont également ponctuées de têtes humaines et de têtes d'animaux fantastiques.

Statut, intérêt et protection

Édifice qui a conservé, malgré les remaniements postérieurs, sa silhouette du 13e siècle, ainsi que sa tour-clocher à flèche de pierre du 16e siècle, caractéristique de l'architecture religieuse picarde, comparable à celle de l'église de Franqueville et de l'ancienne église de Beauval.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : clocher
Protections : classé MH partiellement, 1930/06/25, inscrit MH partiellement, 2001/08/17

Clocher : classé par arrêté du 25 juin 1930 ; nef et chœur : inscrits par arrêté du 17 août 2001.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 789. **Bouchon. Administration communale, avant 1869**.
  Vente de matériaux du presbytère en ruines pour la réparation de l'église, 1808. Dépenses pour l'église, 1856. Réparation de l'église, conseil municipal du 26 mai 1861.

- AD Somme. Série O ; 99 O 790. **Bouchon. Administration communale, 1870-1939**.
  travaux de restauration de l'église et du clocher, mai 1897

Documents figurés

- **Bouchon. Plan de l'église,** dessin à la plume par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle. In : *Aimé et Louis Duthoit. Quelques cantons de Picardie*, Amiens : CRDP, 1979.
  pl. 142.

-

Bouchon. Eglise et cimetière. Dessin à la plume par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle ? in : *Aimé et Louis Duthoit. Quelques cantons de Picardie*. Amiens : CRDP, 1979.
pl. 142

- **Eglise de Bouchon**, aquarelle sur papier par Oswald Macqueron, 21 mai 1866 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Pic. 15).

- **Vue générale de l'église**, photographie au gélatino-bromure d'argent, début du 20e siècle (AD Somme ; 14Fi 230/12).

- **Vue partielle de l'église et du cimetière**, photographie au gélatino-bromure d'argent, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 3/25).

Bibliographie

- DURAND, Georges. **Clochers picards avec flèches en maçonnerie des XVIIe & XVIIIe siècles.** *Congrès archéologique de France*, Beauvais, 1905, ICe session, 1906.
p. 623-636.

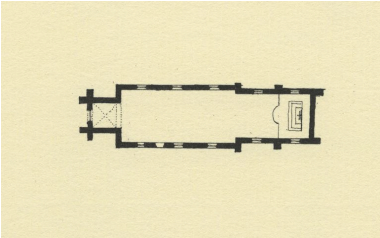
- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **Le Val de Nièvre, un territoire à l'épreuve de l'industrie.** Réd. Frédéric Fournis, Bertrand Fournier, et al. ; photogr. Marie-Laure Monnehay-Vulliet, Thierry Lefébure. Lyon : Lieux Dits, 2013. (Images du patrimoine ; 278).
p. 38

- THIEBAUT, Jacques. **Nord gothique. Picardie, Artois, Flandre, Hainaut. Les édifices religieux**. Paris : Picard, 2006.

Liens web

• Eglise de Bouchon, par Oswald Macqueron, 1866 (BM Abbeville, collection Macqueron ; Pic. 15). : http://www1.arkhenum.fr/bm_abbeville_macqueron/_app/visualisation.php?id=8425

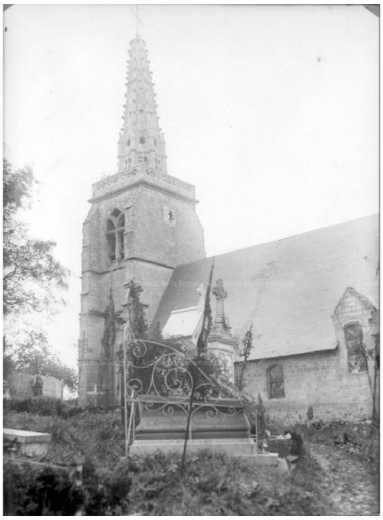
Illustrations



Plan de l'église par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle (In : Aimé et Louis Duthoit..., 1979).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000020NUCA

Vue de l'église et du cimetière par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle (In : Aimé et Louis Duthoit..., 1979).
Phot. Monnehay-Vulliet Marie-Laure
IVR22_20108000019NUCA

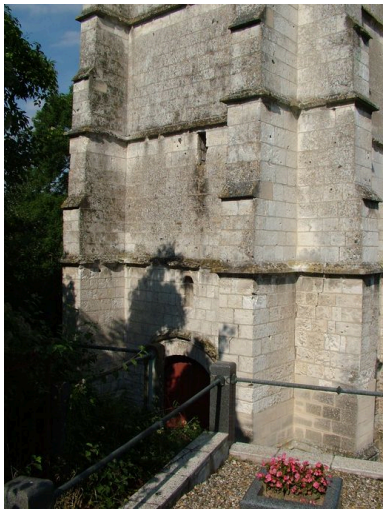
Vue générale, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 230/12).
Phot. Frédéric Fournis (reproduction)
IVR22_20108001014NUCA



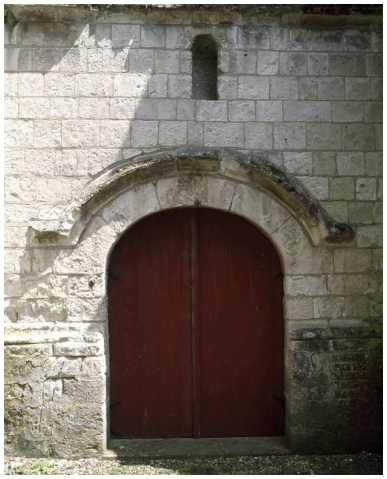
Vue partielle de l'église et du cimetière, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 3/25).
Phot. Frédéric Fournis (reproduction)
IVR22_20108001013NUCA

Vue de situation depuis le sud.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005282NUCA

Vue de situation depuis l'ouest.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005284NUCA



Partie inférieure du clocher.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005273NUCA



Portail occidental.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000159XA

Flèche du clocher.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000156XA

Détail d'un motif dessiné en ardoise sur le toit de la nef.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Détail de l'appareil de la base du mur du clocher.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000161XA

Détail de l'appareil en silex de la base du mur de la nef.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000162XA

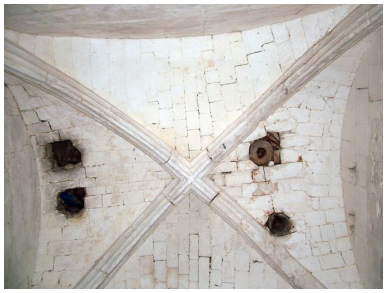
IVR22_20098000160XA

Graffitis sur le mur extérieur du clocher, 17 ou 18e siècle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005269NUCA

Graffitis sur le mur extérieur du clocher, 17e ou 18e siècle.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005270NUCA

Vue intérieure de la nef et du choeur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005309NUCA

Vue intérieure de la nef depuis le choeur.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005310NUCA



Voûte d'ogives du clocher-porche.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005275NUCA

Intrados de la flèche du clocher.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005272NUCA

Graffiti sur le mur intérieur du clocher : Pierre Rosel/1669.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20098005271NUCA

Vue générale du cimetière.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000166XA

Vue partielle du cimetière et du chevet de l'église.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20098000169XA

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Devauchelle, signé : Vo PLINCHON, 3e quart du 19e siècle. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005283NUCA

Tombeau (niche) de la famille Bouchez-Vincheneux, signé : DUBOURGUIER/A FLIXECOURT, vers 1870-1880. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005278NUCA

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leroy-Longuet, après 1885, et tombeau (stèle funéraire) de l'abbé Adrien Edmond Lejeune, signée STURBOIS A ABB., après 1867. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005281NUCA

Tombeau de la famille Alloux-Devauchelle, signé : FIERAIN/ ABBEVILLE, 2e quart du 20e siècle. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005279NUCA

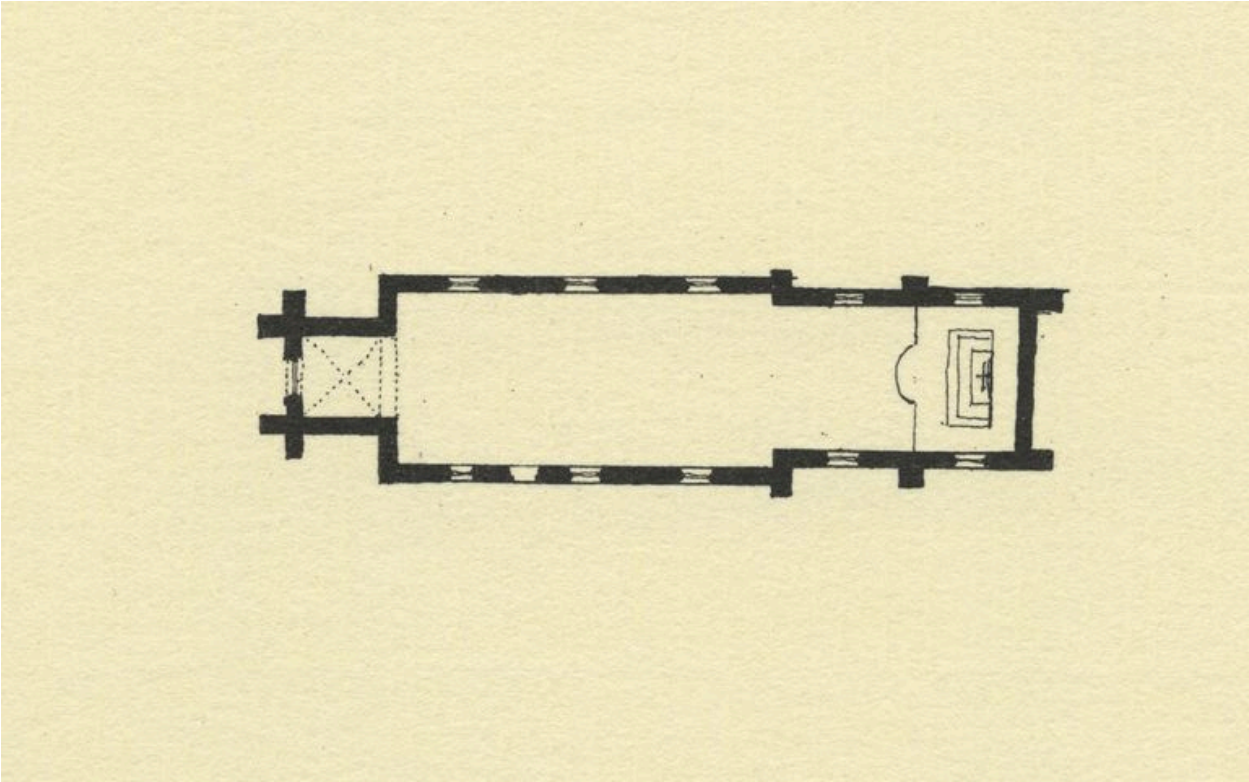
Tombeau de la famille Devauchelle, signé : GAUDIER-REMBAUX/ AULNOYE, 2e quart du 20e siècle. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005277NUCA

Tombeau (stèle funéraire) de soldat du Commonwealth mort durant la Première Guerre mondiale, 1er quart du 20e siècle. Phot. Frédéric Fournis IVR22_20098005280NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
L'architecture religieuse du Val de Nièvre (IA80009788)
Les cimetières du Val de Nièvre [dossier thématique] (IA80009789)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Bouchon (IA80009624) Picardie, Somme, Bouchon
Le mobilier de l'église Saint-Pierre (IM80001604) Hauts-de-France, Somme, Bouchon, Église paroissiale Saint-Pierre, ruelle du Curé
Église paroissiale Saint-Pierre et cimetière de Franqueville (IA80009669) Picardie, Somme, Franqueville, rue Principale , ancienne place de Ville

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Plan de l'église par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle (In : Aimé et Louis Duthoit..., 1979).

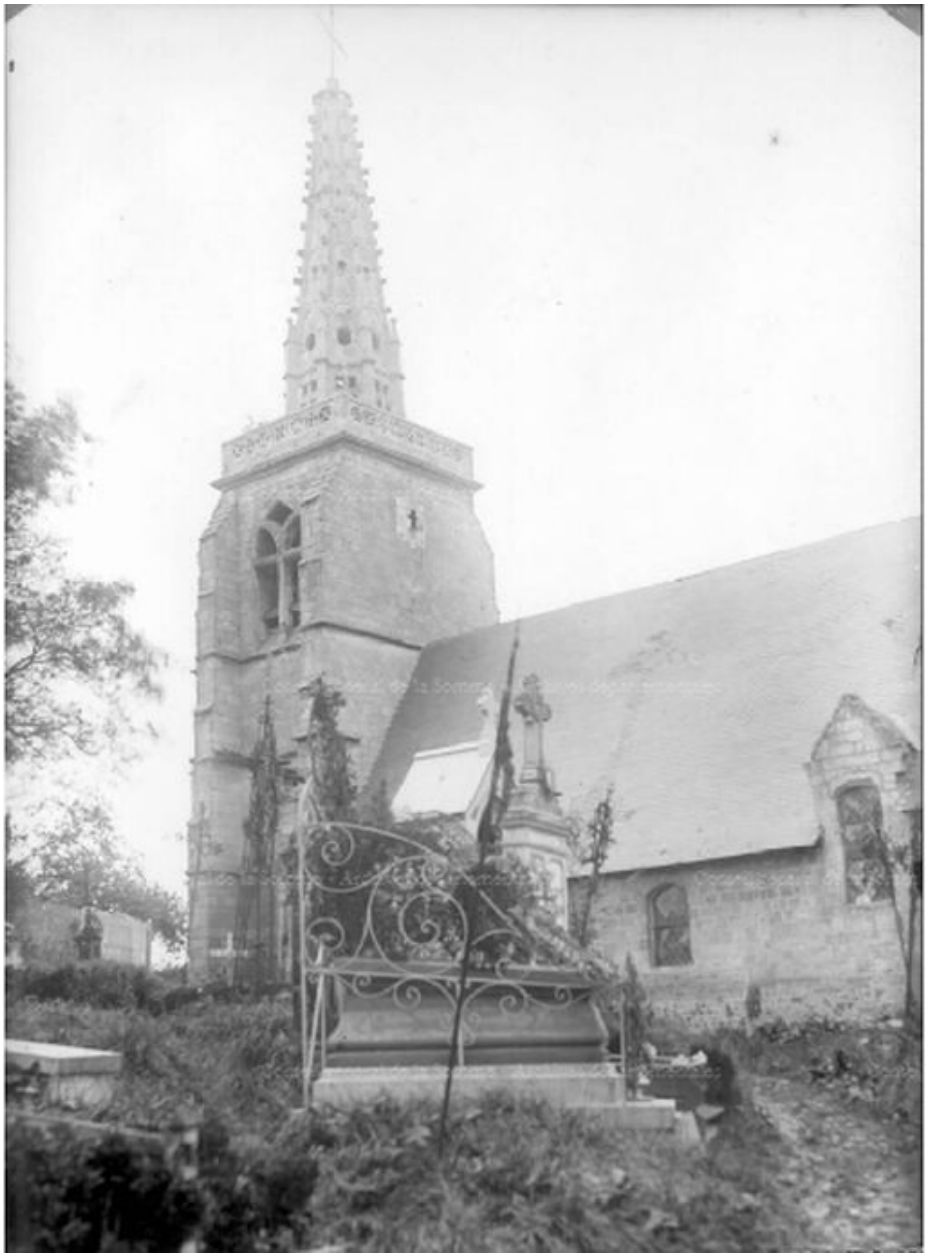
IVR22_20108000020NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Vue de l'église et du cimetière par Louis Duthoit, milieu du 19e siècle (In : Aimé et Louis Duthoit..., 1979).

IVR22_20108000019NUCA
Auteur de l'illustration : Monnehay-Vulliet Marie-Laure
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction interdite

Vue générale, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 230/12).

IVR22_20108001014NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'église et du cimetière, début du 20e siècle (AD Somme ; 14 Fi 3/25).

IVR22_20108001013NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis (reproduction)
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis le sud.

IVR22_20098005282NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis l'ouest.

IVR22_20098005284NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie inférieure du clocher.

IVR22_20098005273NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portail occidental.

IVR22_20098000159XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Flèche du clocher.

IVR22_20098000156XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un motif dessiné en ardoise sur le toit de la nef.

IVR22_20098000160XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'appareil de la base du mur du clocher.

IVR22_20098000161XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'appareil en silex de la base du mur de la nef.

IVR22_20098000162XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Graffitis sur le mur extérieur du clocher, 17 ou 18e siècle.

IVR22_20098005269NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Graffitis sur le mur extérieur du clocher, 17e ou 18e siècle.

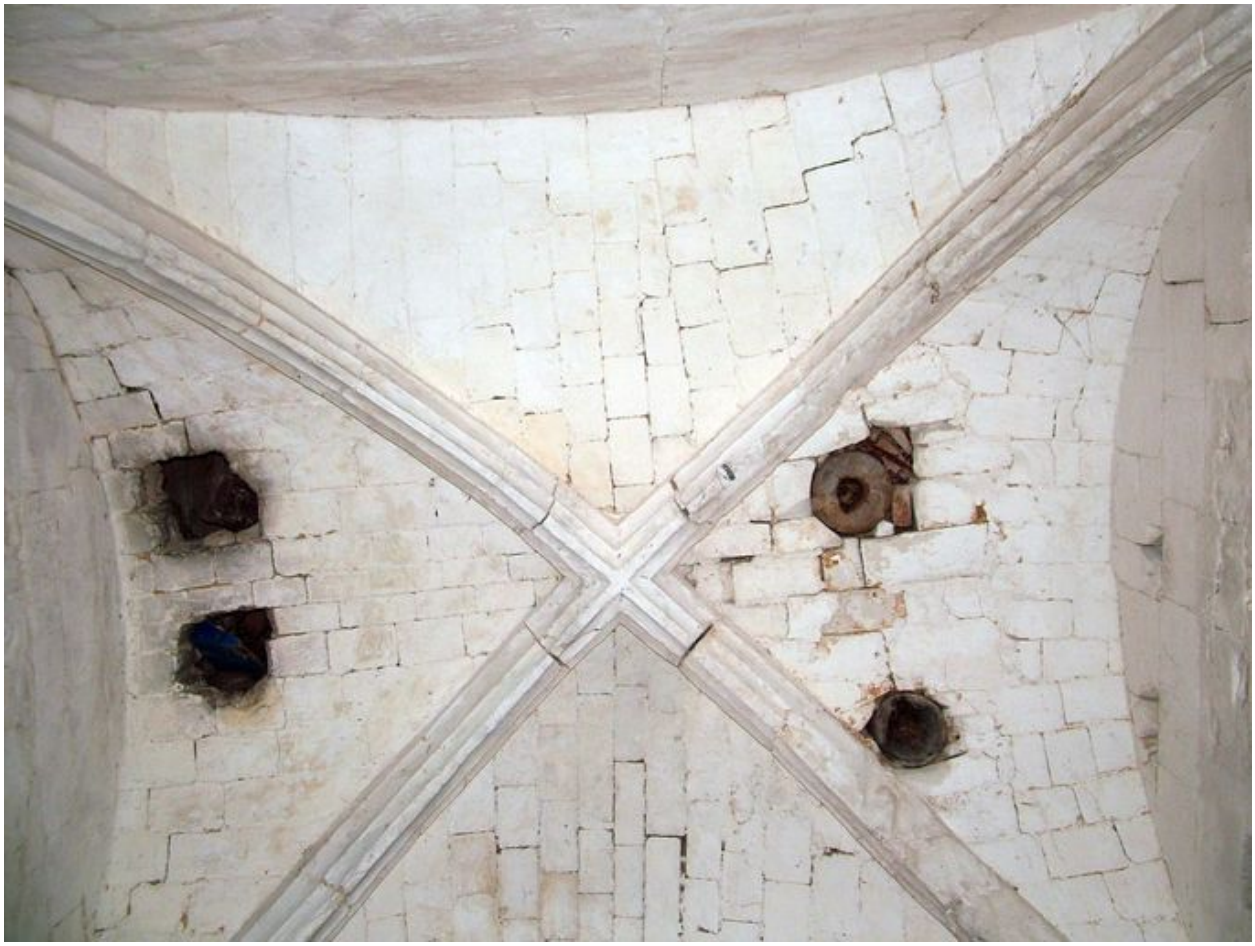
IVR22_20098005270NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef et du choeur.

IVR22_20098005309NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la nef depuis le choeur.

IVR22_20098005310NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte d'ogives du clocher-porche.

IVR22_20098005275NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intrados de la flèche du clocher.

IVR22_20098005272NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Graffiti sur le mur intérieur du clocher : Pierre Rosel/1669.

IVR22_20098005271NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du cimetière.

IVR22_20098000166XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle du cimetière et du chevet de l'église.

IVR22_20098000169XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Devauchelle, signé : Vo PLINCHON, 3e quart du 19e siècle.

IVR22_20098005283NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau (niche) de la famille Bouchez-Vincheneux, signé : DUBOURGUIER/A FLIXECOURT, vers 1870-1880.

IVR22_20098005278NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Leroy-Longuet, après 1885, et tombeau (stèle funéraire) de l'abbé Adrien Edmond Lejeune, signée STURBOIS A ABB., après 1867.

IVR22_20098005281NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau de la famille Alloux-Devauchelle, signé : FIERAIN/ABBEVILLE, 2e quart du 20e siècle.

IVR22_20098005279NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau de la famille Devauchelle, signé : GAUDIER-REMBAUX/AULNOYE, 2e quart du 20e siècle.

IVR22_20098005277NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau (stèle funéraire) de soldat du Commonwealth mort durant la Première Guerre mondiale, 1er quart du 20e siècle.

IVR22_20098005280NUCA
Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation