

Hauts-de-France, Aisne
Soissons
Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Statue (grandeur nature) : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02005370
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Soissons
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord de la nef

Historique

La statue en pierre de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus que conserve la cathédrale porte la signature de son créateur, Louis Richomme, plus connu sous son nom religieux de frère Marie-Bernard. Né en 1883, entré à la Grande Trappe de Soligny en 1907, cet artiste réalise, à partir de 1919, de nombreux reliefs et statues consacrées à sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, dont la célèbre "sainte Thérèse aux roses" créée en 1922.

La statue de la cathédrale en est une variante, dont le prototype date de 1924. Il s'agit d'une commande de la paroisse, en 1926, destinée à l'église-mère du diocèse. L'œuvre a été solennellement inaugurée par l'évêque, le 2 octobre 1927.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Richomme (sculpteur)
Lieu d'exécution : Basse-Normandie, Orne, Soligny-la-Trappe (?)

Description

La statue et sa base sont réalisées dans un bloc unique de calcaire blanc. L'œuvre est entièrement sculptée. Sa surface n'est pas polie, mais conserve en revanche de nombreuses traces d'outils. La statue est scellée sur un socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : calcaire (blanc, monolithe) : taillé

Mesures :

Mesures totales : h = 170 ; la = 65 ; pr = 57. Les mesures comprennent la base de la statue, mais non le socle.

Représentations :

La statue décline l'un des types iconographiques les plus célèbres de la sainte. Sainte Thérèse, debout, portant l'habit de carmélite, serre sur sa poitrine un crucifix entouré de roses.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), marque déposée (fondu, en relief, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

La signature est gravée sur le côté droit de la base : Fr. M-Bernard R.

La marque déposée, en métal fondu, est incrustée dans la terrasse de la base : ABBAYE / GRANDE / TRAPPE / ORNE / DÉPOSÉ 1924. Elle comprend les armoiries de l'abbaye.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

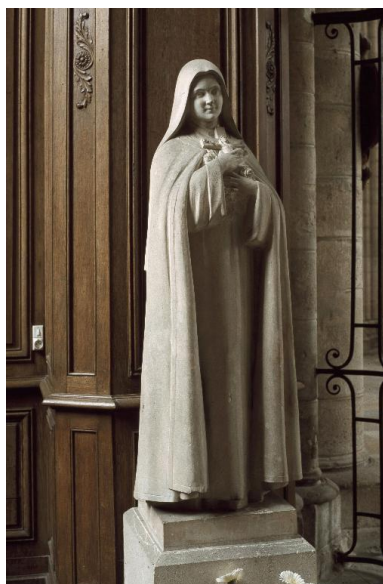
Documents d'archive

- A Évêché Soissons. Série P (paroisses) : P Soissons-Cathédrale, 1 C 5. **Bulletin paroissial de l'église cathédrale de Soissons.**
Octobre 1927, n° 19.

Bibliographie

- DESCOUVEMONT, Pierre, LOOSE, Helmuth-Nils. **Sainte Thérèse de Lisieux. La vie en images.** Orphelins Apprentis d'Auteuil ; Office Central de Lisieux ; Outremont (Québec) : Novalis ; Paris : Editions du Cerf, 1995.
p. 482-483.

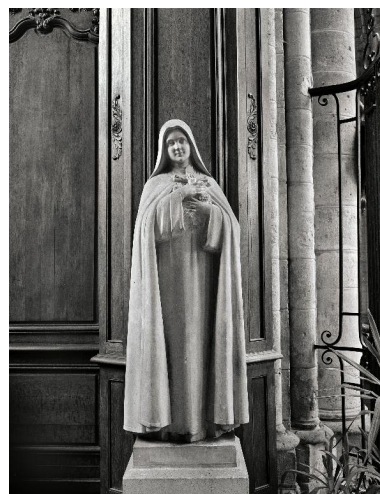
Illustrations



Vue de trois-quarts.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20050200009ZA



Vue de face.
Phot. Christiane Riboulleau
IVR22_20050200008ZA



Vue de face.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20010202609X

Dossiers liés

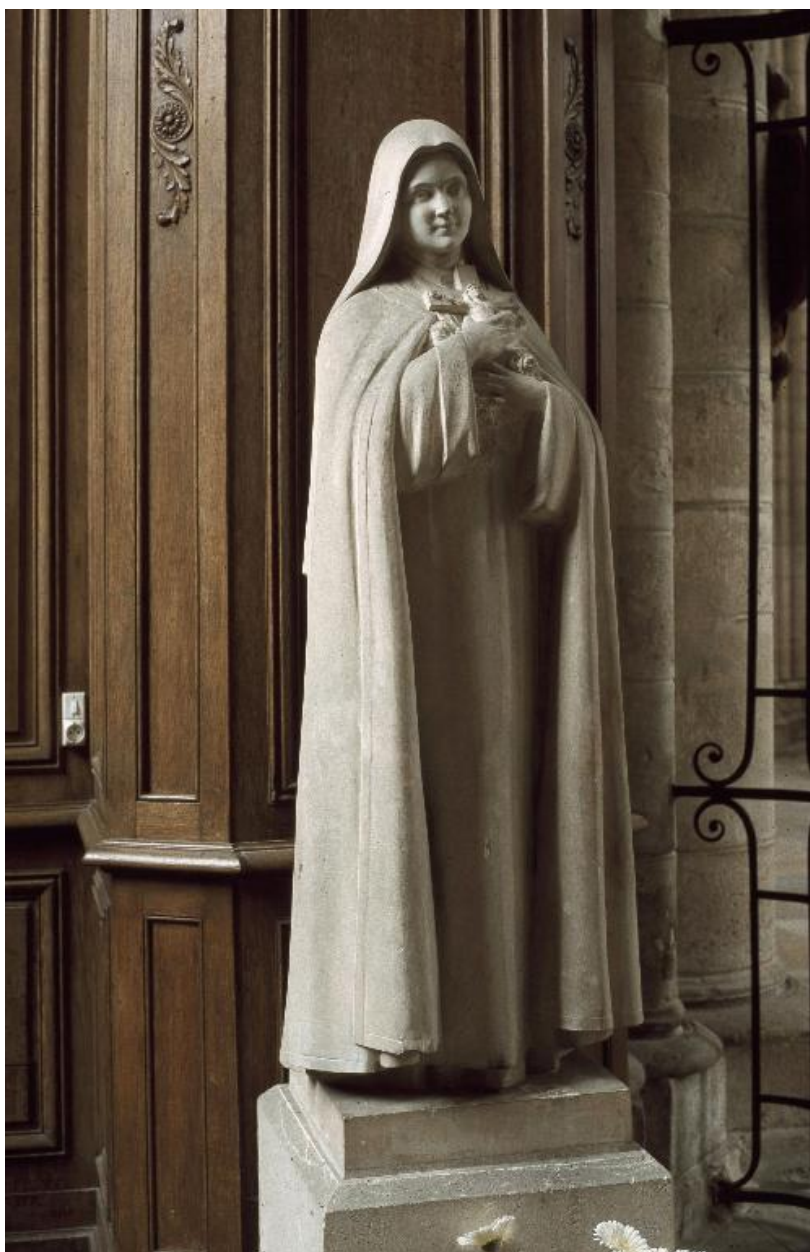
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de la cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais de Soissons (IM02002751) Hauts-de-France, Aisne, Soissons, Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protais, place Cardinal-Binet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois-quarts.

IVR22_20050200009ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

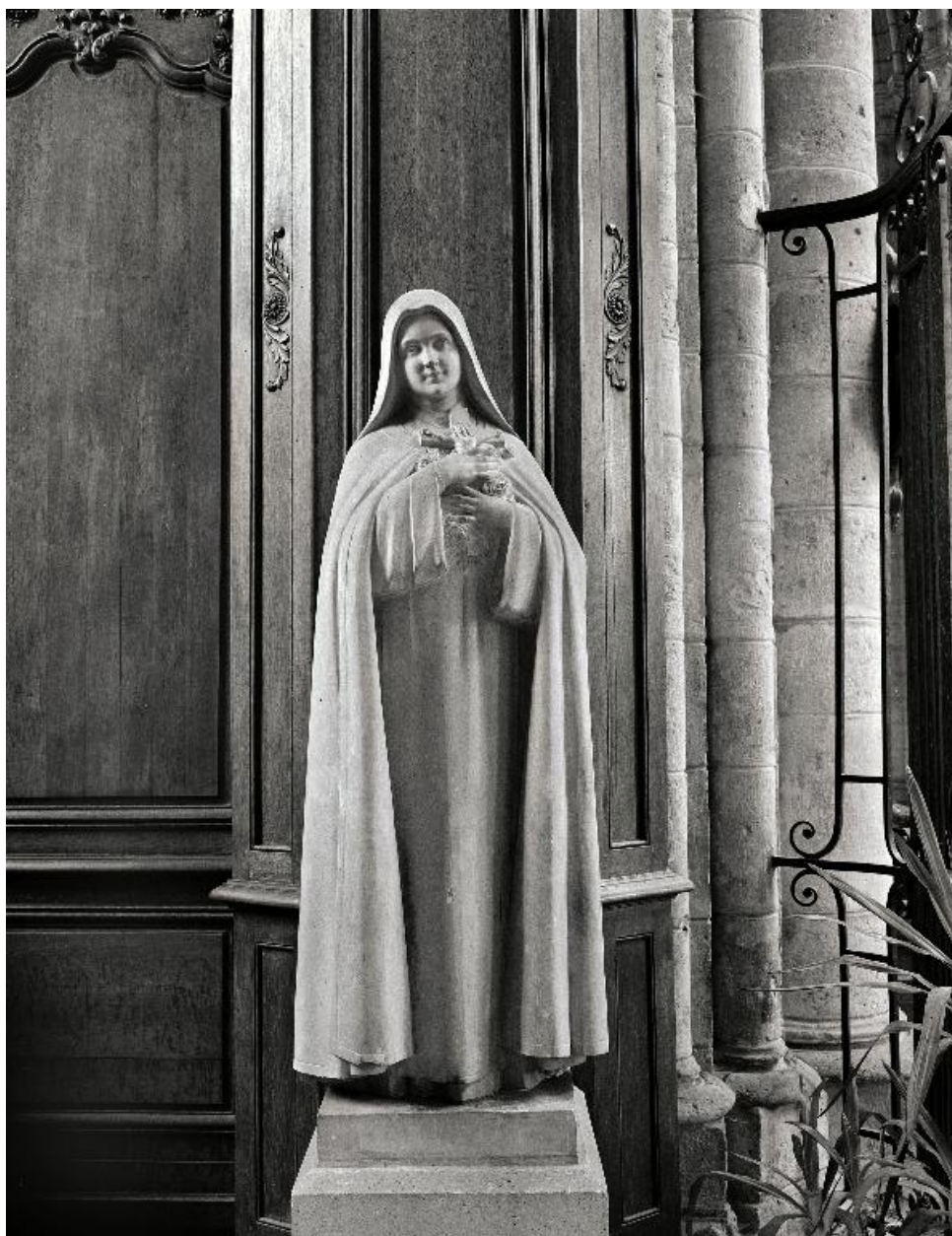
IVR22_20050200008ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR22_20010202609X

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2001

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation