Hauts-de-France, Oise
Conteville
rue de la Ville

Église paroissiale Saint-Nicolas de Conteville

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60003170
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Oise Picarde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 18

Historique

D'après Louis Graves, l'église de Conteville était comprise, au 11e siècle, dans la cure de Lihus. Puis, elle est rattachée à l'abbaye Saint-Symphorien de Beauvais par l'évêque Druon. En 1157, les moines obtiennent de l'évêque son érection en cure. Au 19e siècle, la paroisse de Choqueuse-les-Bénards est comprise dans la paroisse de Conteville.
Comme le montrent ses maçonneries en moellons de silex et sa frise d'arcatures le long du mur extérieur, la partie la plus ancienne de l'église est son chœur, d'époque romane (milieu du 12e siècle).
Peut-être en raison d'une volonté d'agrandir l'édifice, la nef est entièrement reconstruite en 1742 (date portée sur la façade).
Quant à la sacristie, elle est édifiée en 1881 (AD Oise, archives communales de Conteville), probablement à la place d'une plus ancienne dont il ne reste pas de trace.
D'après une carte postale vers 1912, le clocher a été en partie refait au cours du 20e siècle: les abat-sons de la face occidentale ont aujourd'hui disparu.

Période(s) principale(s) : milieu 12e siècle, 2e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1742 (porte la date), 1881 (daté par source)

Description

L'église, orientée, est implantée à l'angle de la rue de la Ville et de la rue Cour Marin. Elle comprend une nef à vaisseau unique, prolongée par un chœur plus étroit à chevet plat. La sacristie flanque l'élévation méridionale du choeur. L'entrée occidentale s'ouvre sur un narthex, séparé de la nef par un arc diaphragme et une clôture. Un escalier en bois, en vis dans-œuvre, permet d'accéder au clocher.
Les maçonneries sont en moellons de silex pour le chœur roman, avec un solin en brique et en pierres de taille calcaires pour les contreforts. Quant à la nef et à la sacristie, elles sont entièrement en brique. Les pierres de taille en calcaire sont seulement employées pour les bases des contreforts, l'arc surbaissé de la porte d'entrée, l'oculus et les appuis des baies. La nef est épaulée par quatre contreforts saillants pour les élévations septentrionale et méridionale et deux pour la façade occidentale.
Sous la corniche des côtés nord et sud, le chœur est orné d'une frise d'arceaux retombant sur des corbeaux sculptés de motifs en alternance. La façade occidentale est percée d'une porte bâtarde en arc plein cintre surbaissé, surmontée d'un oculus, encadré par deux petites baies. Une inscription latine gravée court le long de l'arc: "DOMUS MEA DOMUS

ORATIONIS VOCABITUR" ("ma maison sera nommée maison de prière") avec une date "1742". La nef est dotée de quatre fenêtres couvertes d'un arc en plein cintre et meublées d'une verrière. Le chœur compte trois ouvertures de ce type. À l'intérieur, le couvrement de la nef est constitué d'une charpente lambrissée en berceau plein-cintre, tandis que celui du chœur comporte un berceau brisé lambrissé.
Le toit de la nef est à longs pans, terminé des deux côtés par un pignon couvert. Le chœur est protégé par un toit à longs pans et pignon découvert. La façade occidentale est couronnée d'un clocher de plan carré, essenté d'ardoise et surmonté par une flèche polygonale. L'ensemble des couvertures est en ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : silex, moellon ; brique ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : fausse voûte en berceau plein-cintre ; lambris de couvrement
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à longs pans, pignon découvert ; flèche polygonale
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, cage ouverte, en charpente

Décor

Techniques : vitrail
Précision sur les représentations :

Les verrières seront détaillées dans le dossier de présentation du mobilier de l'église.

Statut, intérêt et protection

Chœur du milieu du 12e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : choeur
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Conteville (Oise). La Grande Rue, carte postale, [vers 1912] (19 Fi 176).**
  Conteville (Oise). La Grande Rue, carte postale, édition Rousselle, [vers 1912] (AD Oise : 19 Fi 176).

Bibliographie

- DELETTRE, André (Abbé). **Histoire du diocèse de Beauvais, depuis son établissement au IIIe siècle jusqu'au 2 septembre 1792**. Beauvais : Impr. de A. Desjardins, 1842-1843
  p. 154.

- GRAVES, Louis. **Précis statistique sur le canton de Crèvecœur, arrondissement de Clermont (Oise)**. *Annuaire de l'Oise*. Beauvais : Achille Desjardins, 1836.
  p. 34-35.

- **OISE. Archives départementales. Répertoire méthodique détaillé de la sous-série 2 O. Administration communale**. Établi par le bureau des archives modernes, archives départementales de l'Oise, 2019.
  p. 455.

Liens web

• Conteville (Oise). La Grande Rue, carte postale, 1912 ou avant. : http://ressources.archives.oise.fr/v2/ad60/visualiseur/icono.html?id=600032931

Illustrations

Vue générale depuis le sud-ouest.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000931NUCA

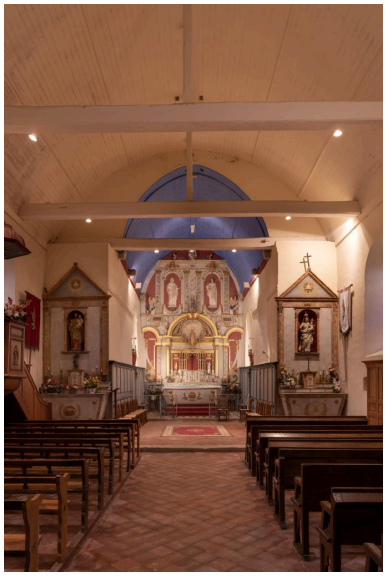
Vue de l'église depuis le sud-est.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000564NUCA

Vue du chevet.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000565NUCA

Vue sud du chœur et de la sacristie.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000566NUCA

Vue depuis le nord.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000933NUCA

Détail du portail occidental avec inscription en latin et date "1742" sur l'arc au-dessus de la porte.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000932NUCA



Vue intérieure vers le choeur.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000502NUCA

Vue intérieure vers la nef.
Phot. Marc Kérignard
IVR32_20216000503NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de l'église Saint-Nicolas de Conteville (IM60001715) Hauts-de-France, Oise, Conteville, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de la Ville
Oeuvre(s) en rapport :
Le village de Conteville (IA60003145) Hauts-de-France, Oise, Conteville
Le mobilier de l'église Saint-Nicolas de Conteville (IM60001715) Hauts-de-France, Oise, Conteville, Église paroissiale Saint-Nicolas, rue de la Ville

Auteur(s) du dossier : Lucile Chamignon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR32_20216000931NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'église depuis le sud-est.

IVR32_20216000564NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du chevet.

IVR32_20216000565NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sud du chœur et de la sacristie.

IVR32_20216000566NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le nord.

IVR32_20216000933NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du portail occidental avec inscription en latin et date "1742" sur l'arc au-dessus de la porte.

IVR32_20216000932NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers le choeur.

IVR32_20216000502NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure vers la nef.

IVR32_20216000503NUCA
Auteur de l'illustration : Marc Kérignard
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation