

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Saint-Omer
6 rue au Vent

Ensemble d'éléments d'impression (bois gravés) et trois livres (Flandre et Artois ; Vieilles églises des Provinces du Nord ; Vieux moulins)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62002183

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire enquête externe, inventaire préliminaire objets mobiliers de la ville de Saint-Omer

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : élément d'impression, livre

Précision sur la dénomination : bois gravé

Appellations : Flandre et Artois, Vieilles églises des Provinces du Nord, Vieux moulins

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Vandenbergue (graveur)

Description

Ensemble de bois gravés ayant servi à l'illustration des ouvrages suivants (recensés) :

- JEAN-ROBERT, Flandres et Artois, édité par L. Loïez, Saint-Omer, 1926, 46 pages, exemplaire n°287. Avec douze eaux fortes et quarante et un bois de Gustave Vandenbergue. Sur papier Hollande Van Gelder. Couverture cartonnée à lacets. Dos tissé violet.

- JEAN-ROBERT, VANDEBERGUE Gustave, Vieilles églises des Provinces du Nord, éditions L. Loïez, à Saint-Omer, 1928, exemplaire n°328, 79 pages. Sur papier Moyen Age vélin crème de Vidalon. Chaque gravure pleine page est présentée avec papier glacé. La lettrine de la première page est colorée.

Ainsi que l'ouvrage (sans bois) :

- Vieux Moulins, reproduction de l'album de lithographies édité par Gustave Vandenbergue graveur audomarois (1894-1954) et augmenté des commentaires historiques de Jean Bruggeman, président de l'Association des Amis des Moulins du Nord-Pas-de-Calais. Tirage limité à 200 exemplaires ; ici n°90, 6 pages et planches lithographiées en noir et blanc protégées par du papier glacé jaune.

Enfin, 14 bois gravés sans identification de destination.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie

Matériaux : bois taillé, gravé au trait ; papier encre

Mesures :

h = 21 ; la = 14,2 : dimensions pour le bois 1 (Port de Dunkerque). Bois 2 (église de Fauquembergue au recto. Rues de Lille au verso) : h = 34,5 ; la = 23,3. Bois 3 (Chevaux de labour) : h = 9 ; la = 13,2. Bois 4 : h = 13,5 ; la = 8,5. Autres bois gravés : Bois 5 : h = 25,1 ; la = 17,2. Bois 6 : h = 13,5 ; la = 5,5. Bois 7 : h = 19 ; la = 15,3. Bois 8 : Rue montante avec arbre à droite. Bois 9 : h = 15,3 ; la = 9,7. Bois 10 : h = 7,5 ; la = 4,5. Bois 11 : h = 8,1 ; la = 6. Bois 12 : h = 3,5 ; la = 11,2. Bois 13 : h = 11 ; la = 6,7. Bois 14 : h = 9,5 ; la = 7,7. Bois 15 : h = 7,7 ; la = 6,2. Bois 16 : h = 10,7 ; la = 5,8. Bois 17 : h = 9,8 ; la = 7,5. Bois 18 : h = 10,3 ; la = 15.

Représentations :

ville
rue
village
église
beffroi
moulin
port
maison
barque
arbre
canard
cheval

ville ; rue ; village ; église ; beffroi ; moulin ; port ; maison ; barque ; arbre ; canard ; cheval ; Ouvrage Flandre et Artois : bois 1 : port de Dunkerque ; bois 2 : église de Fauquembergue ; bois 3 : trois chevaux de labour. Ouvrage Vieilles églises : bois 4 : rue avec Beffroi. Autres bois gravés dont la destination est non identifiée Bois 5 :

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Livre Flandre et Artois : une des pages illustrées par G. Vandenbergue
IVR31_20106202540NUCA



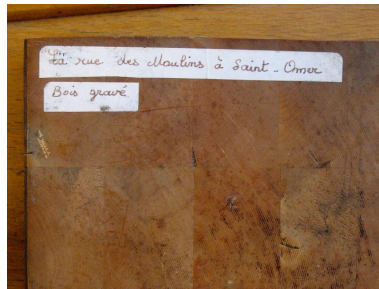
Livre Flandre et Artois, bois gravé 2 : étiquette du revers
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202547NUCA



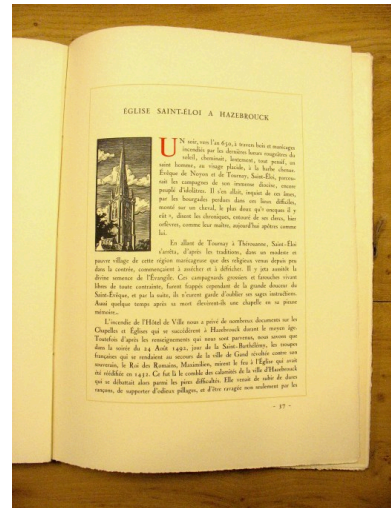
Bois 17, vue de trois-quarts : Suisse
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202582NUCA



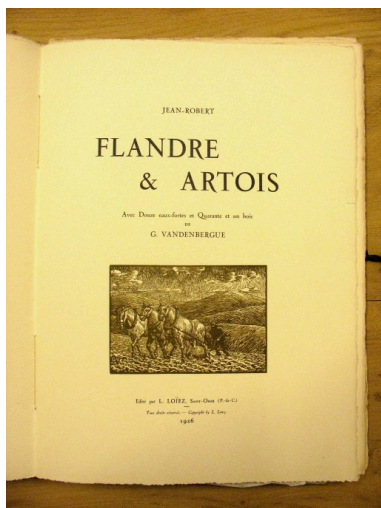
Bois 13, vue de trois-quarts : les Gayants de Douai
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202574NUCA



Bois 5, étiquette
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202558NUCA



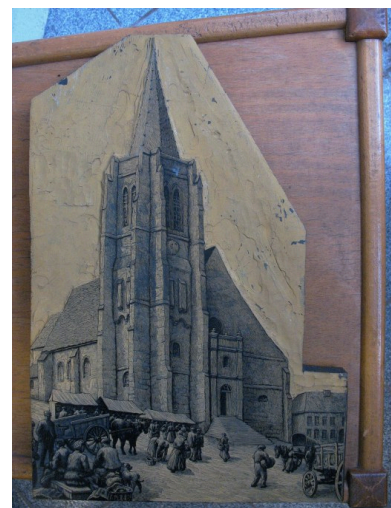
Livre Vieilles églises : page 37
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202553NUCA



Livre Flandre et Artois : page de garde
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202539NUCA



Livre Flandre et Artois, bois gravé 3 : chevaux de labour
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202548NUCA



Livre Flandre et Artois, bois gravé 2, recto : l'église de Fauquembergue
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202545NUCA



Livre Flandre et Artois, bois gravé 2, verso : rues de Lille
Phot. Maya Bennani



Livre Vieilles églises, bois gravé 4, vue de trois-quarts : beffroi de Douai
Phot. Maya Bennani



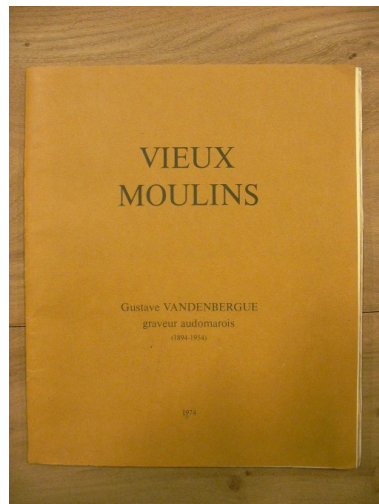
Bois 10 : petite maison et grand arbre à droite
Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202546NUCA



Bois 10, vue de trois-quarts : petite maison et grand arbre à droite
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202568NUCA

IVR31_20106202555NUCA

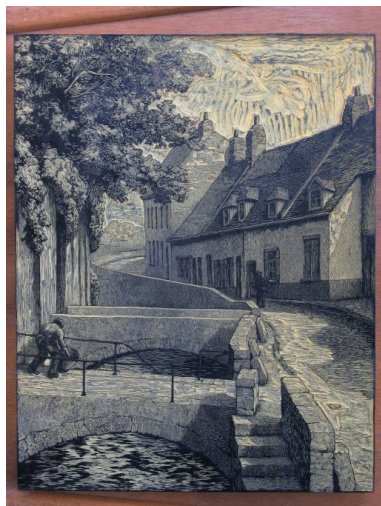


Livre Vieux Moulins : couverture
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202586NUCA

IVR31_20106202567NUCA



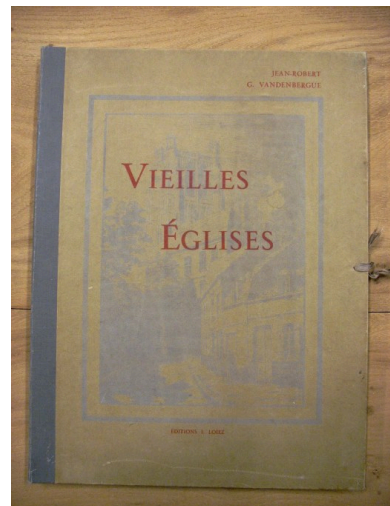
Bois 11, vue de trois-quarts : archer médiéval
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202570NUCA



Bois 5 : rue des Moulins à Saint-Omer
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202556NUCA



Bois 9, vue de trois-quarts : barques et scène de pêche
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202566NUCA



Livre Vieilles églises : couverture du feuillet cartonné
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202550NUCA



Livre Vieux Moulins : illustration pleine page, signée de l'artiste

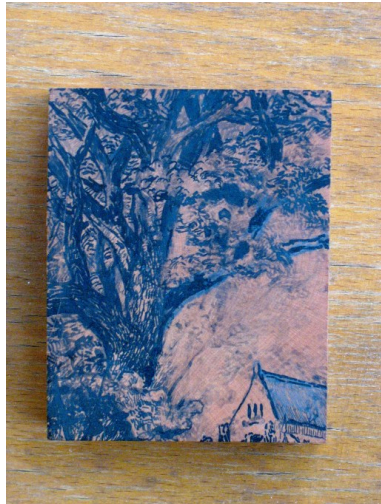


Bois 11 : archer médiéval
Phot. Maya Bennani



Bois 8, vue de trois-quarts : rue montante avec arbre à droite

Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202588NUCA



Bois 15 : grand arbre
à gauche avec maison
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202577NUCA

IVR31_20106202569NUCA

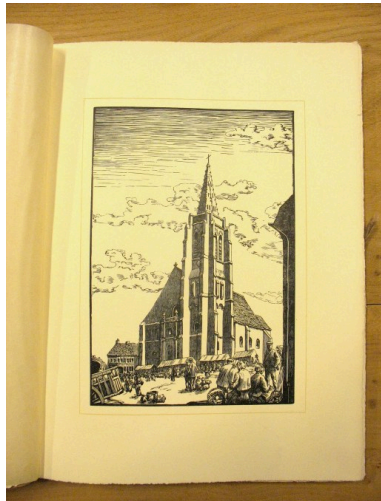


Bois 16 : beffroi de Béthune
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202579NUCA

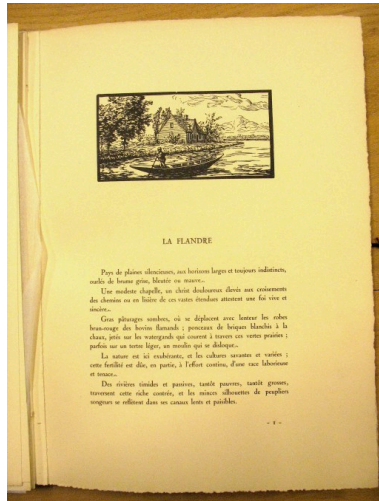
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202564NUCA



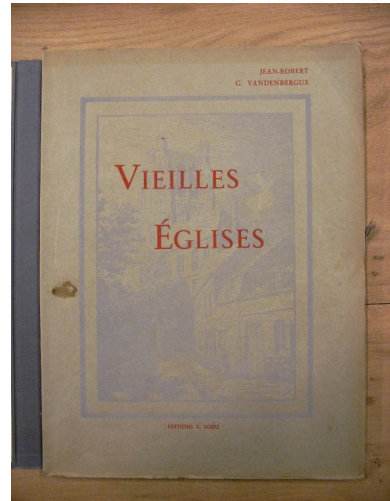
Bois 7 : maisons et personnages
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202561NUCA



Livre Vieilles églises :
pleine page illustrée
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202552NUCA



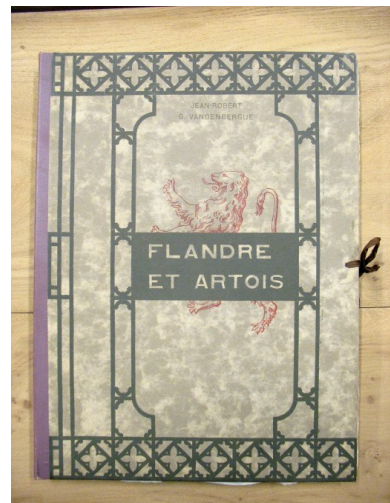
Livre Flandre et Artois : page 1
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202541NUCA



Livre Vieilles églises : couverture
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202551NUCA



Bois 17 : Suisse



Livre Flandre et Artois,
bois gravé 1, vue de trois-
quarts : Le Port de Dunkerque
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202544NUCA



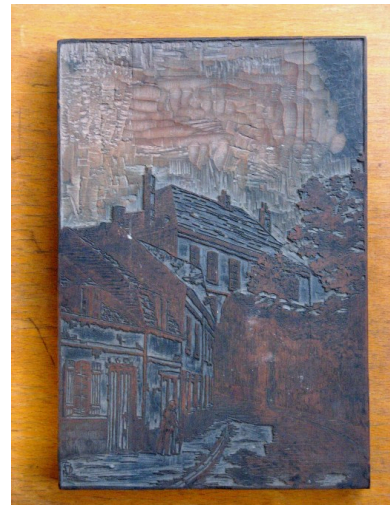
Bois 12, revers : étiquette
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202572NUCA

Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202581NUCA



Bois 18, vue de trois-quarts :
maisons et clocher derrière une butte
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202584NUCA

Livre Flandre et Artois :
couverture du feuillet cartonné
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202538NUCA



Bois 8 : rue montante
avec arbre à droite
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202563NUCA



Livre Flandre et Artois,
bois gravé 3, vue de trois-
quarts : chevaux de labour
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202549NUCA



Bois 18 : maisons et
clocher derrière une butte
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202583NUCA



Bois 12, vue de trois-quarts : canards
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202571NUCA



Bois 5, vue de trois-quarts :
rue des Moulins à Saint-Omer
Phot. Maya Bennani



Livre Vieilles églises, bois
gravé 4 : beffroi de Douai
Phot. Maya Bennani



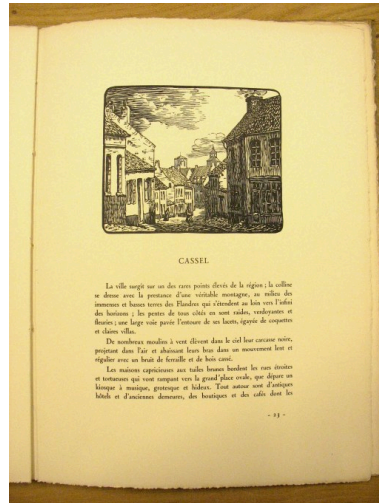
Bois 16, vue de trois-
quarts : beffroi de Béthune
Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202557NUCA



Bois 7, vue de trois-quarts :
maisons et personnages
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202562NUCA

IVR31_20106202554NUCA



Livre Flandre et Artois : page 23
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202542NUCA

IVR31_20106202580NUCA



Bois 12 : canards
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202585NUCA



Bois 14, vue de trois-
quarts : grand arbre à gauche
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202576NUCA



Bois 6 (trois bois différents) : beffroi
de la Chambre de commerce de Lille ;
beffroi de bergues ; beffroi de Douai
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202559NUCA



Bois 9 : barques et scène de pêche
Phot. Maya Bennani
IVR31_20106202565NUCA



Bois 14 : grand arbre à gauche
Phot. Maya Bennani

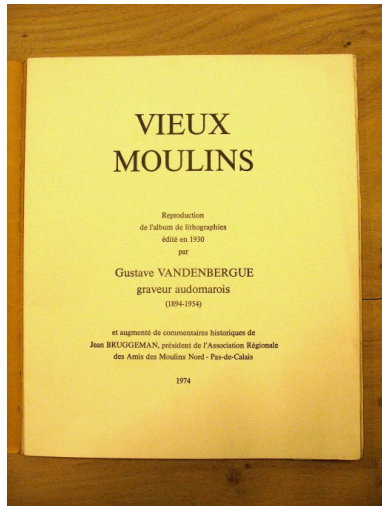


Bois 13 : les Gayants de Douai
Phot. Maya Bennani



Bois 15, vue de trois-quarts :
grand arbre à gauche avec maison

IVR31_20106202575NUCA



Livre Vieux Moulins : page de garde

Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202587NUCA

IVR31_20106202573NUCA



Livre Flandre et Artois, bois gravé 1 : Le Port de Dunkerque

Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202543NUCA

Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202578NUCA



Bois 6 (trois bois différents),
vue de trois-quarts : beffroi de la
Chambre de commerce de Lille ;
beffroi de bergues ; beffroi de Douai

Phot. Maya Bennani

IVR31_20106202560NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la bibliothèque de la Société des Antiquaires de La Morinie (IM62002178) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Saint-Omer, 6 rue au Vent

Auteur(s) du dossier : Maya Bennani, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Commune de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

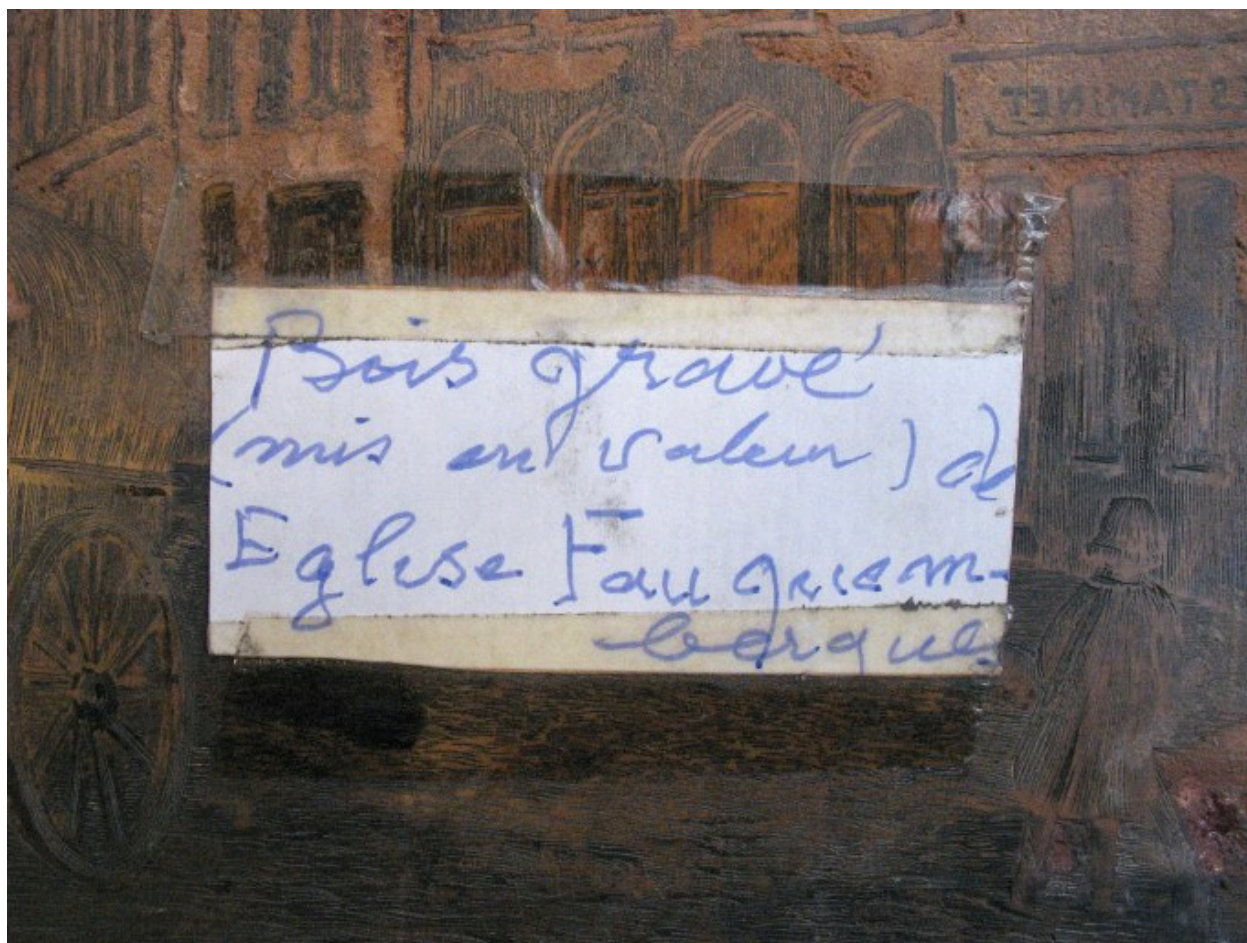


Livre Flandre et Artois : une des pages illustrées par G. Vandenbergue

IVR31_20106202540NUCA

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 2 : étiquette du revers

IVR31_20106202547NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 17, vue de trois-quarts : Suisse

IVR31_20106202582NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



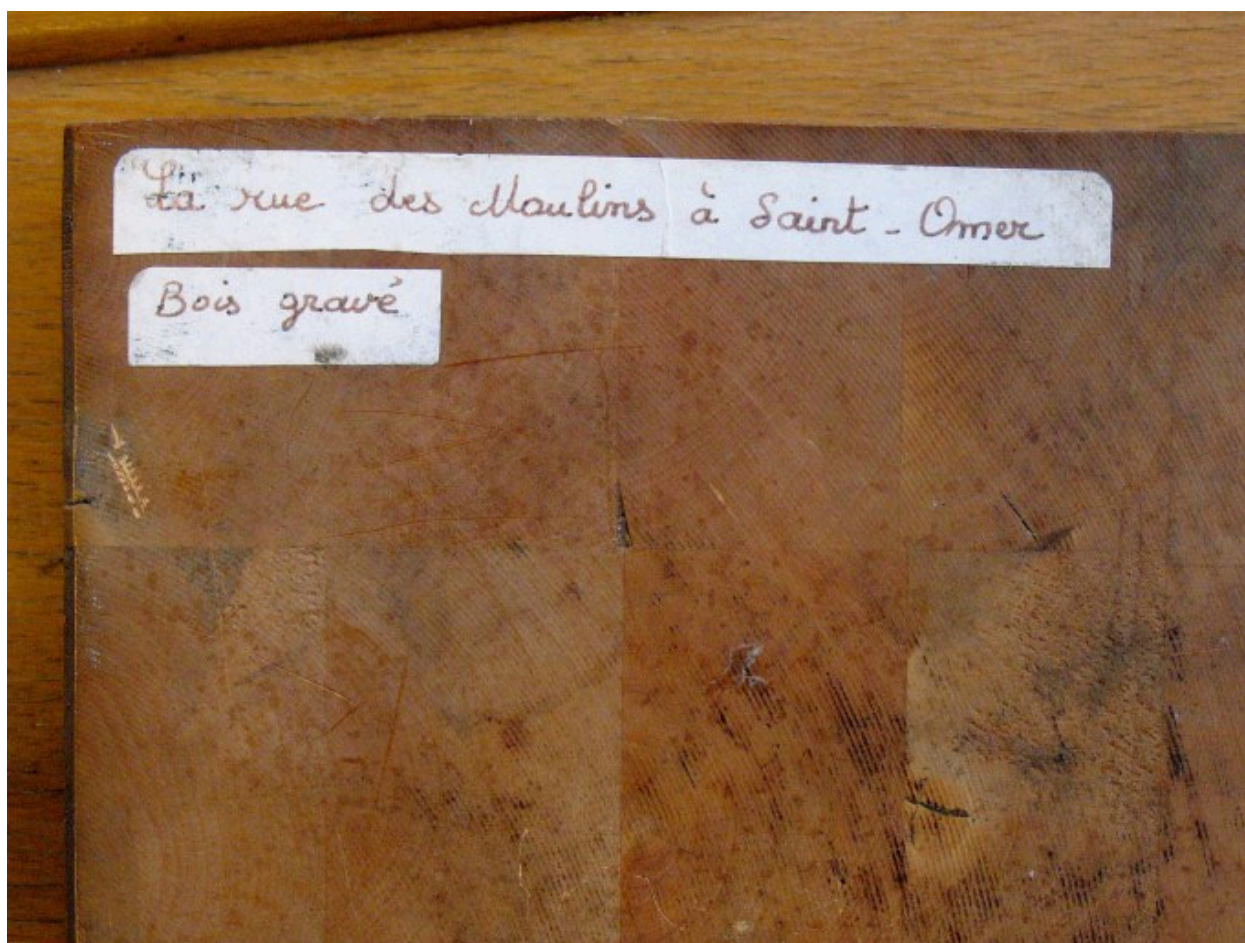
Bois 13, vue de trois-quarts : les Gayants de Douai

IVR31_20106202574NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



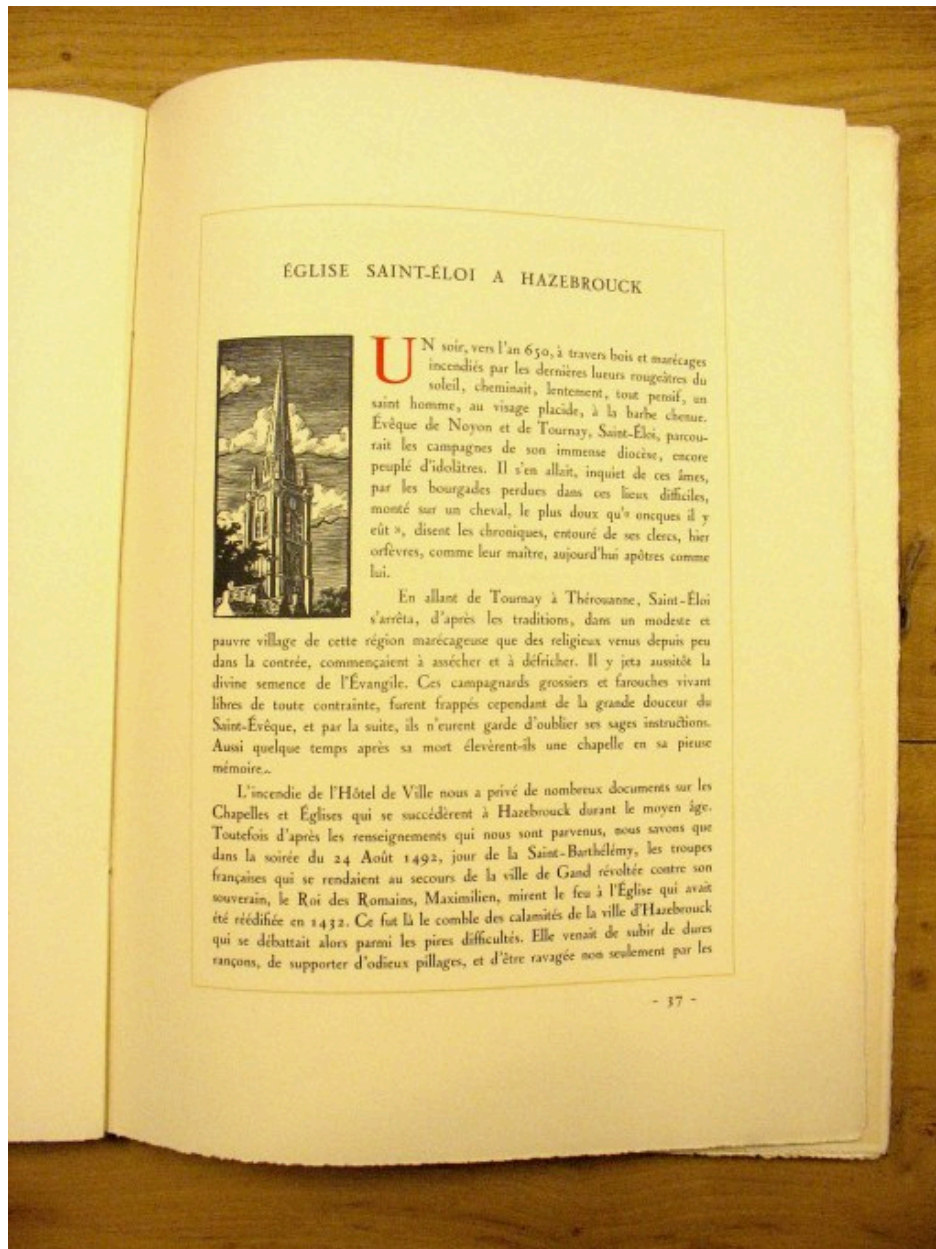
Bois 5, étiquette

IVR31_20106202558NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



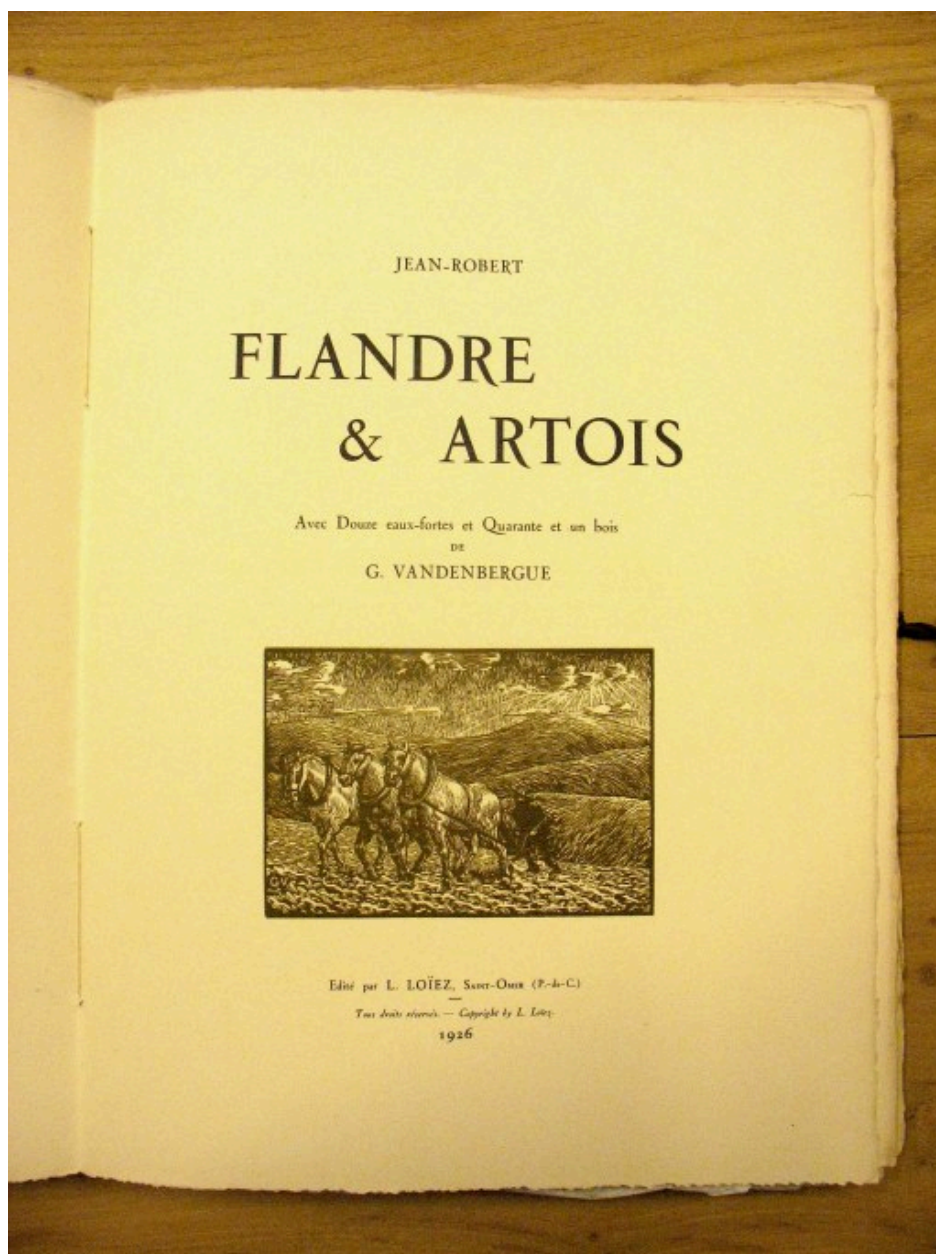
Livre Vieilles églises : page 37

IVR31_20106202553NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois : page de garde

IVR31_20106202539NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 3 : chevaux de labour

IVR31_20106202548NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 2, recto : l'église de Fauquembergue

IVR31_20106202545NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 2, verso : rues de Lille

IVR31_20106202546NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieilles églises, bois gravé 4, vue de trois-quarts : beffroi de Douai

IVR31_20106202555NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 10 : petite maison et grand arbre à droite

IVR31_20106202567NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



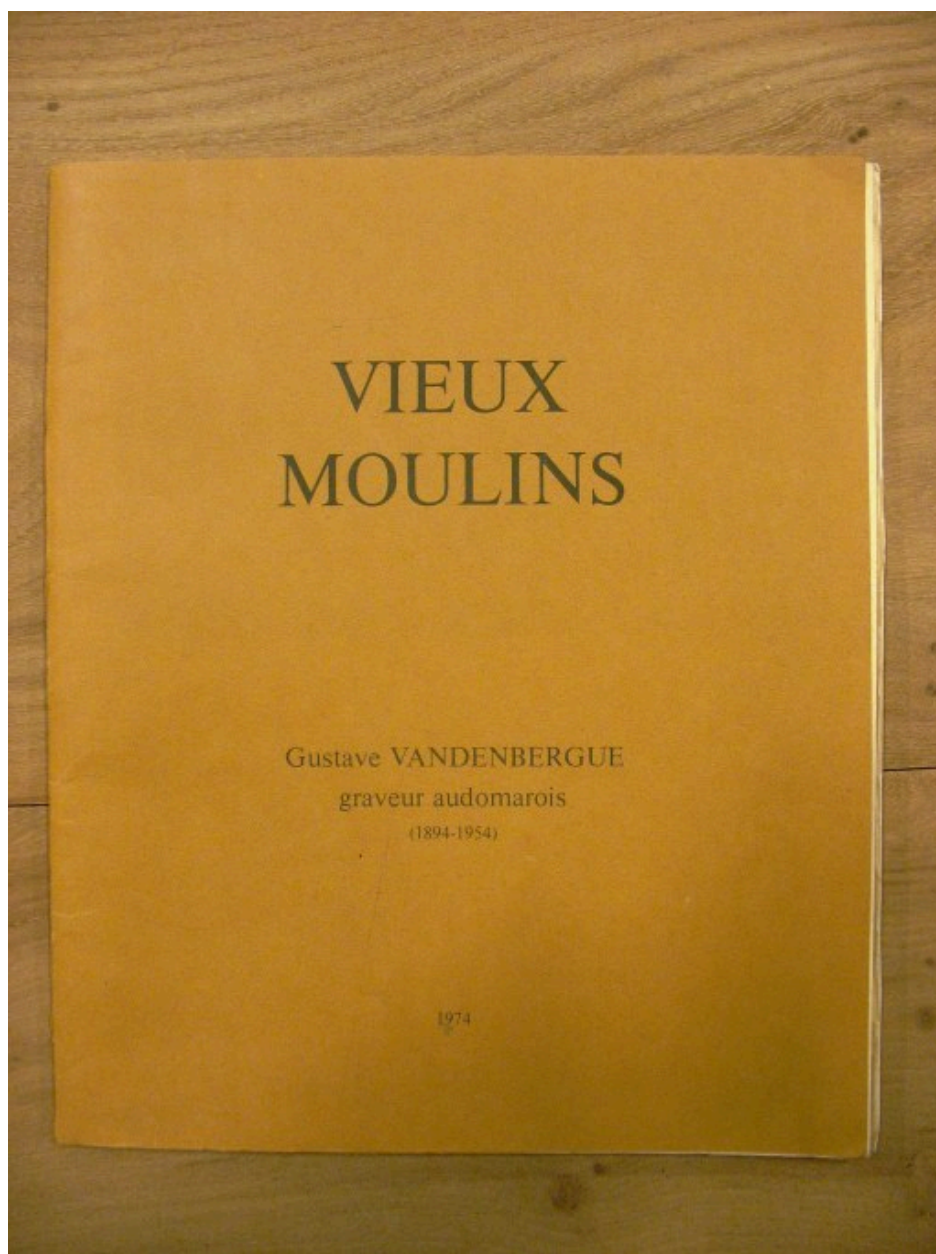
Bois 10, vue de trois-quarts : petite maison et grand arbre à droite

IVR31_20106202568NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieux Moulins : couverture

IVR31_20106202586NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



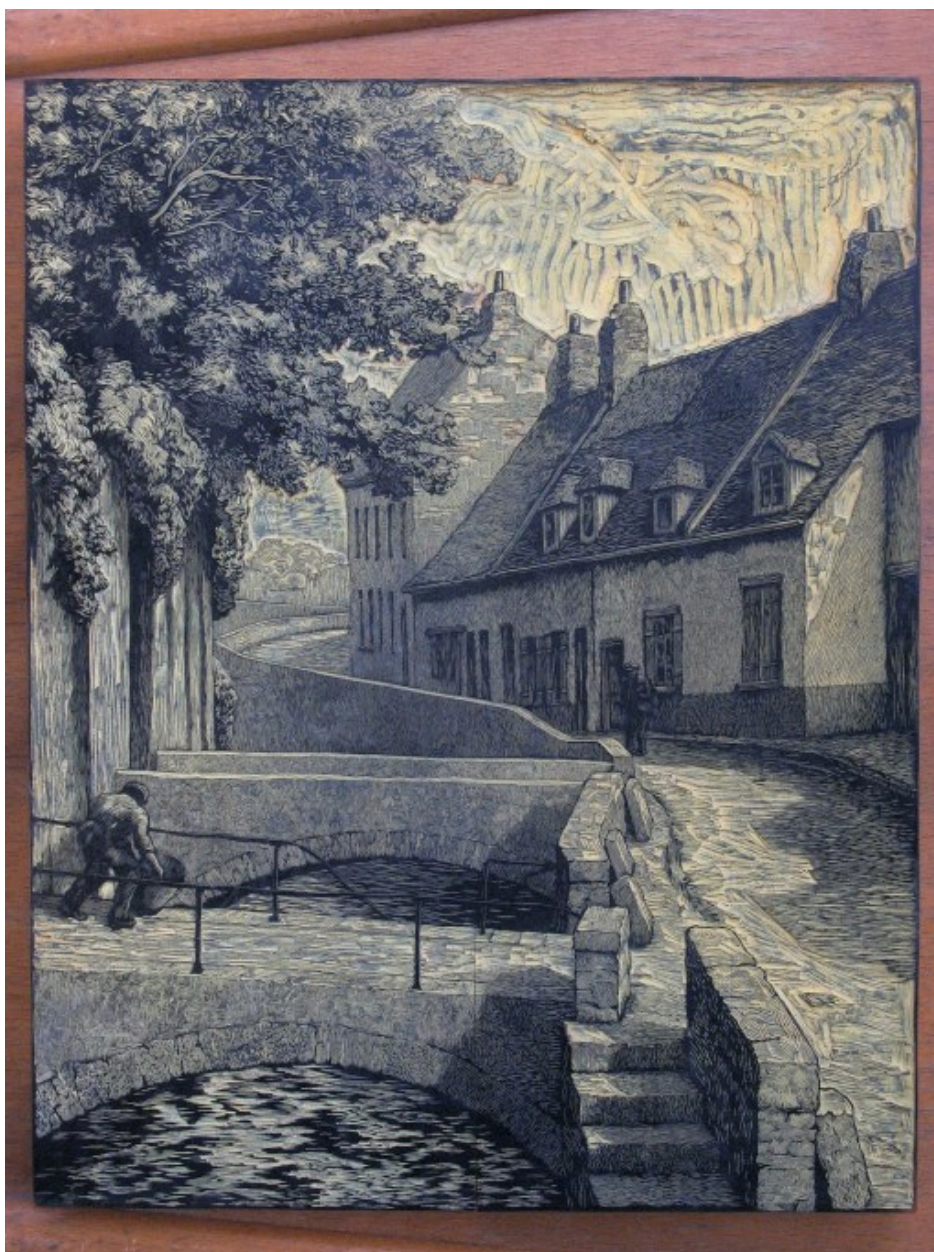
Bois 11, vue de trois-quarts : archer médiéval

IVR31_20106202570NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5 : rue des Moulins à Saint-Omer

IVR31_20106202556NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



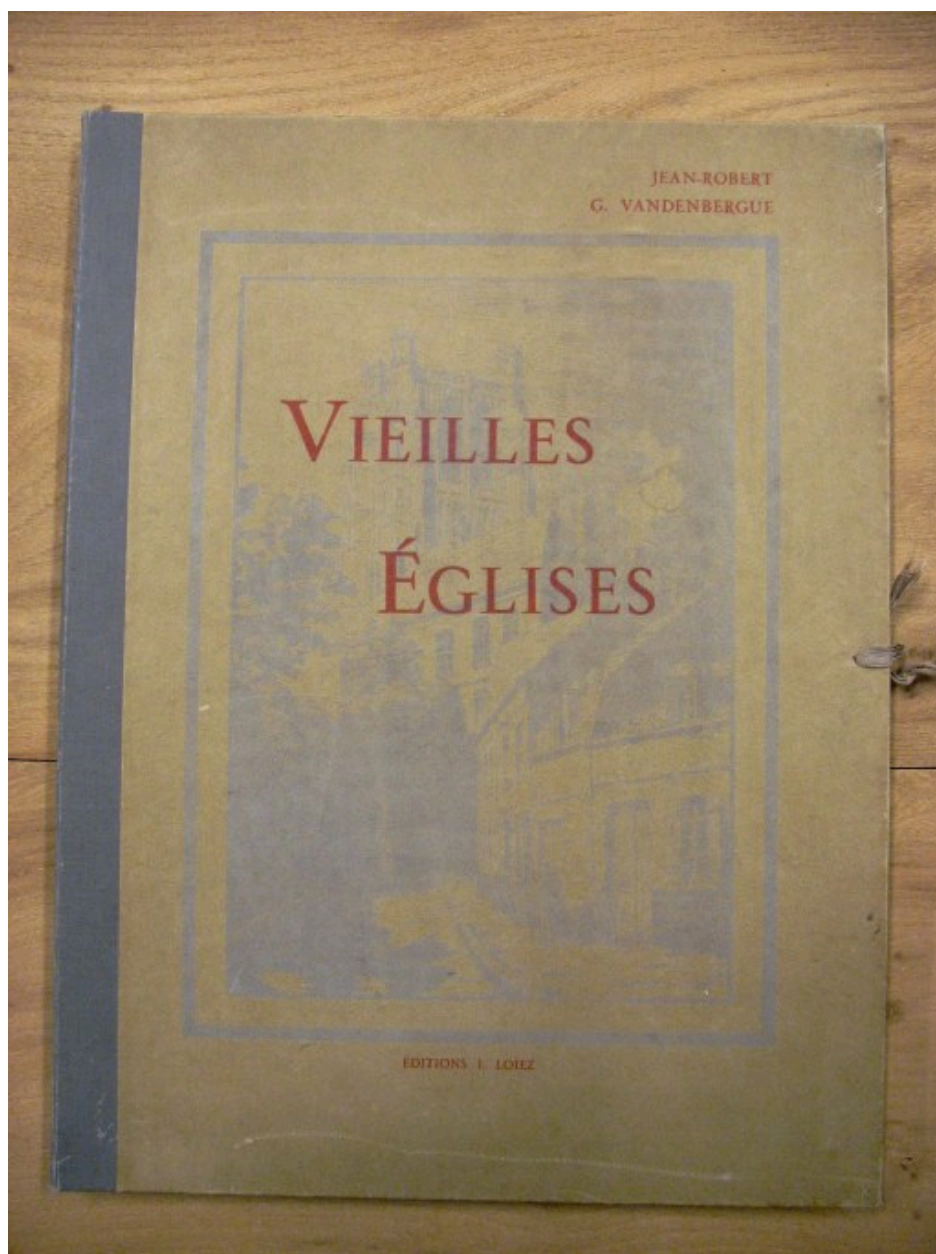
Bois 9, vue de trois-quarts : barques et scène de pêche

IVR31_20106202566NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



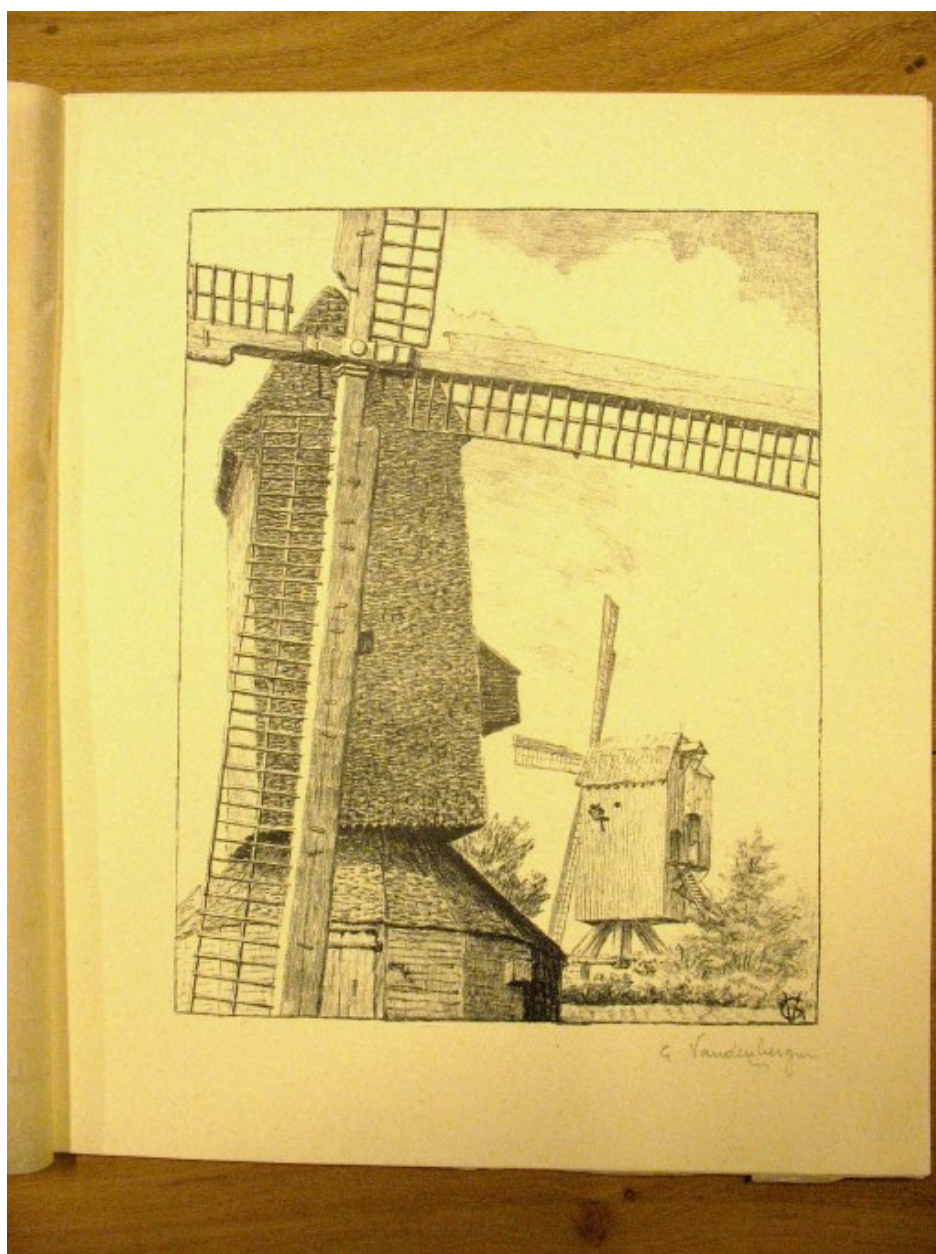
Livre Vieilles églises : couverture du feuillet cartonné

IVR31_20106202550NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieux Moulins : illustration pleine page, signée de l'artiste

IVR31_20106202588NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 11 : archer médiéval

IVR31_20106202569NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 8, vue de trois-quarts : rue montante avec arbre à droite

IVR31_20106202564NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 15 : grand arbre à gauche avec maison

IVR31_20106202577NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 16 : beffroi de Béthune

IVR31_20106202579NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



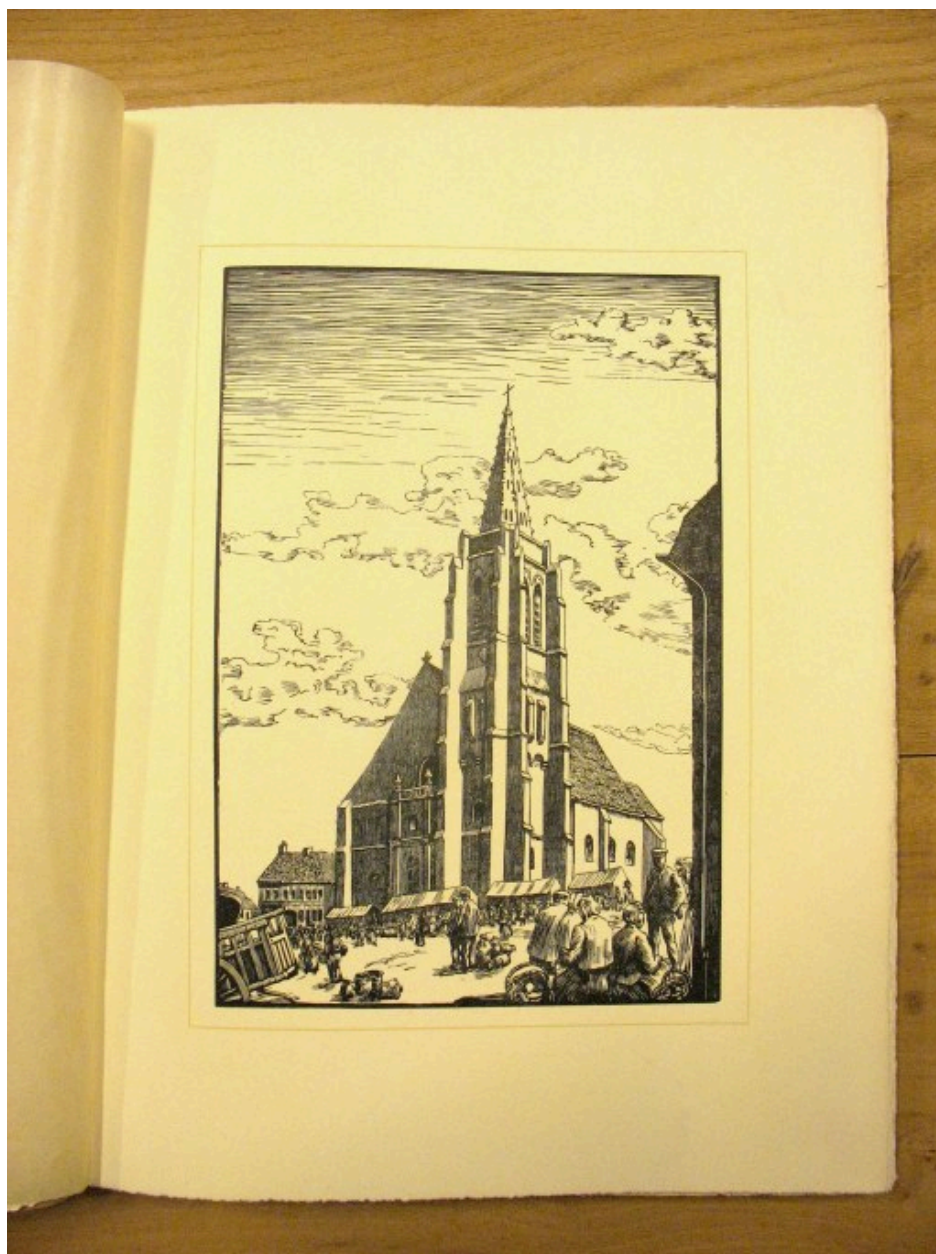
Bois 7 : maisons et personnages

IVR31_20106202561NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieilles églises : pleine page illustrée

IVR31_20106202552NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



LA FLANDRE

Pays de plaines silencieuses, aux horizons larges et toujours indistincts, ourlés de brume grise, bleutée ou mauve..

Une modeste chapelle, un christ douloureux élevés aux croisements des chemins ou en lisière de ces vastes étendues attestent une foi vive et sincère..

Gras pâturages sombres, où se déplacent avec lenteur les robes brun-rouge des bovins flamands ; ponceaux de briques blanchis à la chaux, jetés sur les watergands qui courent à travers ces vertes prairies ; parfois sur un tertre léger, un moulin qui se disloque..

La nature est ici exubérante, et les cultures savantes et variées ; cette fertilité est dûe, en partie, à l'effort continu, d'une race laborieuse et tenace..

Des rivières timides et passives, tantôt pauvres, tantôt grosses, traversent cette riche contrée, et les minces silhouettes de peupliers songeurs se reflètent dans ses canaux lents et paisibles.

- F -

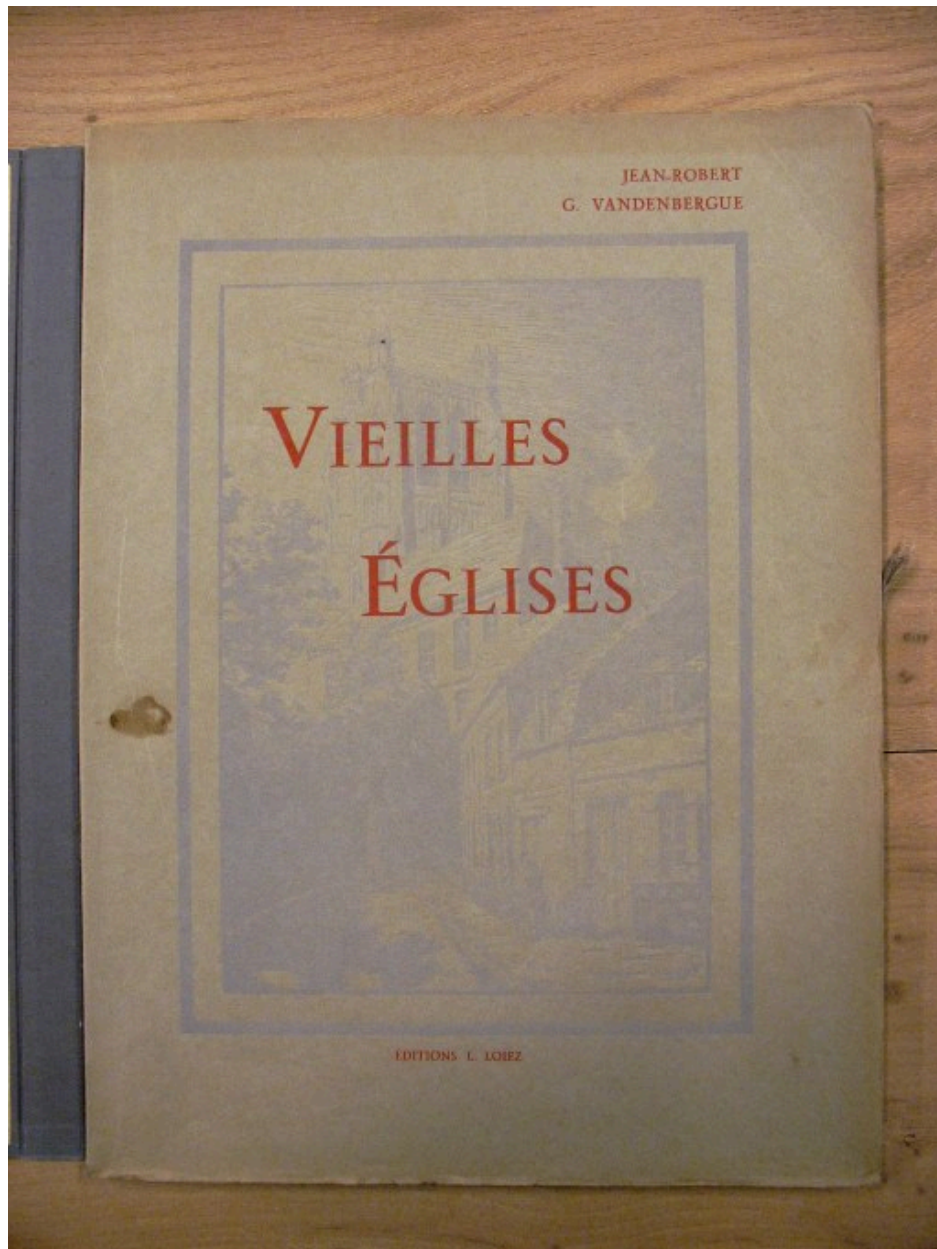
Livre Flandre et Artois : page 1

IVR31_20106202541NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieilles églises : couverture

IVR31_20106202551NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 1, vue de trois-quarts : Le Port de Dunkerque

IVR31_20106202544NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



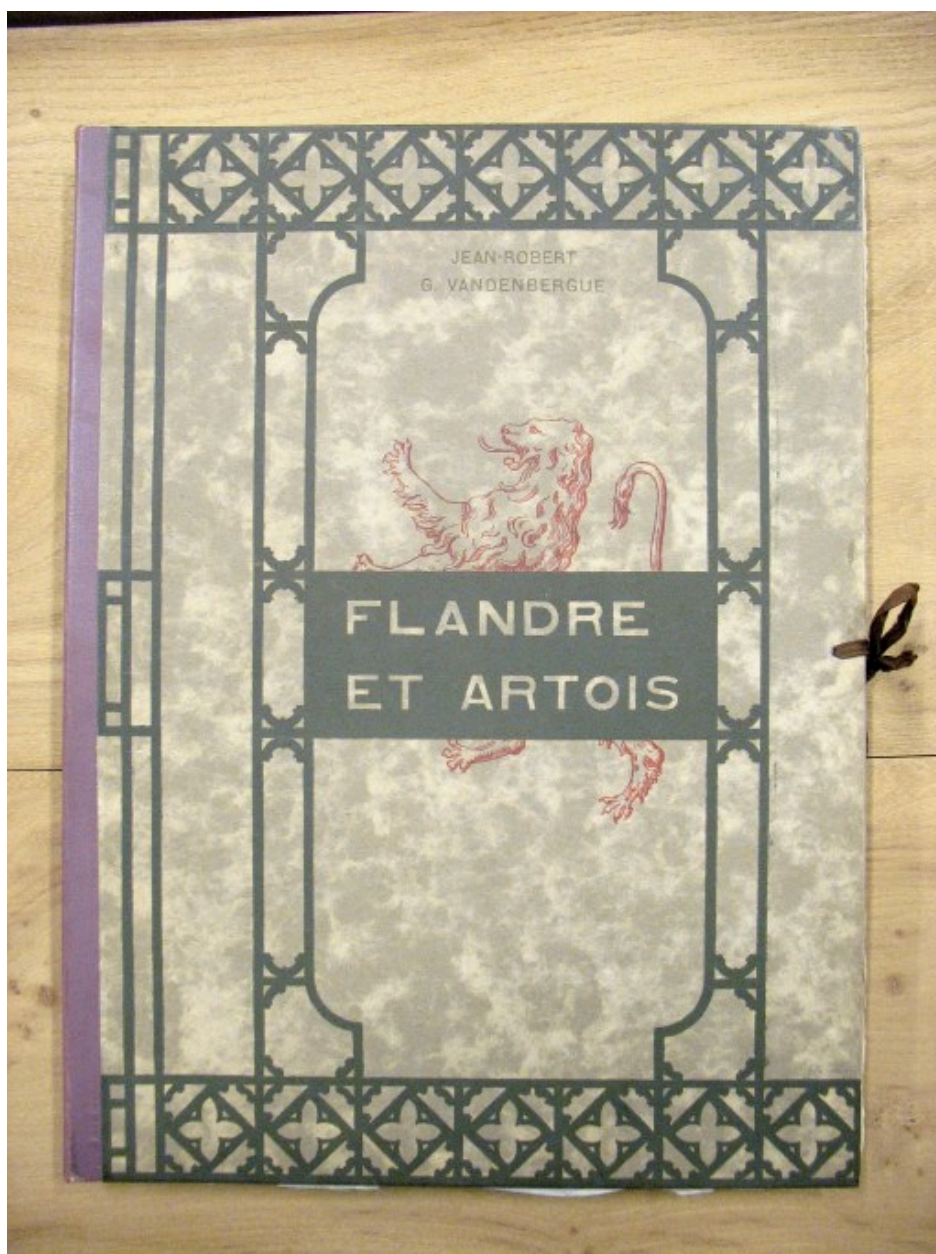
Bois 17 : Suisse

IVR31_20106202581NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois : couverture du feuillet cartonné

IVR31_20106202538NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12, revers : étiquette

IVR31_20106202572NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



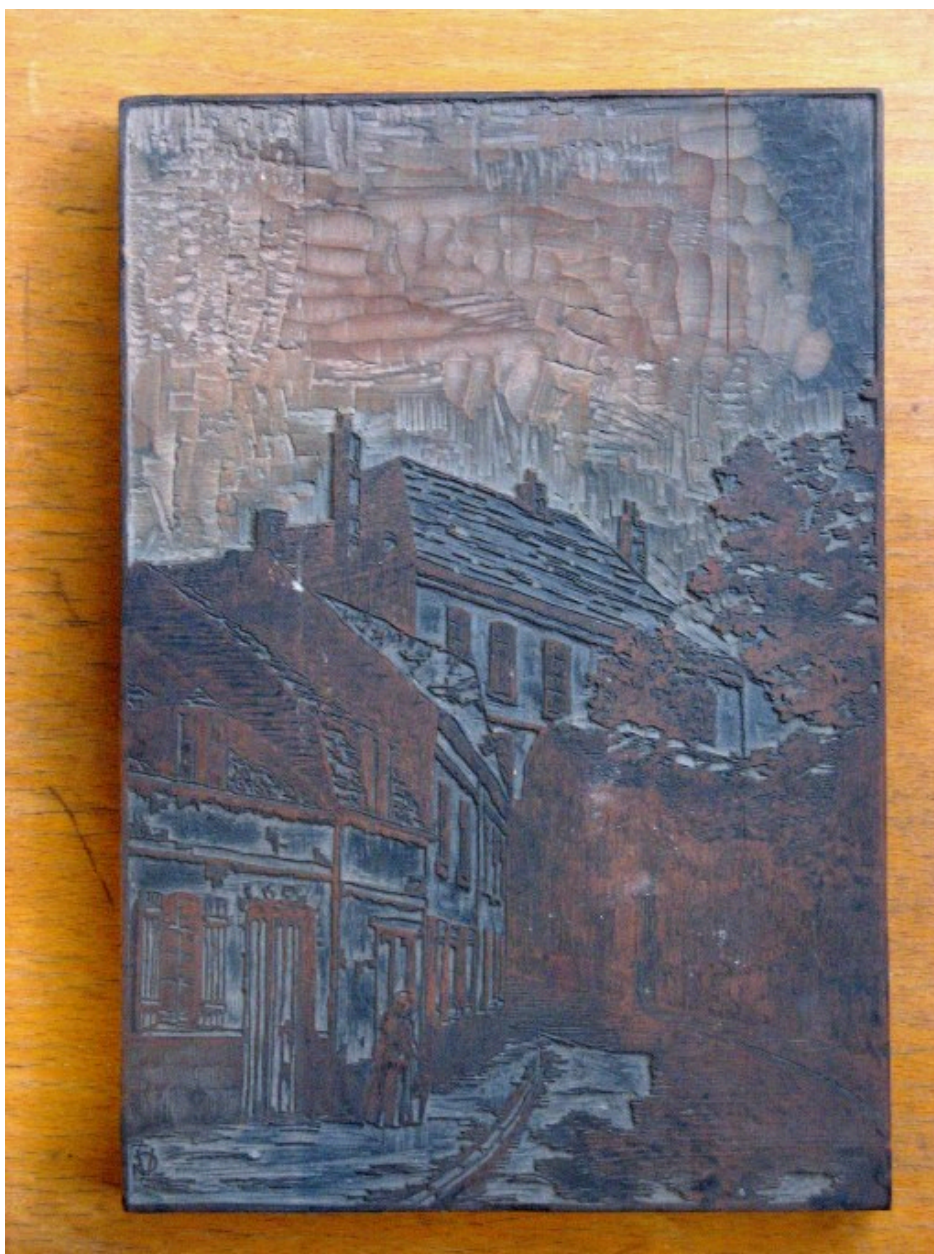
Bois 18, vue de trois-quarts : maisons et clocher derrière une butte

IVR31_20106202584NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 8 : rue montante avec arbre à droite

IVR31_20106202563NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 3, vue de trois-quarts : chevaux de labour

IVR31_20106202549NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 18 : maisons et clocher derrière une butte

IVR31_20106202583NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12, vue de trois-quarts : canards

IVR31_20106202571NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 5, vue de trois-quarts : rue des Moulins à Saint-Omer

IVR31_20106202557NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieilles églises, bois gravé 4 : beffroi de Douai

IVR31_20106202554NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 16, vue de trois-quarts : beffroi de Béthune

IVR31_20106202580NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 7, vue de trois-quarts : maisons et personnages

IVR31_20106202562NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



CASSEL

La ville surgit sur un des rares points élevés de la région ; la colline se dresse avec la prestance d'une véritable montagne, au milieu des immenses et basses terres des Flandres qui s'étendent au loin vers l'infini des horizons ; les pentes de tous côtés en sont raides, verdoyantes et fleuries ; une large voie pavée l'entoure de ses lacets, égayée de coquettes et claires villas.

De nombreux moulins à vent élèvent dans le ciel leur carcasse noire, projetant dans l'air et abaissant leurs bras dans un mouvement lent et régulier avec un bruit de ferraille et de bois cassé.

Les maisons capricieuses aux tuiles brunes bordent les rues étroites et tortueuses qui vont rampant vers la grand'place ovale, que dépare un kiosque à musique, grotesque et hideux. Tout autour sont d'antiques hôtels et d'anciennes demeures, des boutiques et des cafés dont les

- 23 -

Livre Flandre et Artois : page 23

IVR31_20106202542NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 12 : canards

IVR31_20106202585NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 14, vue de trois-quarts : grand arbre à gauche

IVR31_20106202576NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 6 (trois bois différents) : beffroi de la Chambre de commerce de Lille ; beffroi de bergues ; beffroi de Douai

IVR31_20106202559NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 9 : barques et scène de pêche

IVR31_20106202565NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 14 : grand arbre à gauche

IVR31_20106202575NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 13 : les Gayants de Douai

IVR31_20106202573NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



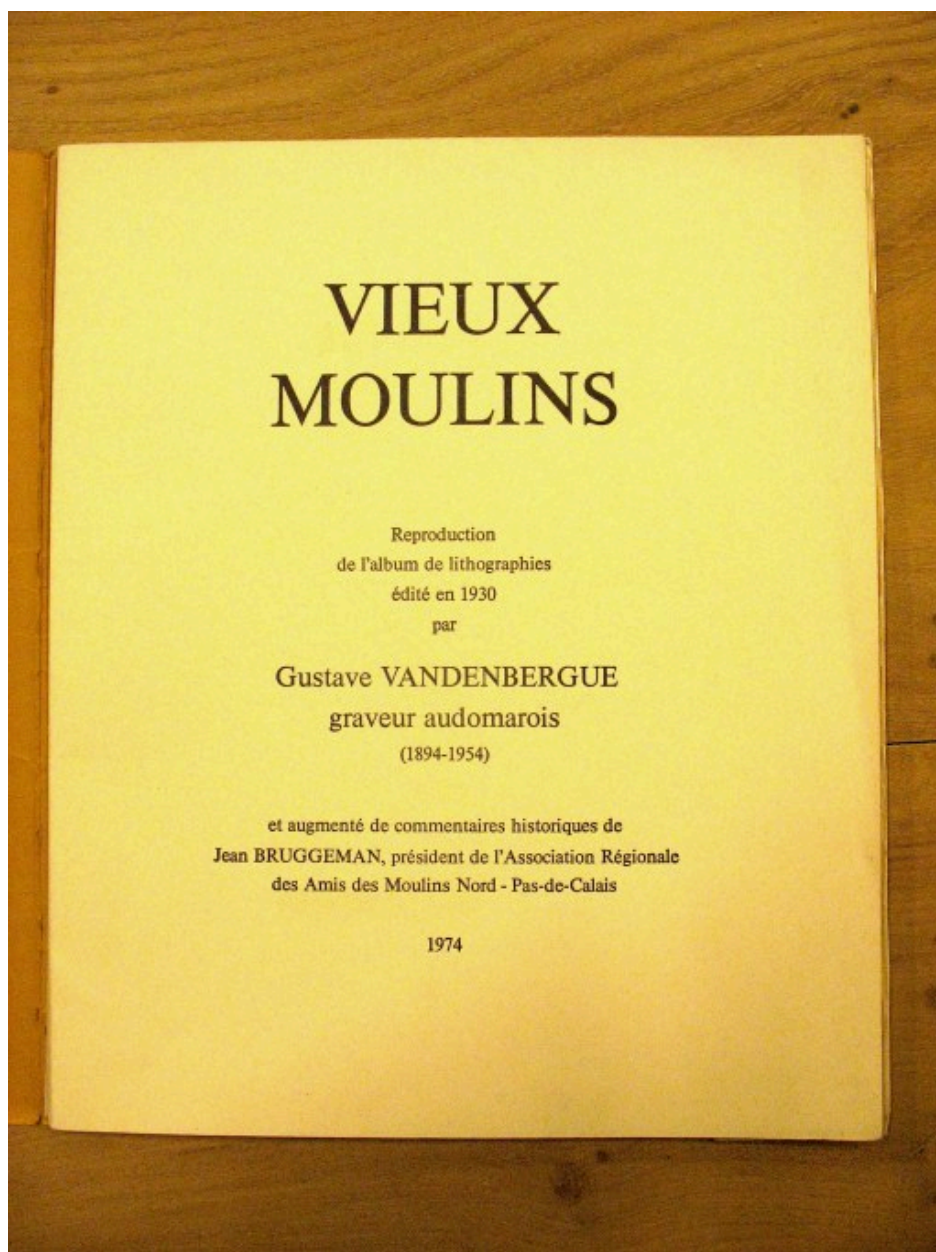
Bois 15, vue de trois-quarts : grand arbre à gauche avec maison

IVR31_20106202578NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Vieux Moulins : page de garde

IVR31_20106202587NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Livre Flandre et Artois, bois gravé 1 : Le Port de Dunkerque

IVR31_20106202543NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bois 6 (trois bois différents), vue de trois-quarts : beffroi de la Chambre de commerce de Lille ; beffroi de bergues ; beffroi de Douai

IVR31_20106202560NUCA

Auteur de l'illustration : Maya Bennani

Date de prise de vue : 2010

(c) Ville de Saint-Omer ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation