

Hauts-de-France, Nord  
Rubrouck  
Contour de l' Église

## Cimetière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005946  
Date de l'enquête initiale : 2024  
Date(s) de rédaction : 2024  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Cassel  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cimetière

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2025, A, 322, 328

### Historique

On ne sait que peu de chose sur cet espace funéraire avant le XIX<sup>e</sup> siècle. De cette période datent les monuments les plus anciens, révélant une tradition encore marquée par la sobriété, comme en attestent de nombreuses croix en fer forgé présentes dans le cimetière.

On observe également un exemple de boîtes vitrines funéraires. Ces dispositifs, qui abritent sous verre couronnes, photographies ou objets de piété, traduisent une pratique mémorielle plus intime, développée à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle, où la personnalisation de la sépulture accompagne l'essor de la photographie et des arts funéraires industriels.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?, )

### Description

Le cimetière de Rubrouck s'implante en forme de U autour de l'église, la partie nord étant bordée par une voie. L'espace funéraire est délimité par une haie basse qui forme une clôture végétale, et plusieurs accès permettent d'y accéder.

Les tombes occupent densément l'ensemble de la parcelle et sont disposées de manière ordonnée. Les matériaux employés pour les sépultures sont principalement la pierre calcaire, la pierre bleue et le granite, auxquels s'ajoutent quelques boîtes vitrines funéraires.

On note également la présence de nombreuses croix ou de vestiges de croix en fer forgé.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; marbre ; fer

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Annexe 1

### Les boîtes-vitrines funéraires : un patrimoine mémoriel en voie de disparition

#### Les boîtes-vitrines funéraires : un patrimoine mémoriel en voie de disparition

Les boîtes-vitrines funéraires sont des éléments décoratifs et mémoriels apparaissant dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, période marquée par une personnalisation croissante des sépultures et un développement des pratiques du souvenir dans l'espace public des cimetières.

#### Caractéristiques et fonction

Ces vitrines se présentent sous la forme de petites caisses métalliques vitrées, parfois en bois ou en fonte, fixées directement sur le tombeau, suspendues à un élément architectural (croix, stèle) ou encore intégrées dans un monument funéraire. Leur fonction principale est de protéger et d'exposer des objets du souvenir, tels que :

- Couronnes funéraires en perles de verre ou en métal,
- Photographies du défunt,
- Objets personnels,
- Médailles, scapulaires ou souvenirs religieux.

Elles s'inspirent directement des reliquaires domestiques, des globes de mariée et des ex-voto religieux, qui avaient pour vocation de préserver et d'exhiber des objets à forte charge symbolique.

#### Contexte historique et évolution

L'essor des boîtes-vitrines funéraires s'inscrit dans un mouvement plus large de démocratisation des pratiques du deuil au XIX<sup>e</sup> siècle. L'évolution des rituels funéraires, influencée par les transformations de l'urbanisme et la laïcisation progressive des cimetières, favorise une personnalisation accrue des tombes. Les familles cherchent à prolonger dans l'espace public des cimetières une tradition autrefois confinée à la sphère privée.

Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, ces vitrines se raréfient progressivement. Plusieurs facteurs expliquent leur disparition :

- L'évolution des matériaux funéraires : l'apparition du marbre et du granit poli entraîne une standardisation des sépultures, réduisant l'usage d'ornements fragiles.
- Les transformations des pratiques du deuil : la perte d'usage des couronnes en perles et des objets souvenirs entraîne la disparition des vitrines conçues pour les protéger.
- Les dégradations naturelles et le vandalisme : exposées aux intempéries, ces boîtes sont souvent altérées par l'humidité et la corrosion, tandis que certaines ont été retirées par souci d'entretien ou de modernisation des cimetières.

Aujourd'hui, les boîtes-vitrines funéraires constituent un témoignage patrimonial rare, témoin d'une époque où le culte des morts s'exprimait de manière plus intime et ostentatoire dans l'espace public. Leur présence dans un cimetière est un élément d'intérêt patrimonial, méritant d'être inventorié et étudié dans le cadre d'une approche de sauvegarde du patrimoine funéraire.

## Bibliographie :

### Ouvrages généraux sur le patrimoine funéraire

- BÉRARD, Aude. *Le patrimoine funéraire en France : Histoire, typologie et conservation*. Paris : Éditions du Patrimoine, 2010.
- GUILLON, Michel. *Les monuments funéraires : Typologie et évolution des sépultures du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*. Paris : Errance, 2006.
- MONTEL, Élisabeth. *Les cimetières : Patrimoine et mémoires*. Paris : Éditions du Patrimoine, 2015.
- PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie. *Architecture : Vocabulaire illustré*. Paris : Éditions du Patrimoine, 2011.

### Études sur les objets funéraires et les pratiques mémorielles

- BARD, Christine. *Le deuil et ses rites en France au XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris : Presses Universitaires de France, 1996.
- CHAPELLE, Françoise et COURAU, Émile. *Objets du souvenir et culture du deuil en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2003.
- DELOUX, Jean-Pierre. *Les symboles du deuil dans l'art funéraire*. Paris : La Martinière, 1999.
- RAGUENEAU, Sophie. *Les objets du souvenir : Reliquaires, globes de mariée et vitrines funéraires*. Paris : Éditions du Félin, 2018.

### Articles et ressources spécifiques sur les boîtes-vitrines funéraires

- LASSERRE, Stéphanie. « Les boîtes-vitrines funéraires : Origines et usages d'un artefact en voie de disparition », *Revue du Patrimoine Funéraire*, vol. 12, 2014, p. 45-62.

- MARTIN, Olivier. « Entre mémoire privée et hommage public : Les objets du souvenir dans l'espace funéraire », *Cahiers d'histoire culturelle*, n°18, 2017, p. 89-104.
- THOMAS, Jean-François. « Des globes de mariée aux boîtes-vitrines funéraires : Une tradition mémorielle revisitée », *Patrimoine et Mémoire*, n°9, 2020, p. 67-80.

### Ressources en ligne

- Inventaire général du patrimoine culturel** : Base de données sur le patrimoine funéraire et les objets mémoriels. Ministère de la Culture. Disponible en ligne : <https://www.pop.culture.gouv.fr/>
- Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Funéraire** : Études et inventaires sur les sépultures et objets du souvenir. Disponible en ligne : <https://www.patrimoinefuneraire.org/>

### Illustrations



Vue zénithale du cimetière.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901392NUCA



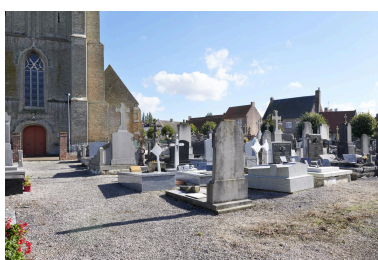
Vue aérienne du cimetière depuis le nord.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255901394NUCA



Vue du secteur nord-est du cimetière.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900626NUCA



Secteur ouest du cimetière.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900625NUCA



Secteur ouest devant l'entrée de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900624NUCA



Secteur sud du cimetière.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900623NUCA



Allée en brique desservant l'église et le cimetière (au sud).  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900621NUCA



Accès depuis le monument aux morts vers le cimetière.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900620NUCA



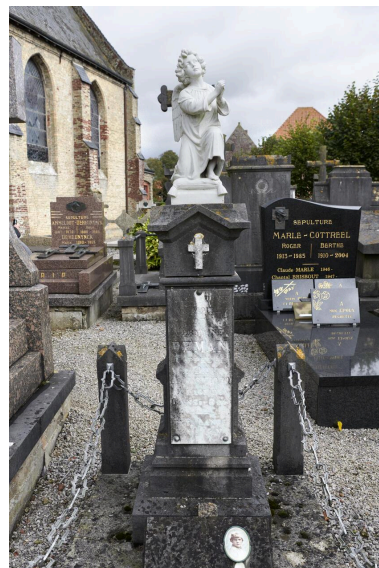
Ensemble de tombeaux du XIXe siècle.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900478NUCA



Ensemble de tombeaux  
XIXe siècle. Secteur sud.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900482NUCA



Tombeau situé à droite du chevet.  
Tombe Moreel XIXe siècle.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900448NUCA



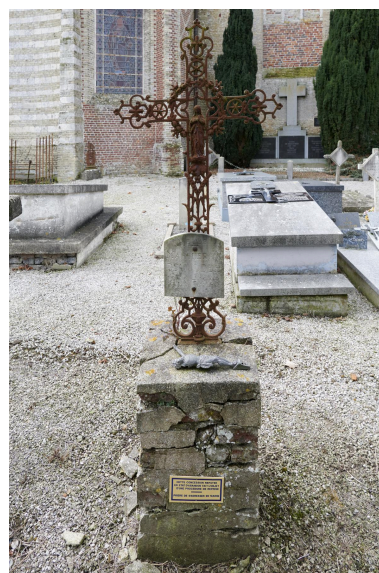
Tombeau avec statue d'angelot  
en marbre blanc. 1930.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900483NUCA



Tombeau avec boîte  
vitrine funéraire. 1933.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900474NUCA



Détail boîte vitrine  
funéraire en fer blanc.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900468NUCA



Croix en fer forgé. 1928.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900451NUCA



Vestige d'une base de croix en fer forgé. Chevet de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900452NUCA



Vestige de la partie supérieure d'une croix en fer forgé. Chevet de l'église.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900453NUCA



Croix en fer forgé. Année 1950-1960.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900465NUCA



Croix en fer forgé.  
Anonyme. XXe siècle.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900466NUCA



Croix en fer forgé.  
Anonyme. XXe siècle.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900467NUCA



Croix en fer forgé.  
Anonyme. XXe siècle.  
Phot. Delphine Volto Jourdan  
IVR32\_20255900485NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Cassel : le territoire de la commune de Rubrouck (IA59005738) Hauts-de-France, Nord, Rubrouck

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nicolas Tachet

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue zénithale du cimetière.

IVR32\_20255901392NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du cimetière depuis le nord.

IVR32\_20255901394NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du secteur nord-est du cimetière.

IVR32\_20255900626NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Secteur ouest du cimetière.

IVR32\_20255900625NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Secteur ouest devant l'entrée de l'église.

IVR32\_20255900624NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Secteur sud du cimetière.

IVR32\_20255900623NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Allée en brique desservant l'église et le cimetière (au sud).

IVR32\_20255900621NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Accès depuis le monument aux morts vers le cimetière.

IVR32\_20255900620NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de tombeaux du XIXe siècle.

IVR32\_20255900478NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de tombeaux XIXe siècle. Secteur sud.

IVR32\_20255900482NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau situé à droite du chevet. Tombe Moreel XIXe siècle.

IVR32\_20255900448NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau avec statue d'angelot en marbre blanc. 1930.

IVR32\_20255900483NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau avec boîte vitrine funéraire. 1933.

IVR32\_20255900474NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



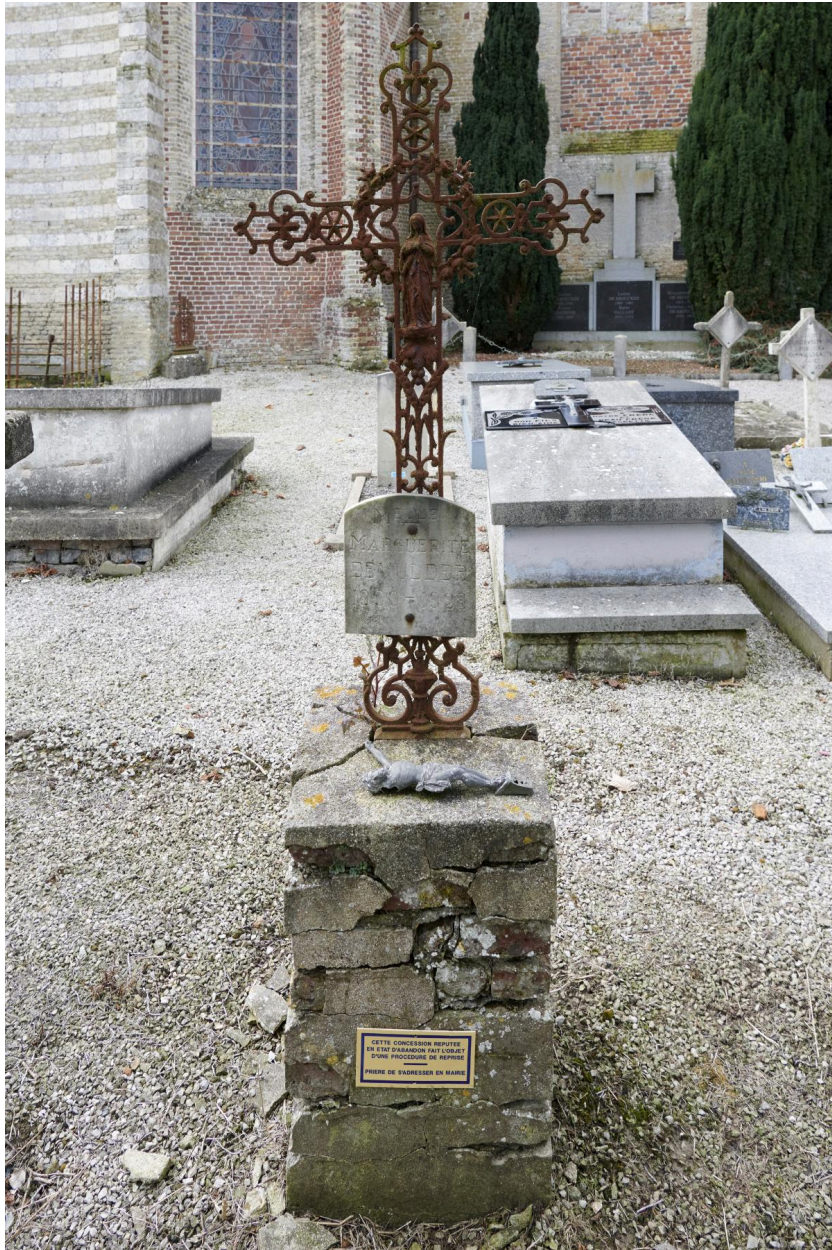
Détail boîte vitrine funéraire en fer blanc.

IVR32\_20255900468NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fer forgé. 1928.

IVR32\_20255900451NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige d'une base de croix en fer forgé. Chevet de l'église.

IVR32\_20255900452NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de la partie supérieure d'une croix en fer forgé. Chevet de l'église.

IVR32\_20255900453NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fer forgé. Année 1950-1960.

IVR32\_20255900465NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fer forgé. Anonyme. XXe siècle.

IVR32\_20255900466NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fer forgé. Anonyme. XXe siècle.

IVR32\_20255900467NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix en fer forgé. Anonyme. XXe siècle.

IVR32\_20255900485NUCA

Auteur de l'illustration : Delphine Volto Jourdan

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation