

Hauts-de-France, Pas-de-Calais

Arras

Cathédrale Saint-Vaast, rue des Teinturiers

Ancienne église abbatiale Saint-Vaast, devenue cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast

Scènes de la vie de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62001485

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2002, 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la Reconstruction, enquête thématique régionale La première Reconstruction

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : peinture

Titres : Scènes de la vie de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : coupole de la chapelle de la Vierge

Historique

Cette œuvre a été achetée par l'État sur commande à Henri Marret (1878-1964) en 1933 ou 1940 selon les sources et installée en 1945 (Amis de l'Œuvre d'Henri Marret).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri-Justin Marret (peintre)

Description

Cette œuvre est une peinture sur toile marouflée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, circulaire ; surface, circulaire

Matériaux : matériau textile (support) : peinture à l'huile, marouflé

Représentations :

Couronnement de la Vierge

Annonciation, Visitation, Adoration des Mages, Calvaire, Pentecôte, Vierge : religieux, soldat

Le *Couronnement de la Vierge*, situé au centre, est entouré de scènes liées à la vie de la Vierge : *la Visitation ; la Nativité, l'Adoration des Mages et des bergers, l'Annonciation, la Vierge contemplant les dégâts de la guerre, la Pentecôte, la Crucifixion, la Vierge poursuivant au ciel sa mission sur terre.*

Statut, intérêt et protection

Ce dossier établi en 1997 dans une démarche officielle de recensement des objets appartenant à l'État (Centre des monuments nationaux) a fait l'objet d'une mise à jour en 2024 avec nouvelle campagne photographique dans le cadre de l'étude "Patrimoine de la première Reconstruction" du service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'État

Références documentaires

Multimedia

- Amis de l'Œuvre d'Henri Marret. **Henri Marret, la passion de peindre.** [en ligne] <http://www.henrimarret-peintre.fr/index.htm> [consulté le 05/07/2024]

Liens web

- L'œuvre d'Henri Marret à la cathédrale d'Arras, site de l'association des Amis de l'œuvre d'Henri Marret [consulté le 05/07/2024] : <http://www.henrimarret-peintre.fr/Marret-Oeuvres-Religieuses-Arras.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200093NUCA



Détail : la scène de la Vierge
et l'Enfant contemplant
les désastres de la guerre.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200094NUCA



Détail : la scène de la Nativité, de
l'adoration des mages et des bergers.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200095NUCA



Détail : la scène de la Vierge
poursuivant au ciel sa missions sur
terre, saint Dominique à ses pieds.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200096NUCA



Détail : la scène de la Crucifixion.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20226200097NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ancienne église abbatiale Saint-Vaast, devenue cathédrale Notre-Dame de l'Assomption et Saint-Vaast (IA62005704) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, rue des Teinturiers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale d'Arras (IM62004064) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Arras, rue des Teinturiers

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32_20226200093NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la scène de la Vierge et l'Enfant contemplant les désastres de la guerre.

IVR32_20226200094NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la scène de la Nativité, de l'adoration des mages et des bergers.

IVR32_20226200095NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la scène de la Vierge poursuivant au ciel sa missions sur terre, saint Dominique à ses pieds.

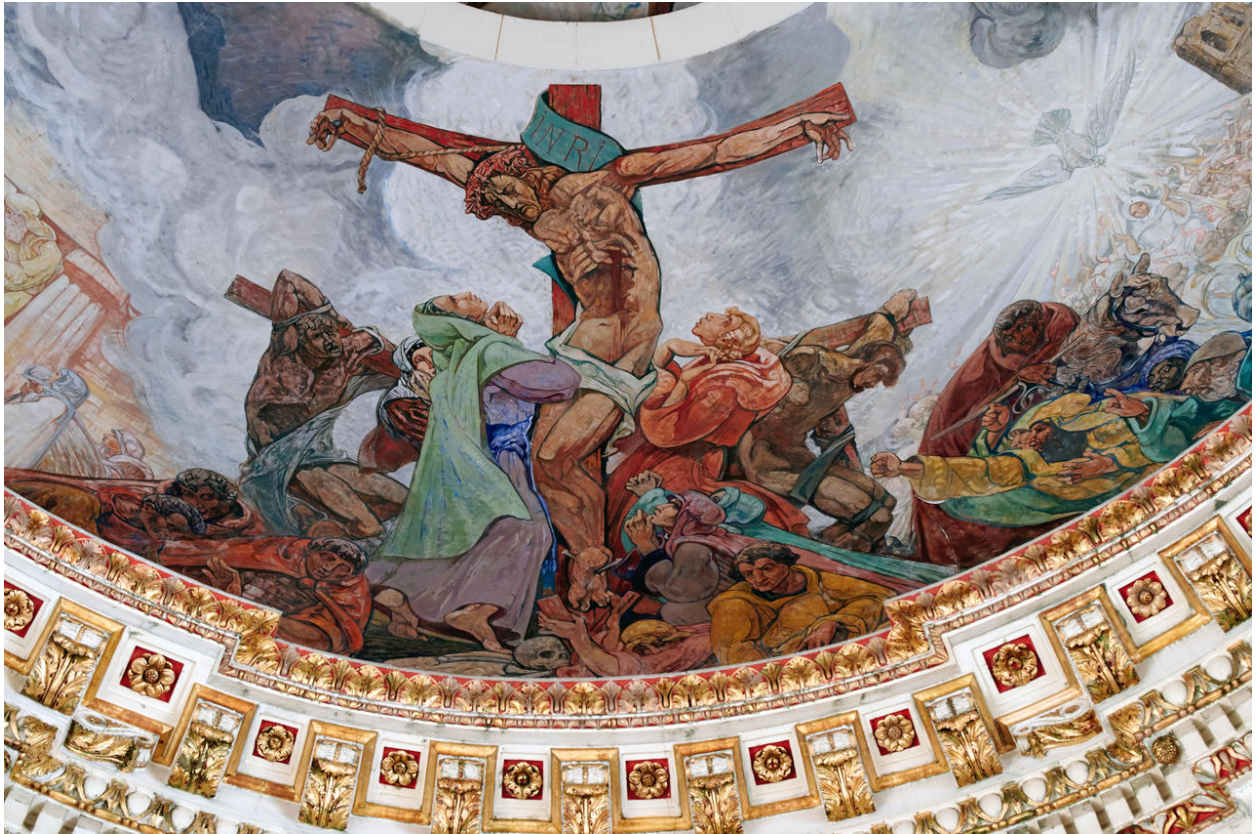
IVR32_20226200096NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la scène de la Crucifixion.

IVR32_20226200097NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation