

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 13 plaine A Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) Pipaut-Lequien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006643
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : Pipaut-Lequien
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en avril 1841, par Joseph Désiré Pipaut-Lequien, domicilié à Amiens, 18 Galerie du Commerce.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par une grille en fonte ouvragée peinte, à portillon central et fixée sur un mur-bahut en calcaire et par des poteaux en calcaire, reliés par des barres latérales en fonte peinte. La sépulture contient une stèle architecturée en pierre de Senlis (calcaire ?) à fronton triangulaire, agrémentée de deux tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine).

Inscriptions :

Dates des décès : 1841 ; 1841 ; 1843 ; 1857 ; 1870 ; 1878 ; 1907 ; 1907 / 1885 ; 1892 ; 1893 ; 1906 ; 1929.

Épitaphe : Désiré PIPAUT. Peintre-décorateur / 62 ans 11 mois. 11 Xbre 1857 / - / Nicolas Jean-Baptiste CAUCHEMONT / peintre-décorateur / décédé le 12 janvier 1892 / à l'âge de 74 ans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, surmonté d'une croix, est sculpté d'un beau décor végétal en relief (fleurs, liseron, volutes feuillagées).

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa très belle grille en fonte ouvragée peinte et contient une stèle architecturée en pierre de Senlis à fronton triangulaire, probablement élevée entre 1878 (analyse stylistique et date de l'une des inhumations) et 1885 (date de l'une des inhumations). On signalera que des défunts de cette famille étaient peintre-décorateurs.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000580NUCA



Stèle architecturée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098000581NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine A (IA80006428) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20098000580NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée.

IVR22_20098000581NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation