Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

Tableau : Vue de la ville de Vervins depuis le sud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001879
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vue de la ville de Vervins depuis le sud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau a été peint vers le milieu des années 1930 par Maurice Henri Gillot, peintre régionaliste habitant Anor, connu pour ses tableaux ou dessins exécutés au cours des années 1920 et 1930. Cette vue de la ville de Vervins a peut-être été peinte vers 1936-38, date des deux tableaux conservés également au musée de Vervins et représentant le quartier vervinois de la Poterne et de la place Goujard. Elle permet d'évoquer un paysage urbain encore peu touché par les mutations urbaines et architecturales du 20e siècle qui n'interviendront réellement qu'au cours de la 2e moitié du 20e siècle. Le musée de Vervins conserve 3 autres tableaux du même artiste, également étudiés.
Ce tableau ne porte pas de numéro d'inventaire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Henri Gillot (peintre)
Picardie, 02, Vervins :

Description

Le tableau est une huile sur toile, le support est constitué d'un seul lé. Il ne possède pas de cadre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : matériau textile (en un seul lé, support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 46 ; la = 55 (Dimensions de la toile avec son châssis).

Représentations :
paysage ; ville ; vue d'architecture

Panorama de la ville de Vervins et de son paysage urbain depuis le sud, en-dessous de la rivière du Chertemps. Les multiples maisons et demeures, ainsi que les fortifications sont dominées par la silhouette caractéristique de l'église Notre-Dame et de son clocher.

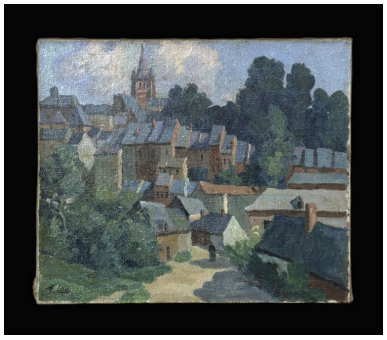
Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature (en bas à gauche) : M GILLOT.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Vue du tableau.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20000201844XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix
Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

Vue du tableau.

IVR22_20000201844XA
Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation