

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Têtes d'angelots en pendant

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000371  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tête  
Précision sur la dénomination : en pendant  
Appellations : 58 AV 834  
Titres : Angelots

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Les deux têtes d'angelots proviennent très probablement d'un même ensemble, elles sont datables de la fin du 17e siècle ou du début du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

### Description

Les deux têtes, en ronde-bosse, sont sculptées sur trois faces, leurs revers sont plats. Elles ont été réalisées en tilleul. Les détails ont été peints au faux or ainsi qu'à la peinture polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : tilleul (?)peint, polychrome, peint faux or, sur apprêt

Mesures :

Dimensions du premier angelot : h = 21 ; la = 17 ; pr = 14. Dimensions du deuxième angelot : h = 16 ; la = 23 ; pr = 13.

Représentations :

Il s'agit de deux têtes d'angelots aux cheveux ondulés et aux joues roses.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Numéro : 58 AV 834.

### État de conservation

fragment

Le bois présente des traces de vers, ainsi que des fentes. Il y a deux trous au revers, ainsi que des clous et du mastic dans une des fentes. La polychromie est celle d'origine.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000377XA



Vue de la paire.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000373XA



Vue de l'une des deux têtes.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000371XA



Vue de la deuxième tête.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000372XA

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000377XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la paire.

IVR22\_19956000373XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'une des deux têtes.

IVR22\_19956000371XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la deuxième tête.

IVR22\_19956000372XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation