

Hauts-de-France, Aisne
Largny-sur-Automne
Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Tableau : *La conversion de saint Hubert*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001189
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000682

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Conversion de saint Hubert (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : mur sud du bas-côté sud

Historique

Cette peinture sur toile, que son style permet d'attribuer à l'école flamande, représente la conversion de saint Hubert et deux autres événements de sa vie. L'œuvre n'est ni signée ni datée, mais peut avoir été réalisée dans la première moitié du 17^e siècle. Elle comportait des armoiries, qui ont disparu avec une partie de la couche picturale voisine et n'ont pu être restaurées. Un autre tableau de l'église est également orné d'armoiries. Ce sont celles de la famille de Condren, seigneur en partie de Largny de la fin du 16^e siècle à la Révolution. Comme ces armoiries sont surmontées du même timbre (un chérubin), on peut supposer que la conversion de saint Hubert a été offerte à l'église par la famille de Condren ou a été acquise par la commune à l'occasion d'une vente révolutionnaire. Mais aucun document ne vient étayer cette hypothèse.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 17^e siècle
Atelier ou école : Ecole flamande (école)

Description

Le tableau, de forme carrée, est peint à l'huile sur une toile constituée de deux lés juxtaposés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , carré ; non encadré

Matériaux : matériau textile (support, en 2 lés) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 140 ; la = 144

Représentations :

Au premier plan, saint Hubert, vêtu d'une cuirasse romaine, son casque posé devant lui, s'agenouille devant le cerf crucifère, reproduit de profil. À côté du saint sont représentés ses chiens et son cheval, ce dernier vu de dos. Dans l'angle

supérieur gauche du tableau, un ange apparaît dans des nuées et tend à saint Hubert une étoile tissée des mains de la Vierge. À l'arrière plan, derrière des arbres, on distingue des bâtiments vers lesquels se dirige une procession. Y participent un évêque et des personnages qui portent une châsse. Cette scène pourrait illustrer le transfert du corps de saint Lambert par saint Hubert évêque, de Maastricht à Liège, ou bien le transfert des reliques de saint Hubert, de Liège à Andage. Des armoiries étaient peintes dans l'angle inférieur droit de la toile. Il n'en subsiste que le timbre : le haut d'une couronne surmontée d'un chérubin.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'oeuvre, disparu)

Précisions et transcriptions :

Des armoiries étaient peintes dans l'angle inférieur droit. L'écu et ses figures ont disparu. Il ne subsiste que le timbre : le haut d'une couronne et un chérubin.

État de conservation

oeuvre restaurée , mauvais état , oeuvre menacée

De nombreux repeints sont visibles, surtout dans la partie inférieure. Le tableau a été restauré par l'Atelier de Restauration et Conservation des Objets d'Art, à Paris, en 1975. Cependant, la couche picturale est craquelée (avec des craquelures en escargot) et des écailles de peinture se détachent. Une moisissure blanche se développe sur le tableau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/11/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920201984XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Denis de Lagny-sur-Automne (IM02001151) Hauts-de-France, Aisne, Lagny-sur-Automne, Église paroissiale Saint-Denis, rue Saint-Denis

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_19920201984XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation