

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 25 plaine L Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille Faton de Favernay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005031
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : enclos funéraire
Appellation : famille Faton de Favernay
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1838 par Marie Hyacinthe Faton de Favernay, conseiller honoraire à la cour, et par Catherine de Jouenne d'Estrigny, veuve de Gorguette de Salenoye. La concession est agrandie en 1866, par Charles Marie Martin Faton de Favernay.

Le tombeau est décrit par Stéphane Comte (1847), qui signale une stèle néoclassique, dont le fronton est orné d'un sablier ailé, et retranscrit les épitaphes (cf. annexe).

Les tombeaux portent les signatures de l'entrepreneur Lesot-Helleu (stèle) et du marbrier Coënen (colonne).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Coënen (entreprise de marbrerie et de monuments funèbres) (marbrier, signature), Lesot (entreprise de monuments funèbres) (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession d'angle, adossée au mur d'enceinte, est délimitée par une grille à portillon latéral, en fer forgé. Elle comprend une stèle en calcaire à acrotères stylisés, surmontée d'une croix, une colonne en marbre surmontée d'une petite croix, sur un socle de pierre de Tournai, et une croix en fonte (actuellement renversée), fichée dans une base cubique en pierre de Tournai. L'épitaphe de la croix est illisible.

Inscriptions :

Dates des décès (stèle) : 1840 ; 1838 ; 1866 ; 1866 ; 1868.

Épitaphe (stèle) : IN SPEM RESURRECTIONIS / Mr Marie Hyacinthe Faton de Favernay, chevalier de la Légion d'Honneur, conseiller honoraire de la cour impériale [...].

Épitaphe (colonne) : A / ma mère chérie / Dame Caroline / Faton / de Favernay / épouse de Mr Aug. / André [morte en] 1866.

Signature (stèle) : Lesot-Helleux.

Signature (colonne) : Coënen marbrier.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : composition hétérogène à tombeau principal ; stèle funéraire à acrotères stylisés ; croix funéraire (fer) ; colonne funéraire (à petite croix)

État de conservation : envahi par la végétation

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie, fonderie

Précision sur les représentations :

La grille est décorée d'urnes. La croix est ornée d'un Christ en croix.

Dimensions

Mesures : l : 300 ; la : 600

Statut, intérêt et protection

Cet enclos funéraire a été agrandi, comme l'indiquent le registre des concessions et le plan de la plaine postérieur à la première extension du cimetière. Il contient trois tombeaux, dont la disposition originale n'est peut-être pas conservée.

La stèle d'applique, en calcaire, signée Lesot-Helleux, a pu être réalisée entre 1838 (date d'acquisition de la concession) et 1840 (date du premier décès mentionné sur la stèle). La colonne en marbre est un cénotaphe individuel dédié à Caroline Faton de Favernay, qui figure également sur la stèle du tombeau familial ; probablement réalisée vers 1866, elle est signée par le marbrier Coënen. Enfin la croix en fer, actuellement renversée et dont l'épithaphe est illisible, est difficilement datable avec précision ; elle pourrait avoir été réalisée dans le 3e quart du 19e siècle.

On signalera tout particulièrement la signature du marbrier Coënen, qui mentionne ici sa profession.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Bibliographie

- C[OMTE], Stéphane. **Promenades au cimetière de la Madeleine, précédées d'un précis historique sur l'origine de cet établissement, sa première destination, et les diverses transformations qu'il a subies depuis sa fondation jusqu'à nos jours.** Amiens : Imp. Duval et Herment, 1847.
p. 200

Annexe 1

Extrait de : Promenades au cimetière de la Madeleine

" Nous faisons notre première station devant la sépulture de la famille *Faton de Favernay*. Le monument est dans le goût antique, divisé en trois compartiments par un semblable nombre de tables en saillie. Le chapiteau est à oreillons, sculptés en forme de palmettes, et orné d'un clepsydre ailé dans le tympan ; il est surmonté d'une croix romaine.

Sur deux tables sont gravées les inscriptions,

1° de dame *Catherine Mathilde de Jouenne d'Esprigny*, veuve de M. Pierre Dominique de Gorguette de Salancy, décédée le 2 avril 1840, à l'âge de 79 ans ; 2° de dame *Marie Geneviève Angélique Charlotte Anthéaume*, veuve de M. Jacques François Faton de Favernay, décédée le 3 janvier 1838, à l'âge de 80 ans. Cette dame est la mère de M. le conseiller du même nom. "

Stéphane C[omte], 1847, p. 200.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002044NUCA



Stèle funéraire.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058002045NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les enclos funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005026) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine L (IA80005021) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002044NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle funéraire.

IVR22_20058002045NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation