

Hauts-de-France, Nord  
Louvroil

## Présentation de la commune de Louvroil

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001863

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

### Désignation

Aires d'études : Communauté d'agglomération Maubeuge Val-de-Sambre

Milieu d'implantation :

### Historique

Le développement urbain et économique de la ville de Louvroil est influencé par la proximité de Maubeuge. Depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'implantation des usines se fait de manière complémentaire entre les deux villes, le long de la voie ferrée et de la Sambre et plus particulièrement dans le quartier de Sous-le-Bois situé à la fois sur les communes de Maubeuge et Louvroil. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la salle des fêtes est alors le seul édifice public construit.

Le bombardement de la ville de Maubeuge le 9 septembre 1914 fait de nombreux dégâts : l'église paroissiale et 150 maisons sont détruites, 300 maisons et des usines sont endommagées.

La reconstitution industrielle est mise en œuvre en 1920 et la plupart des entreprises reprennent leur activité en 1924. Celles-ci construisent des maisons pour leurs ouvriers dans le centre et le long du chemin Basse. Un besoin de construction de nouveaux quartiers et d'extension de la ville se fait sentir.

Un plan d'aménagement et d'embellissement est mis en œuvre par l'ingénieur du service vicinal subdivisionnaire Hellebois en 1929, de manière simultanée pour les villes de Maubeuge et Louvroil. Le plan situe les nouvelles voies de circulation et les édifices publics à construire : une maternité, un jardin public, des bains-douches, un dispensaire, des jardins ouvriers, un établissement de sports et de natation, une école maternelle, une école de garçons, une église. La municipalité entreprend des travaux avant l'accord du Ministère de l'Intérieur qui n'intervient qu'en 1935.

L'architecte Michel Vilain et son associé Serex sont les maîtres d'œuvre de tous les édifices publics : l'église paroissiale construite en 1929 (IA59001860), la chapelle Notre-Dame de Lourdes construite en 1932 (IA59001857), la poste (IA59001859) et une salle de gymnastique en 1934. Parmi les autres projets, seul le jardin public (IA59001858) est partiellement réalisé en 1948. En 1951, le local des sapeurs-pompiers est adossé à la salle de gymnastique. Une piscine "Tournesol" est construite dans les années 1970-1980, puis détruite en 2019.

### Description

La ville est traversée par deux axes de circulation majeurs, autour desquels elle s'est développée depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, formant un triangle. Les édifices publics construits vers 1930 sont regroupés dans ce qui constituait le bourg ancien.

### Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001863/index.htm>

## Illustrations



Vue aérienne de la ville, photographie aérienne, 1998 (?) (ADUS, Agence d'Urbanisme de la Sambre).

Repro. Eddy Stein  
IVR31\_20025900194NUCAB



Vue aérienne du sud de la ville (Lac du Paradis), photographie aérienne, 1990 (ADUS, Agence d'Urbanisme de la Sambre).

Repro. Stein Eddy, Repro. Eddy Stein  
IVR31\_20025900198NUCAB



Baraquement réalisé en tôles provenant de la Fabrique de Fer de Maubeuge à Louvroil : maison-prototype Crames rue des Wiges à Louvroil, photographie ancienne, sans date (coll. part.).

Repro. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025901480XB



Maison sise au n° 180bis de la route d'Avesnes, construite vers 1927 par Marcel Melon.

Phot. Olivier Marlard  
IVR31\_19955900369VA



Vue générale de la salle de gymnastique, place du Général-de-Gaulle, construite en 1934 par les architectes Vilain et Serex.

Phot. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025900994V



Vue générale du silo de dosage appelé le Dispatching, seul vestige de l'usine sidérurgique Usinor.

Phot. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025902063X



Vue générale des bureaux de la Fabrique de fer de Maubeuge devenue Tata Steel, situés avenue de l'Abbé Jean-de-Beco.

Phot. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025901777ZA



Vue générale de la piscine Tournesol place Léon-Blum (détruite).

Phot. Thierry Petitberghien  
IVR31\_20025902066X

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Le patrimoine XXe siècle de Maubeuge et Val de Sambre - dossier de présentation (IA59005549)

**Oeuvres en rapport :**

Aciérie et laminoirs Société Anonyme de Fabrique de Fer de Maubeuge, puis Hoogovens, puis Myriad, puis Tata Steel (IA59001892) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, 22 avenue de l'Abbé-Jean-de-Béco

Chapelle Notre-Dame de Lourdes (IA59001857) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, avenue Jean-de-Béco

Église paroissiale de la Sainte-Trinité (IA59001860) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, rue Roméo-Frémy

Jardin public (IA59001858) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, place du Général-de-Gaulle

Maison (IA59001862) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, 180 bis route d' Avesnes

Monument aux morts de Louvroil (IA59001861) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, rue Roméo-Frémy

Poste de Louvroil (IA59001859) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, rue Roméo-Frémy

Usine de fabrication des métaux Victor Dumont, puis usine de l'Espérance puis Société des Aciérie du Nord et de l'Est, puis Usinor Louvroil (IA59005498) Hauts-de-France, Nord, Louvroil, Sous-le-Bois

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue aérienne de la ville, photographie aérienne, 1998 (?) (ADUS, Agence d'Urbanisme de la Sambre).

IVR31\_20025900194NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Vue aérienne du sud de la ville (Lac du Paradis), photographie aérienne, 1990 (ADUS, Agence d'Urbanisme de la Sambre).

IVR31\_20025900198NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Stein Eddy, Auteur de l'illustration (reproduction) : Eddy Stein

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction interdite



Baraquement réalisé en tôles provenant de la Fabrique de Fer de Maubeuge à Louvroil : maison-prototype Crames rue des Wiges à Louvroil, photographie ancienne, sans date (coll. part.).

IVR31\_20025901480XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Collection particulière. Droits réservés  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maison sise au n°180bis de la route d'Avesnes, construite vers 1927 par Marcel Melon.

IVR31\_19955900369VA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la salle de gymnastique, place du Général-de-Gaulle, construite en 1934 par les architectes Vilain et Serex.

IVR31\_20025900994V

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du silo de dosage appelé le Dispatching, seul vestige de l'usine sidérurgique Usinor.

IVR31\_20025902063X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale des bureaux de la Fabrique de fer de Maubeuge devenue Tata Steel, situés avenue de l'Abbé Jean-de-Beco.

IVR31\_20025901777ZA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la piscine Tournesol place Léon-Blum (détruite).

IVR31\_20025902066X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation