

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Carrelage de sol

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001858
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrelage de sol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la nef et le transept

Historique

Le carrelage de sol de l'église de Vervins, de dimensions monumentales, porte la date de 1723 qui doit correspondre à l'achèvement de la campagne de travaux. Il fut réalisé aux frais d'une personne de piété qui a laissé des sommes considérables à cet effet. Il offre la particularité de comporter, outre un décor géométrique fondé sur le jeu de deux modules de damier jouant de l'alternance du marbre noir et blanc, au centre de la nef le motif d'une étoile à cinq branches en relief. Ce décor d'étoile joue de même sur l'alternance de la polychromie du marbre, le centre étant en pierre calcaire de Tournai polie pour lui donner un aspect noir. La magnificence d'un tel décor, symbole de la richesse de la ville au 18^e siècle, peut être rapprochée du carrelage de sol également polychrome de l'église Notre-Dame d'Aubenton, datant également du 18^e siècle et provenant de l'abbaye de prémontrés Saint-Pierre de Bucilly.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 18^e siècle
Dates : 1723
Picardie, 02, Vervins :

Description

Le carrelage de sol est constitué d'une alternance de carreaux de marbre blanc veiné gris ou rose et de carreaux de marbre noir veiné blanc. La partie centrale du transept, entre les piliers de la croisée du transept, est surélevée et comporte un emmarchement en marbre noir d'un seul niveau. Le milieu de la nef comporte un décor en forme d'étoile, constitué par un jeu de marqueterie d'éléments de calcaire blanc et noir dont la différence de niveau crée un effet de relief. L'étoile centrale est constituée de 2 éléments de calcaire noir, son entourage en calcaire blanc de 11 éléments, enfin la bordure en calcaire noir se compose de 22 éléments. Les carreaux et l'étoile centrale comportent des chiffres et une date à relief gravé dans la masse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol ; encastré ; plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, noir, blanc) : taillé, décor en relief, décor à relief gravé, décor dans la masse ; calcaire (en plusieurs éléments, noir, blanc) : taillé, poli, décor à relief gravé

Mesures :

h = 380 ; la = 394 (Dimensions de l'étoile au centre de la nef. Les dimensions totales du carrelage occupant le transept et la nef n' ont pas été prises).

Représentations :

ornementation ; étoile

ornement à forme géométrique

Le carrelage de sol forme un damier géométrique jouant sur l'alternance du noir et du blanc. Le décor du transept surélevé est un simple damier. Dans le reste du transept et de la nef le module décoratif est une série de carrés entourant chacun un carreau central. Le centre de la nef est orné d'une étoile à 5 branches.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre, chiffre), (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Date (au centre de l'étoile) : 1723. Chiffre : chaque travée comporte du côté de l'allée centrale un numéro en chiffre arabe permettant de l'identifier. A l'intérieur de chaque travée, des numéros également en chiffre arabe correspondent aux places. Les travées sont numérotées de 1 à 19, les places de 1 à 5 ou 7 selon les rangées.

État de conservation

mauvais état , manque

Le carrelage présente des marques généralisées d'usure, certains carreaux sont fendus, d'autres présentent des manques ou ont disparu. Le décor en relief de l'étoile est particulièrement effacé et s'affaisse par endroits.

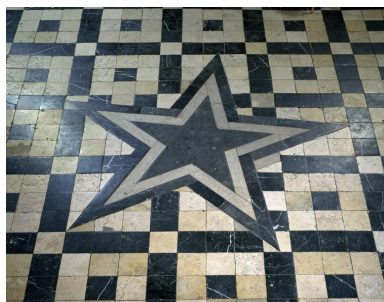
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

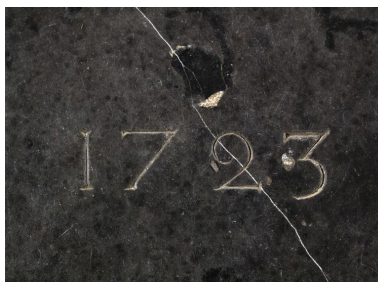
Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Détail de la partie centrale
du pavement de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20000201142VA



Détail de la date sur la partie
centrale du pavement de la nef.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20000201235XA



Détail d'un des chiffres indiquant
le numéro de la travée des bancs.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990203738XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

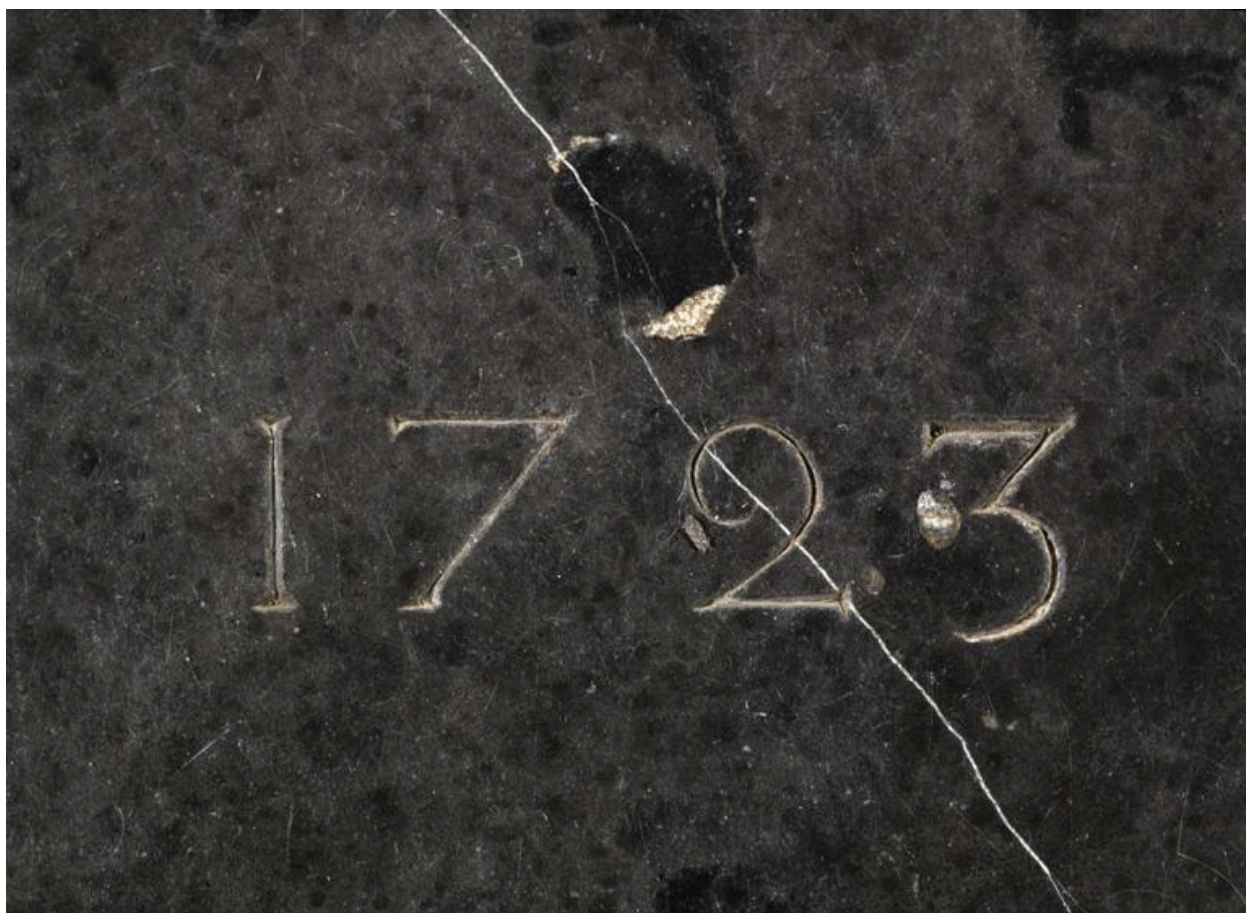


Détail de la partie centrale du pavement de la nef.

IVR22_20000201142VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la date sur la partie centrale du pavement de la nef.

IVR22_20000201235XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des chiffres indiquant le numéro de la travée des bancs.

IVR22_19990203738XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation