

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Chasuble de l'ornement rouge de saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000604
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge
Titres : Vie de la Vierge (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La chasuble fait partie de l'**ornement rouge de saint Pierre**. Les personnages et les scènes sur les orfrois datent du 16^e siècle, le décor architectural et le décor brodé au-dessus des coupes est d'ailleurs très caractéristique de la première Renaissance. Le fond de velours brodé date du 18^e siècle. L'œuvre figure sous le numéro 17 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson, qui date les orfrois du 18^e siècle et les broderies du 16^e siècle.

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 18^e siècle

Description

La chasuble comprend un fond de velours rouge brodé de fleurs en fils d'or, une doublure de satin rouge et des orfrois de fils d'or, d'argent et de soie polychrome. L'orfroi situé au dos est en forme de croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, broderie, passementerie

Matériaux : soie (rouge) : tissé, velours uni ; soie polychrome, brodé ; fil métal brodé, tissé ; coton (rouge) : satin ; soie (vert) : velours uni

Mesures :

Dimensions totales : h = 125 ; la = 68.

Représentations :

Le fond est orné de fleurs brodées et les orfrois comprennent cinq scènes historiées représentées sous des demi-coupes godronnées. Ces scènes sont relatives à la Vie de la Vierge.

Sur l'avant de la chasuble, dans la partie haute, le Mariage de la Vierge ; dans la partie basse, l'Annonciation, l'archange Gabriel étant placé à gauche et la Vierge à droite.

Au revers de la chasuble, la Dormition de la Vierge au centre de la croix. En dessous, la Nativité, avec Joseph et Marie au premier plan adorant l'Enfant allongé à leurs pieds, et les rois mages en arrière-plan. Dans la partie inférieure, la Visitation avec Marie et Élisabeth au premier plan.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1899/02/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).
p. 110 (a) et 111
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 3 (n° 17)

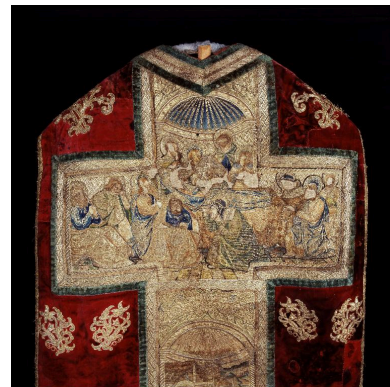
Illustrations



Vue du devant de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000491XA



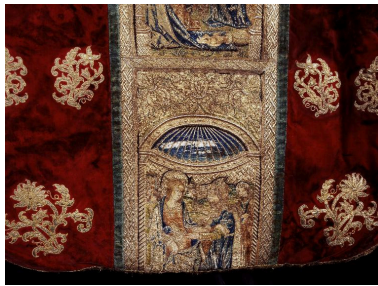
Vue du dos de la chasuble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000493XA



Détail du revers de la chasuble :
la Dormition de la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000499XA



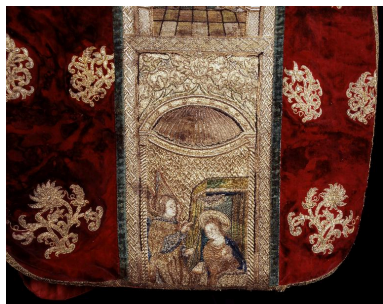
Détail du revers de la
chasuble : la Nativité.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000501XA



Détail du revers de la
chasuble : la Visitation.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000503XA



Détail de la face antérieure de la
chasuble : le Mariage de la Vierge.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000495XA



Détail de la face antérieure de
la chasuble : l'Annonciation.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966000497XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de l'ornement rouge de saint Pierre (trois chapes, une chasuble et une paire de dalmatiques) (IM60000560) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue du devant de la chasuble.

IVR22_19966000491XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du dos de la chasuble.

IVR22_19966000493XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

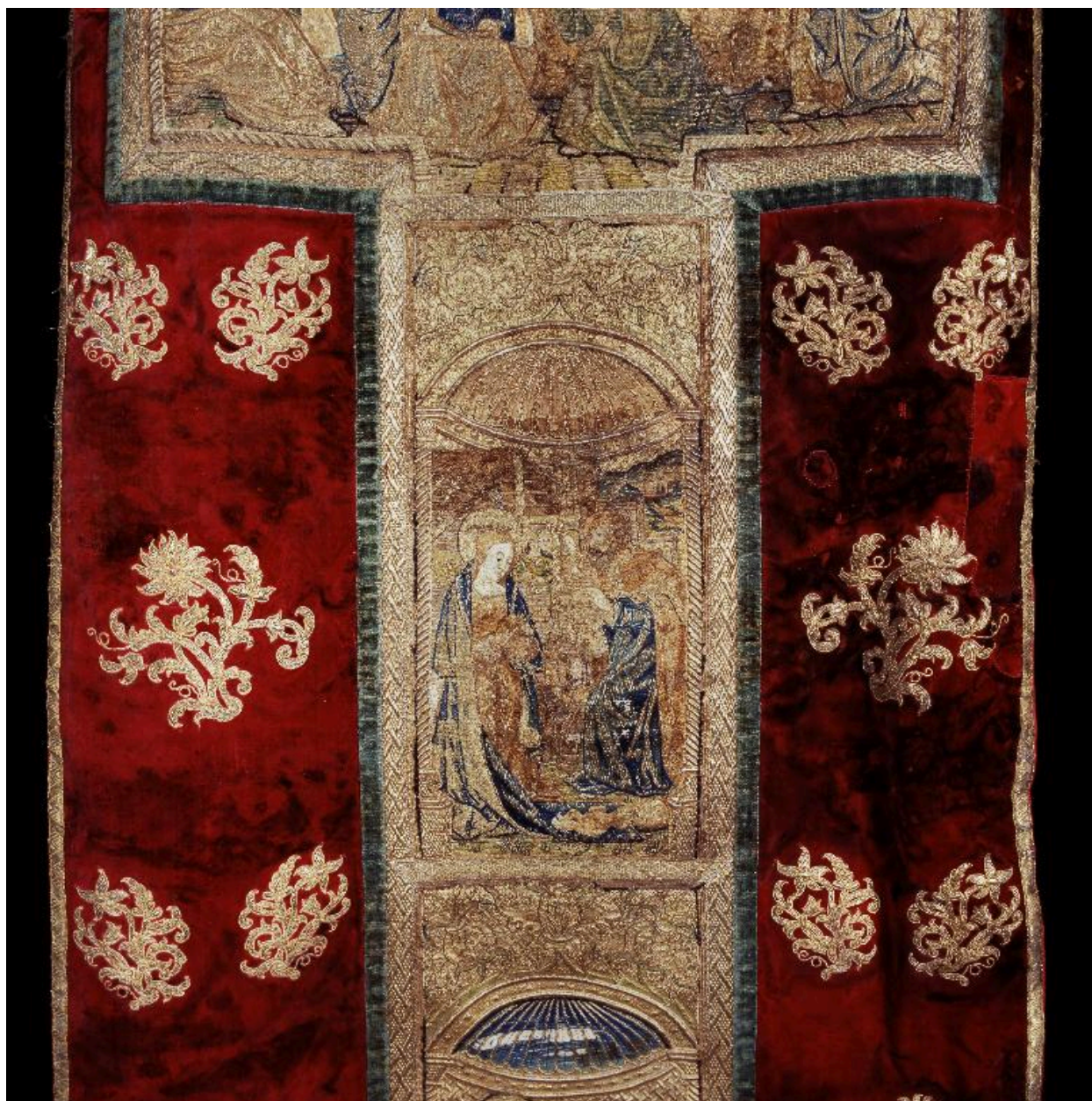


Détail du revers de la chasuble : la Dormition de la Vierge.

IVR22_19966000499XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revers de la chasuble : la Nativité.

IVR22_19966000501XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du revers de la chasuble : la Visitation.

IVR22_19966000503XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure de la chasuble : le Mariage de la Vierge.

IVR22_19966000495XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la face antérieure de la chasuble : l'Annonciation.

IVR22_19966000497XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation