Hauts-de-France, Oise
Esquennoy
Le cimetière

Cimetière communal d'Esquennoy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60005430
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2017, ZH, 33, 38, 46 à 49

Historique

D'après la tradition, l'emplacement primitif du cimetière se trouvait autour de l'église et la croix toujours en place près de l'édifice rappellerait son existence. Il est toutefois déplacé avant la Révolution car il figure déjà à son emplacement actuel à la sortie nord du village dans l'*Atlas de Trudaine* réalisé entre 1745 et 1780. Une chapelle sous le vocable de saint Pierre se trouvait sur ce site (Graves, 1843).

L'analyse des documents de la série O des Archives départementales éclaire l'histoire du cimetière au cours du XIX^{e} siècle. Les tarifs des concessions sont fixés en 1847 par la commune et approuvés par le préfet de l'Oise.
D'après les recherches de l'Association pour la Connaissance et la Conservation des Croix et Calvaires du Beauvaisis, la croix du cimetière est dite : "des deux abbés". En effet la plaque incrustée sur le socle du monument indique qu'elle est associée à la mémoire de Prosper Lejeune inhumé en 1873 et de Maurice Caumartin mort plus tard en 1979.
En 1875, le cimetière est agrandi grâce à l'acquisition de deux parcelles de terrain à M. Martin et M. Payen. Les murs de clôture sont construits l'année suivante par Émile Macrez, maçon à Esquennoy.
En 1881, après la mort de M. Sellier, sa veuve fait construire une chapelle funéraire pour la famille Sellier-Delaforge, fondatrice du tissage à la sortie sud du village. Le terrain privé à l'entrée du cimetière est choisi pour l'érection du monument, réalisé par Boussard. Il lui faut toutefois envoyer plusieurs courriers à la préfecture avec d'avoir l'autorisation (Évrard, 2009).
La croix de station implantée dans le cimetière est restaurée en 1887 par le menuisier Léandre Mullot et le maçon Émile Macrez.
Un nouveau plan des allées et des sentiers est défini en 1895. Une seule allée, celle qui mène à la croix de station, est définie dans la partie ancienne. Des piquets en bois et des bornes en pierre sont implantés afin de créer de nouvelles voies. Des allées sont tracées dans la partie neuve et prolongées dans la partie ancienne.
L'accessibilité du cimetière est améliorée en 1909 après l'acquisition d'un terrain acheté à Octave Decagny pour établir un chemin d'accès. Une nouvelle porte d'entrée en fer est installée par Martin, entrepreneur à Breteuil. Elle a été remplacée depuis.
Après la Première Guerre mondiale le monument aux morts est construit dans le cimetière par le sculpteur Boussard.
Les noms de nombreux marbriers locaux sont inscrits sur les tombeaux comme Delavaquerie, Bertin, Decaux ou Guilbert.

Le cimetière est agrandi au nord dans la seconde moitié du XX^{e} siècle.

Période(s) principale(s) : Temps modernes (?,), 2e moitié 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Boussard (marbrier, signature), Émile Macrez (maçon, attribution par source), Clodomir Martin (entrepreneur, attribution par source), Léandre Mullot (menuisier, attribution par source), Delavaquerie (marbrier, signature), Marbrerie Decaux-Cozette (marbrier, signature), Théophile Guilbert (marbrier, signature)

Description

Le cimetière, isolé, se situe à environ 200 m au nord du village, au bord de l'ancien tracé de la grande voie de communication. De plan rectangulaire, il possède trois accès : un au sud et deux sur le côté ouest. Dans la partie sud la plus ancienne des allées délimite les zones d'inhumation de manière orthogonale et chaque zone est saturée de tombeaux. La partie la plus récente du cimetière, au nord, est encore occupée par des pelouses.
Les tombeaux sont tous orientés nord-sud et très peu de chapelles funéraires ont été relevées. Les matériaux de construction sont principalement le calcaire, le granit bleu de Belgique et plus récemment d'Inde ou de Chine. Les monuments funéraires prennent en majorité la forme de stèles ou de cippe. Les rares croix visibles sont en fer et fonte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; fer ; fonte

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Oise. Série J ; sous-série 49 J : 49 Jp 11. **Esquennoy. Inventaire des croix et calvaires**. Archives de l'association pour la connaissance et la conservation des calvaires et croix du Beauvaisis (ACCCCB), 2007.

- AD Oise. Série O ; sous-série 2 O : 2 O 4256. **Esquennoy. Cimetière (1847-1935).**

Documents figurés

- **Esquennoy**. **Plan de la route des Flandres**, extrait de l'Atlas de Trudaine, [entre 1745 et 1780] (AD Oise ; plan 1336/1).

Périodiques

- ÉVRARD, Nicole, ÉVRARD, Jean-Marc. **Le patrimoine religieux d'Esquennoy**. *Esquennoy : Patrimoine d'hier et d'aujourd'hui*, 2009, n°5.

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Breteuil, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1843.
pp. 67-69.

Illustrations

Vue générale vers le
nord depuis l'entrée.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000688NUCA

Vue générale du
cimetière vers le nord-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000690NUCA

Croix du cimetière
dite "des deux abbés".
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000689NUCA

Monuments aux
morts signé Boussard.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000697NUCA

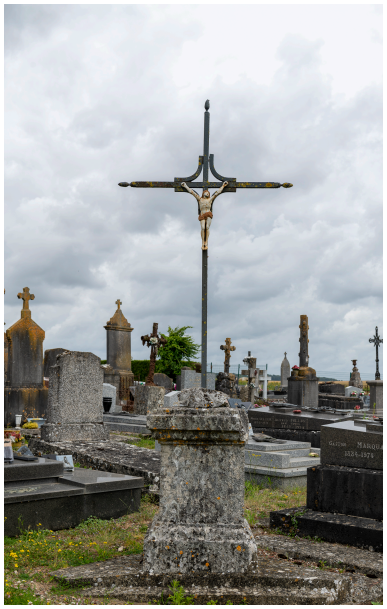
Stèle funéraire en
calcaire, vers 1870-1880.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000691NUCA

Tombeau de la famille Pillon
avec les corps d'André et Henri
Pillon "Morts pour la France".
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000693NUCA

Détail de la plaque funéraire
d'André et Henri Pillon
"Morts pour la France".
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000692NUCA

Chapelle funéraire
"Bernard Delaforge-Pillon".
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000694NUCA

Portrait d'un défunt (ancien ouvrier ?).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000696NUCA



Ancienne croix de chemin (?).
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000698NUCA

Stèle funéraire avec portrait
d'un Christ mort, premier
quart du XXe siècle.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000699NUCA

Concession des familles
Sellier et Delaforge.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000700NUCA

Chapelle funéraire des familles Sellier et Delaforge, signée Boussard, 1881.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20246000701NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le village d'Esquennoy (IA60005422) Hauts-de-France, Oise, Esquennoy

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale vers le nord depuis l'entrée.

IVR32_20246000688NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du cimetière vers le nord-est.

IVR32_20246000690NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Croix du cimetière dite "des deux abbés".

IVR32_20246000689NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monuments aux morts signé Boussard.

IVR32_20246000697NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle funéraire en calcaire, vers 1870-1880.

IVR32_20246000691NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tombeau de la famille Pillon avec les corps d'André et Henri Pillon "Morts pour la France".

IVR32_20246000693NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la plaque funéraire d'André et Henri Pillon "Morts pour la France".

IVR32_20246000692NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle funéraire "Bernard Delaforge-Pillon".

IVR32_20246000694NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Portrait d'un défunt (ancien ouvrier ?).

IVR32_20246000696NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ancienne croix de chemin (?).

IVR32_20246000698NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Stèle funéraire avec portrait d'un Christ mort, premier quart du XXe siècle.

IVR32_20246000699NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Concession des familles Sellier et Delaforge.

IVR32_20246000700NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapelle funéraire des familles Sellier et Delaforge, signée Boussard, 1881.

IVR32_20246000701NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation