

Hauts-de-France, Nord  
Glageon  
17 rue du Général-de-Gaulle

## Demeure, dite Villa Bois-le-Vent, actuellement mairie de Glageon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005618  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel Empreintes industrielles - patrimoine textile de l'Avesnois-Thiérache  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : demeure  
Appellation : Villa du Bois-le-Vent  
Destinations successives : mairie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Réseau hydrographique : La Marnoise  
Références cadastrales : 2023, B2, 731

### Historique

Demeure construite vers 1910 pour Emma Hubinet (1875-1969), fille aînée de l'industriel textile Charles-Louis Hubinet (1847-1913) et d'Emma Dubois, son épouse, dont la maison était située sur la parcelle voisine de la corderie (IA59005619). Selon une autre tradition orale qui n'a pu être croisée avec d'autres sources écrites, la demeure, appelée villa Bois-le-Vent, aurait été édifée en 1914 pour Emma Hubinet et Achille Boulanger, son mari.

L'édifice aurait été construit grâce à l'héritage de Charles-Louis Hubinet, père d'Emma Hubinet, décédé en 1913. Bien que terminé au moment de la déclaration de guerre de 1914 et de l'occupation de la commune qui a suivi, l'édifice est épargné par les Allemands. Emma Hubinet y emménagera avec sa famille dès la fin du conflit.

L'édifice est acquis en 1962 par la commune de Glageon qui en fait sa mairie. En septembre 2023, la salle du conseil municipal fait l'objet d'une rénovation assurée par l'architecte d'intérieur Agathe Sziygaric. La salle prend le nom de Luce Boulanger, dernière représentante de la famille Boulanger-Hubinet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Emma Hubinet (destinataire, attribution par travaux historiques)

### Description

La demeure construite en retrait de la rue, et à proximité immédiate de la propriété de Charles-Louis Hubinet, impose sa silhouette massive par ses proportions et par son installation sur une levée de terre artificielle installée au sein d'un parc arboré. Cette levée de terre qui forme une sorte de promontoire masque le sous-sol important de l'édifice et justifie la présence d'une volée droite d'escalier de quinze marches qui aboutit à l'entrée principale. L'édifice est composé d'un corps central flanqué de deux pavillons en retrait, comprenant une élévation ordonnancée à un étage carré et un haut comble à surcroît.

Construit en brique de couleur orangée relativement claire, l'édifice ne sépare pas les niveaux par un cordon horizontal mais distingue une mise en œuvre et une modénature spécifiques pour le rez-de-chaussée. Celui-ci présente d'abord un appareillage mixte dit en "rouge barre" qui alterne trois rangs de brique et un rang de pierre, et présente de larges arcatures cintrées dans lesquels se loge le grand portail d'entrée, encadré de portes-fenêtres aux premières travées et de fenêtres rectangulaires pour les pavillons latéraux. Les baies verticales du premier étage suivent l'alignement des ouvertures du rez-

de-chaussée et développent leur verticalité en venant butter régulièrement sur la corniche de pierre. Le comble à surcroît est éclairé de quatre lucarnes œil-de-bœuf en pierre qui encadrent la lucarne axiale à fronton cintré.

La haute toiture pavillonnaire est en fait aménagée de sorte à pouvoir recueillir vers l'intérieur, en entonnoir, les eaux de pluie qui sont stockées au sous-sol dans un bassin de récupération.

À l'intérieur, les dispositions primitives ont été transformées pour le nouvel usage de l'édifice. Le grand salon, qui sert aujourd'hui de salle de Conseil municipal a toutefois conservé sa cheminée. L'escalier de distribution qui dessert les étages a également été conservé. Enfin, plusieurs bureaux actuels sont logés dans les anciennes chambres des étages.

L'ensemble, aujourd'hui converti en mairie pour la commune de Glageon, est représentatif du style néo-Louis XIII largement utilisé dans la période d'entre-deux-guerres tant dans l'architecture bourgeoise que dans l'architecture institutionnelle ou dans celle des établissements bancaires.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon, croupe

Escaliers : escalier isolé : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

### Typologies et état de conservation

Typologies : rouge barre

### Statut, intérêt et protection

Le présent dossier d'étude a été réalisé en 2024 par le Service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Région Hauts-de-France, en partenariat avec l'Écomusée de l'Avesnois, dans le cadre du projet Empreintes industrielles. Il a bénéficié de l'aide précieuse et du travail de recherche de monsieur Jean-Yves Tordeux que le service de l'Inventaire remercie chaleureusement.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- :

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901770NUCA



Façade principale, vue de face.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901762NUCA



Façade principale, vue de trois quarts.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901763NUCA



Façade postérieure, sur jardin.  
Vue d'ensemble de trois quarts.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901761NUCA



Vue du pignon sud et  
de la façade posétrière.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901771NUCA



Vue du pignon nord.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901760NUCA



Détail de l'entrée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901769NUCA



Couloir de distribution  
du rez-de-chaussée.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901768NUCA



Salle de réception ou  
grand salon, aujourd'hui  
transformé en salle du conseil.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901764NUCA



Cheminée de la salle de réception.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901766NUCA



Escalier de distribution  
menant au premier étage.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901765NUCA



Oculus éclairant le palier du  
deuxième étage sous comble.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901775NUCA



Couloir de distribution des anciennes  
chambres au premier étage.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901767NUCA



Détail de la toiture et  
de la noue intérieure de  
réception des eaux pluviales.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901774NUCA



Vue des combles et des noues  
intérieures formant entonnoir  
de réception des eaux pluviales.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20245901773NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine textile de l'Avesnois Thiérache : Empreintes industrielles - présentation de l'étude (IA00131838) Hauts-de-France, Nord, Fourmies

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Glageon (IA59001395) Hauts-de-France, Nord, Glageon

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Jean-Marc Ramette, Emeline Perrin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois



Vue générale.

IVR32\_20245901770NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue de face.

IVR32\_20245901762NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale, vue de trois quarts.

IVR32\_20245901763NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, sur jardin. Vue d'ensemble de trois quarts.

IVR32\_20245901761NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fournies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon sud et de la façade posétrieure.

IVR32\_20245901771NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pignon nord.

IVR32\_20245901760NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entrée.

IVR32\_20245901769NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fournies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir de distribution du rez-de-chaussée.

IVR32\_20245901768NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de réception ou grand salon, aujourd'hui transformé en salle du conseil.

IVR32\_20245901764NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la salle de réception.

IVR32\_20245901766NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier de distribution menant au premier étage.

IVR32\_20245901765NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oculus éclairant le palier du deuxième étage sous comble.

IVR32\_20245901775NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir de distribution des anciennes chambres au premier étage.

IVR32\_20245901767NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la toiture et de la noue intérieure de réception des eaux pluviales.

IVR32\_20245901774NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des combles et des noues intérieures formant entonnoir de réception des eaux pluviales.

IVR32\_20245901773NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Écomusée de l'Avesnois Fourmies-Trélon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation