

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 171 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Riquier-Ponthieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004933
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Riquier-Ponthieu
Parties constituant non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en mai 1905 par Victor Jules Riquier, débitant de tabac, rue de la Voirie et décédé en 1916.

La base de la stèle porte la signature de l'entreprise de monuments funèbres Siraut.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Siraut-Desmarest (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par un muret et quatre piliers reliés par des barres et par une chaîne (face) en fonte. Elle contient une stèle en pierre de Tournai à acrotères stylisés, surmontée d'une petite croix et une plaque commémorative en marbre, ornée d'une palme et de roses et d'une représentation photographique de la défunte (manquante).

Inscriptions :

Dates des décès : 1912 ; 1916 ; 1927 ; 1932 / 1940 ; 1953 ; 1956 ; 1968.

Dates des décès (base) : 1974 ; 1976.

Epitaphe : Ici reposent / [...] Germaine RIQUIER / 1900-1940 / victime du bombardement / du 19 mai 1940 / [...] / Regrets éternels.

Epitaphe (plaque) : A notre fille / Germaine / Dououreux souvenir.

Inscription concernant le destinataire : RIQUIER-PONTHIEU.

Inscription : concession à perpétuité.

Signature (base) : SIRAUT.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à acrotères stylisés

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Siraut, a vraisemblablement été réalisé vers 1912, date de la première inhumation, confirmée par la calligraphie des épitaphes.

Exemple d'une forme en vogue autour de 1900, ce tombeau illustre la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, dont le modèle est à rapprocher de deux autres tombeaux de la plaine S (S 802 et 2018-2019).

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20058002218NUCA



Vue de la stèle.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002275NUCA



Petite plaque commémorative.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002276NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058002218NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la stèle.

IVR22_20058002275NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Petite plaque commémorative.

IVR22_20058002276NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation