

Hauts-de-France, Aisne  
Dampleux  
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

## Antependium (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000557  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000388

### Désignation

Dénomination : antependium

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : maître-autel

### Historique

Rien de précis n'est connu sur l'histoire de cet antependium, pour la datation duquel la documentation propose diverses périodes allant du 18e siècle (arrêté de classement) au 20e siècle (Jacques Chauvin). Il est toutefois certain que ce tissu brodé est présent dans l'église en 1913, date à laquelle Étienne Moreau-Nélaton le photographie. L'intérêt ainsi témoigné par ce grand amateur d'art - rarement trompé par son intuition - doit être considéré comme un signe de la qualité de l'objet et autorise à repousser une datation trop proche de nous.

La manufacture de Jouy-en-Josas a produit dans la seconde moitié du 18e siècle des tissus imprimés nommés "indiennes", dont les décors de ramages colorés sont comparables à ceux de cette broderie et peuvent avoir servi de source d'inspiration. Néanmoins, de tels motifs ornementaux se remarquent également sur les châles Cachemire produits en France tout au long du 19e siècle. C'est sans doute au cours de ce dernier siècle qu'a été réalisé cet antependium, datation que semblent conforter la forme et le dessin complexe de la croix axiale encadrée de palmes enroulées et disproportionnées.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

### Description

L'antependium de forme rectangulaire horizontale est formé de deux tissus fixés l'un sur l'autre, un sergé de lin (?) à l'extérieur et une toile à l'intérieur. Le décor paraît brodé en fils de laine polychromes.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : broderie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal

Matériaux : lin (? , support) : sergé, brodé ; laine (? , décor) : polychrome

Mesures :

Mesures à l'ouverture du cadre : h = 60 ; la = 190. Le tissu est plus large et fait retour à l'intérieur.

Représentations :

Des tiges fleuries et feuillues encadrent symétriquement une croix centrale.

### État de conservation

mauvais état

Il y a plusieurs trous dans l'angle inférieur gauche, qui laissent apparaître le tissu de doublure. La couleur des fils de broderie s'est ternie.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1932/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

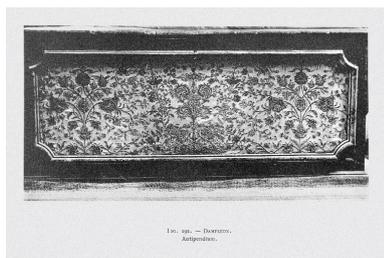
#### Documents figurés

- **DAMPLEUX. Antependium**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 1913. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 292.

#### Bibliographie

- CHAUVIN, Jacques. **Par futaies et taillis, sept promenades en forêt de Retz**. Reims, imprimerie Matot-Braine, 1963.  
p. 11.
- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 1, p. 387.

### Illustrations



L'antependium, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (*Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*, t. 1, fig. 292).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202037ZB



Vue générale de l'antependium du maître-autel.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200844X

### Dossiers liés

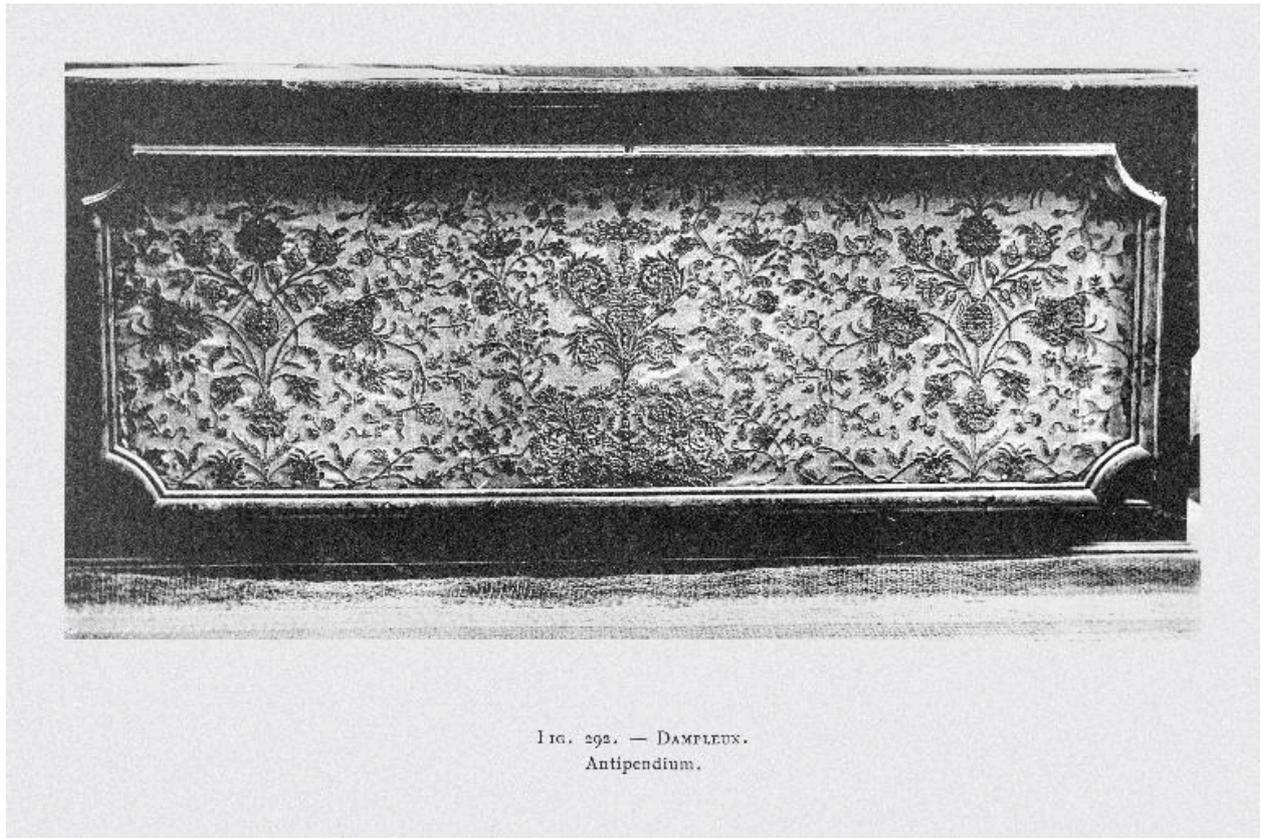
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



L'antependium, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en 1913 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 292).

IVR22\_19950202037ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'antependium du maître-autel.

IVR22\_19880200844X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation