Hauts-de-France, Oise
Noyon
Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Monument (statue) au sculpteur Jacques Sarrazin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000836
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Titres : Jacques Sarrazin, sculpteur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : escalier d'honneur

Historique

Le moulage en plâtre conservé à l´hôtel de ville de Noyon constitue le seul témoin du monument inauguré le 14 septembre 1851, dans les jardins du cours Druon. La statue en bronze, représentant le sculpteur Jacques Sarrazin (l592-1660), recteur de l´Académie de peinture et de sculpture de 1638 à 1640, avait été élevée à l´aide d´une souscription lancée par le docteur Paul Megret et le Comité central des Artistes. La sculpture fut exécutée par le sculpteur Dominique Molknecht et fondue par la maison Rudler, le socle avait été dessiné par Rougevin (1793-1876), architecte des Invalides, et les grilles qui l´entouraient, par l´ingénieur civil J. Villain. Mutilée durant la Première Guerre mondiale, l´oeuvre fut déposée chez Ernest Noël, avant sa restauration en 1935 et sa réquisition, dès 1941, par les autorités allemandes, dans le but d´en récupérer le métal. Un moulage fut exécuté grâce à André Girodie (1874-1947), conservateur du musée de Blérancourt, et à Augustin Baudoux (1873-1966). En 1946, il fut question de lui redonner son aspect initial. Mais la pénurie de matériaux ajourna la question.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (détruit), 2e quart 20e siècle
Dates : 1851, 1935
Stade de la création : copie de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Dominique Molcknecht (sculpteur), Rudler (fondeur), Rougevin (architecte), J. Villain (ingénieur)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé

Mesures :

Représentations :

portrait: artiste, homme, debout

L´artiste est représenté debout, en costume de son temps, coiffé d´une perruque, le maillet à la main droite, la main gauche posée sur une sellette portant l´une de ses oeuvres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Fabrice Charrondière
IVR22_19856001518V

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'hôtel de ville (IM60000240) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Hôtel de ville, place de l' Hôtel-de-Ville

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale.

IVR22_19856001518V
Auteur de l'illustration : Fabrice Charrondière
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation