

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Berck

Lotissement concerté du front de mer, dit îlot 3

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62001507
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine balnéaire Berck
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement concerté, front bâti
Appellation : îlot 3

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

L'esplanade Parmentier et les villas bordant la plage sont partiellement détruites lors de bombardements en 1942, 1943 et 1944 ; Berck est classée commune sinistrée. Des études successives mènent à la réalisation d'un plan directeur de reconstruction de la ville (AD Pas-de-Calais, série W : 2406 W 26) établi par l'urbaniste Paul Dufournet. Ce plan est examiné par le comité technique des projets de reconstruction et aménagement en décembre 1945 est approuvé par arrêté interministériel le 3 février 1948. Sur ce plan, les destructions figurent en rouge et le périmètre de reconstruction en bleu (fig. 1). Sa réalisation est confiée à l'architecte Clément Tambuté.

On impose aux sinistrés les impératifs de l'urbanisme qui président à la réalisation en cours. Il est évoqué "l'importance de l'identité architecturale du front de mer". La volonté est d'établir des programmes de construction "qui répondent aux besoins d'une "plage familiale" par excellence, en opposition à la tendance du morcellement par appartement de type garçonnière, considéré comme plus rentable, mais qui comporte le risque d'entassement".

Les immeubles qui composent l'îlot 3 (AD Pas-de-Calais 55 W 1) sont réalisés sur les plans des architectes Max Evrard, Jacques Moreau et André Arend en 1951. Ils répondent au manque de lots "pour recevoir de nombreuses familles encore déplacées ou dans l'attente d'un séjour curatif", et au programme qui impose une "discipline architecturale". Il a pour condition l'acceptation, par tous les sinistrés intéressés, du préfinancement. Les immeubles forment une "unité" architecturale, sur quatre niveaux (R+3) avec 45 logements qui comportent de 2 à 4 pièces et la galerie du rez-de-chaussée forme un lien indispensable pour la composition du front de mer.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1951 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Dufournet (architecte urbaniste, attribution par source), Max Evrard (architecte, attribution par source), Jacques Moreau (architecte, attribution par source), André Arend (architecte, attribution par source)

Description

L'îlot forme un rectangle de 100m sur 30 m, divisé en 14 parcelles. Le grand côté donne sur la mer et les retours sur les deux petits côtés ; la cour intérieure est bordée de garages. L'exposition de l'immeuble est plein ouest, "vers le vaste paysage marin aux qualités thérapeutiques reconnues". Le descriptif du cahier des charges permet de comprendre sa réalisation. L'îlot est composé de 14 travées formant 13 immeubles ; 8 travées au sud, sur 3 étages ; 6 autres travées au nord, sur 2 étages. La parcelle 15 accueille un chalet isolé, vestige des constructions anciennes (?), la parcelle 16 est non aedificandi, et rattachée à la parcelle 1. La façade sur rue des immeubles est en ossature apparente et composé d'un coffrage raboté en

béton, l'extérieur est en panneau de brique Gilson, couvert d'un ravalement uni. Le carrelage est en grés cérame vitrifié et du carreau de faïence blanc. Le sol du séjour est en parquet de pin des Flandres et la pièce est chauffée par une cheminée au manteau habillé de briquettes. Les 3 étages ne sont pas placés en retrait du rez-de-chaussée comme initialement prévu. Les 45 logements comportent un "living, 1,2 ou 3 chambres, une cuisine, une salle d'eau, un wc", Le sol du séjour est en parquet de pin des Flandres et la pièce est chauffée par une cheminée au manteau habillé de briquettes. Les appartements de cet immeuble peuvent constituer un habitat saisonnier ou permanent. L'ensemble forme aujourd'hui un front de mer homogène, scandé par des alternances de hauteur, de retraits et de couleurs des immeubles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

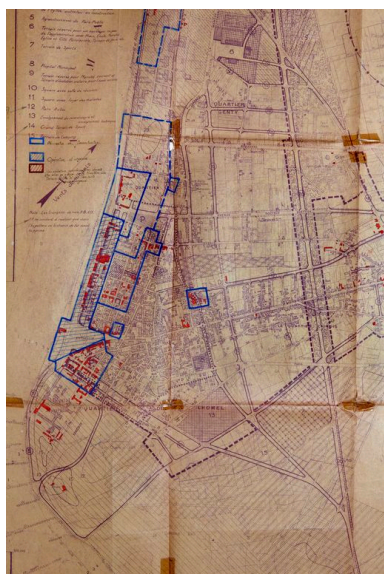
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées

Statut, intérêt et protection

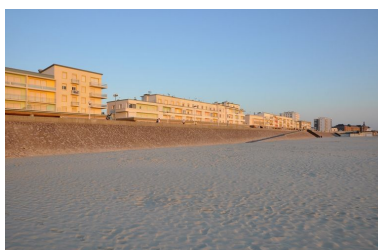
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Extrait du plan directeur de reconstruction, Paul Dufournet urbaniste, 1/9/1946 - approuvé par arrêté interministériel le 3/02/1948 (AD Pas-de-Calais, 2406W26).

Phot. Bouvet Hubert
IVR31_20116200093NUCA



L'Esplanade Parmentier, vue générale.

Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20106201704NUCA



L'Esplanade Parmentier, partie centrale.
Phot. Sophie Luchier
IVR31_20076200602NUC

Dossiers liés

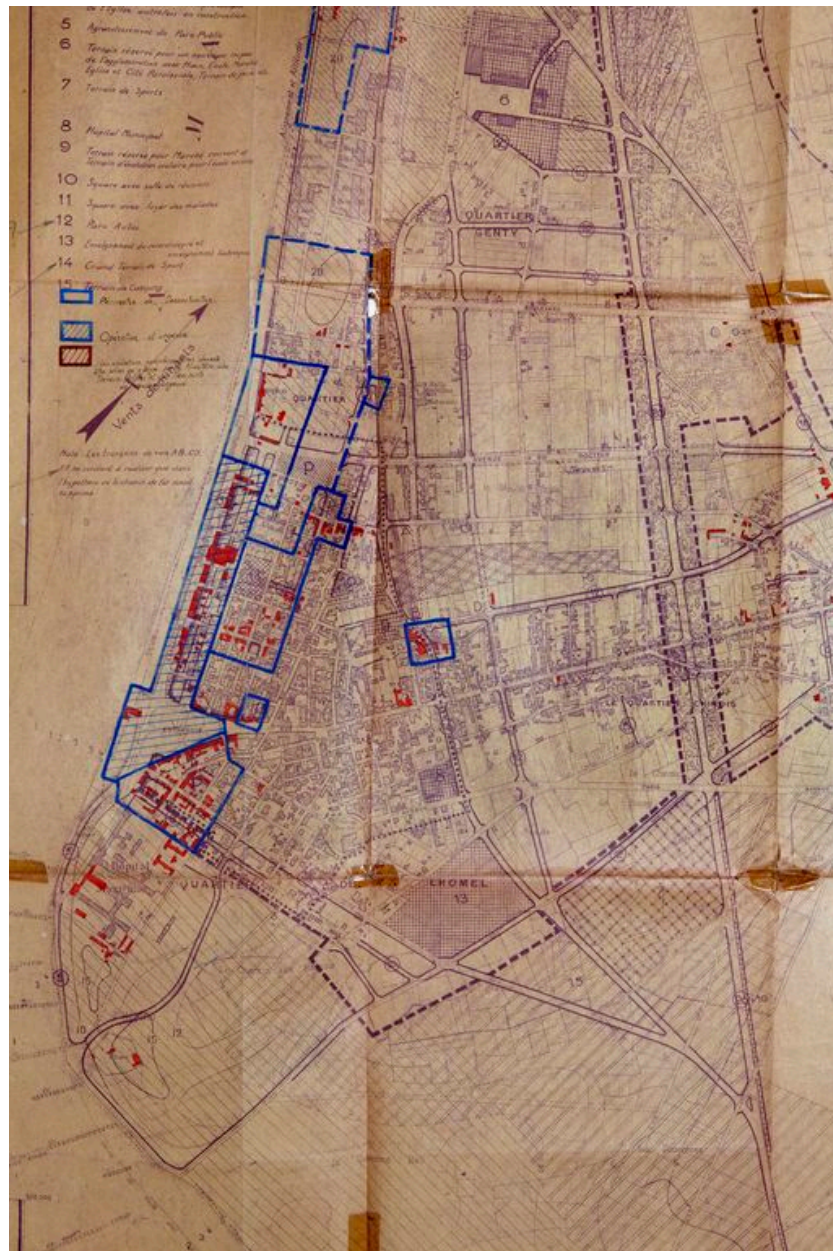
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Front de mer dit Esplanade, digue (IA62001498) Nord-Pas-de-Calais, Pas-de-Calais, Berck, Esplanade

Auteur(s) du dossier : Sophie Luchier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Extrait du plan directeur de reconstruction, Paul Dufournet urbaniste, 1/9/1946 - approuvé par arrêté interministériel le 3/02/1948 (AD Pas-de-Calais, 2406W26).

IVR31_20116200093NUCA

Auteur de l'illustration : Bouvet Hubert

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département du Pas-de-Calais
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Esplanade Parmentier, vue générale.

IVR31_20106201704NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Esplanade Parmentier, partie centrale.

IVR31_20076200602NUC

Auteur de l'illustration : Sophie Luchier

(c) Région Hauts-de-France - inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation