

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Rinxent

Le mobilier de l'église Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004058
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Communauté de communes de la Terre des Deux Caps, *Canton* : Desvres
Précisions :

Historique

Du mobilier de l'ancienne église ne subsiste que le confessionnal (installé dans le bras sud du transept) et l'ancien maître-autel (installée dans l'unique chapelle latérale). Deux objets du XVII^e siècle sont conservés et protégés Monument Historique : une statue de sainte Wilgeforte (IM62004040) et un Christ en croix (PM62006597).

L'essentiel du mobilier de l'église est exécuté dans le style néo-gothique pour la nouvelle église reconstruite en 1885 : chaire à prêcher de Charles Busine-Rigot (PM62006596), fonts baptismaux, confessionnal, retables et autels secondaires, groupe sculpté de la *Charité de Saint-Martin* et maître-autel (PM62006595). De nombreux objets sont offerts par les paroissiens et industriels des usines de la région.

Les statues en plâtre de la fin du XIX^e siècle sont l'œuvre de La Statue religieuse à Paris (Maison Raffi) ou de Georges Bernardi, statuaire à Boulogne-sur-Mer. En 1939, un groupe sculpté de Notre-Dame-de-Boulogne, signé Bernardi, est offert à l'église à la suite du congrès marial de Boulogne-sur-Mer. Un autel en marbre est installé après le concile de Vatican II au centre du chœur.

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Buisine-Rigot (sculpteur, attribution par travaux historiques),
Georges Bernardi (sculpteur, signature)

Références documentaires

Bibliographie

- HISTOPALE. **L'église Saint-Martin de Rinxent. Historique et visite guidée de l'édifice.** [Rinxent : s. ed., ca 2020 ?].

Annexe 1

Liste du mobilier de l'église Saint-Martin de Rinxent (2024).

Cette liste reflète l'état et l'emplacement du mobilier en juin 2024.

Chemin de croix, 14 stations, fer de fonte, réalisé par la maison Barbesa de Paris, XIX^e siècle.

Croix de consécration.

Nef

Trois bannières de procession, paroisse de Rinxent, 1910.

Statue de saint Pierre, offerte à la paroisse en 1897.

Statue de saint Paul, offerte à la paroisse en 1897.

Monument aux morts de la Grande Guerre, vers 1920.

Plaque de marbre "Anciens curés de Rinxent".

Confessionnal de style néo-gothique, 1897.

Chapelle latérale ouvrant sur la troisième travée de la nef.

- ancien maître-autel de l'ancien église, bois peint, XIX^e siècle ?
- Statue de saint Louis sur socle, plâtre, fin XIX^e siècle.
- Statue de saint Benoît Labre, plâtre, fin XIX^e siècle, signée G. Bernardi, Boulogne-sur-Mer.

Statue de sainte Thérèse d'Avila, plâtre, fin XIX^e siècle, signée La Statuaire religieuse de Paris.

Christ en croix.

Statue de saint Antoine de Padoue, plâtre, fin XIX^e siècle (offerte en 1896), signée G. Bernardi, Boulogne-sur-Mer.

Statue de sainte Jeanne d'Arc, plâtre, fin XIX^e siècle, signée La Statuaire religieuse de Paris.

Chaire à prêcher, pierre et chêne, quatrième quart du XIX^e siècle, atelier de Charles Buisine-Rigot (inscrit MH [PM62006596](#)).

Verrière (baie 0) : *L'Apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie*, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Verrière (baie 1) : *Les Disciples d'Emmaüs*, verre peint, fin XIX^e siècle ? (inscrit MH, [PM62006600](#)).

Verrière (baie 2) : *La Remise des clefs à saint Pierre*, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Transept nord

Statue de saint Gérard, plâtre, fin XIX^e siècle.

Groupe sculpté de Notre-Dame-de-Boulogne, deuxième quart du XX^e siècle (installée suite au congrès marial de 1938), signé Bernardi Statuaire, Boulogne-sur-Mer.

Statue de sainte Rita, plâtre, fin XIX^e siècle (installée dans l'église en 1970), signée La Statuaire religieuse de Paris.

Verrière (baie 5) : *Vierge à l'Enfant*, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Verrière (baie 7) : *Mystères de la prière du Rosaire*, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Autel de la Vierge avec tabernacle, pierre, XIX^e siècle.

- Retable de style néo-gothique, pierre, XIX^e siècle.
- Statue de la *Vierge à l'Enfant*, pierre, XIX^e siècle.
- Deux statues d'anges, pierre, XIX^e siècle.
- Antependium, pierre.

Tableau : *Sainte Wilgeforte*, toile, 1988, signée M.P.

Statue représentant sainte Wilgeforte, bois, XVII^e siècle (classé MH, [PM62001247](#)).

Harmonium, bois, XX^e siècle.

Chœur

Fonts baptismaux, pierre et bois, fin XIX^e siècle.

Statue du Sacré-Cœur, plâtre, fin XIX^e siècle.

Statue de l'Immaculée Conception, plâtre, fin XIX^e siècle, signé Bernardi.

Clôture de chœur, marbre de Carrare, fin XIX^e siècle (offert en 1884).

Christ en croix, bois polychrome, XVII^e siècle (inscrit MH [PM62006597](#)).

Deux stalles, chêne, début XIX^e siècle.

Autel, marbre local et fer forgé, seconde moitié du XX^e siècle.

Maître-autel et son tabernacle, marbre, albâtre, fonte de fer, 1883 (inscrit MH [PM62006595](#)).

- Trois Bas-relief : *La Cène*, *La Multiplication des pains*, et *Le Christ au tombeau*.
- Chandeliers d'autel.

Deux anges lampadophores sur colonne, pierre et marbre, fin XIX^e siècle.

Transept sud

Groupe sculpté de *La Charité de Saint-Martin*, pierre, fin XIX^e siècle.

Confessionnal, bois, début XIX^e siècle.

Bancs (de la famille de Rincquesen), bois, XIX^e siècle ?

Statue de sainte Barbe, plâtre, fin XIX^e siècle.

Verrière (baie 6) : *Vie de saint Joseph* et représentation de personnalités locales dont l'abbé Guche, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Verrière (baie 8) : *La vie de saint Martin*, verre peint, fin XIX^e siècle ?

Autel de saint Joseph, avec tabernacle, pierre, XIX^e siècle.

- Retable de style néo-gothique, pierre, XIX^e siècle.
- Statue : *Saint Joseph tenant l'Enfant Jésus*, pierre, XIX^e siècle
- Deux statues d'anges, pierre, XIX^e siècle
- Antependium, pierre.

Illustrations



Vue générale vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200181NUCA



Chapelle latérale de saint Louis.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200182NUCA



Chaire à prêcher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236201030NUCA



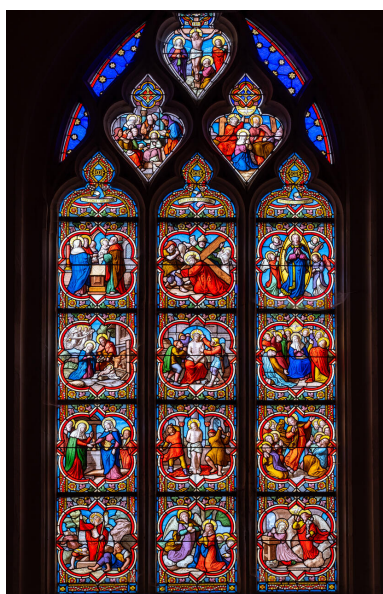
Groupe sculpté de la
Charité de saint Martin.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200173NUCA



Statue représentant sainte Wilgeforte.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236201036NUCA



Verrière figurée (baie 8) :
la vie de Saint-Martin.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200170NUCA



Verrière figurée (baie 7) :
mystères de la prière du Rosaire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200171NUCA



Verrière figurée (baie
5) : la Vierge à l'Enfant.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200172NUCA



Autel secondaire de saint Joseph.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20236201026NUCA



Autel secondaire de la Vierge.
Phot. Pierre Thibaut
IVR32_20246200178NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église Saint-Martin (IA62005368) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent, rue du Général-de-Gaulle

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Statue : sainte Wilgeforte (IM62004040) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent, Eglise paroissiale Saint-Martin, rue du Général-de-Gaulle

Église Saint-Martin (IA62005368) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent, rue du Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale vers l'entrée.

IVR32_20246200181NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle latérale de saint Louis.

IVR32_20246200182NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher.

IVR32_20236201030NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté de la Charité de saint Martin.

IVR32_20246200173NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant sainte Wilgeforte.

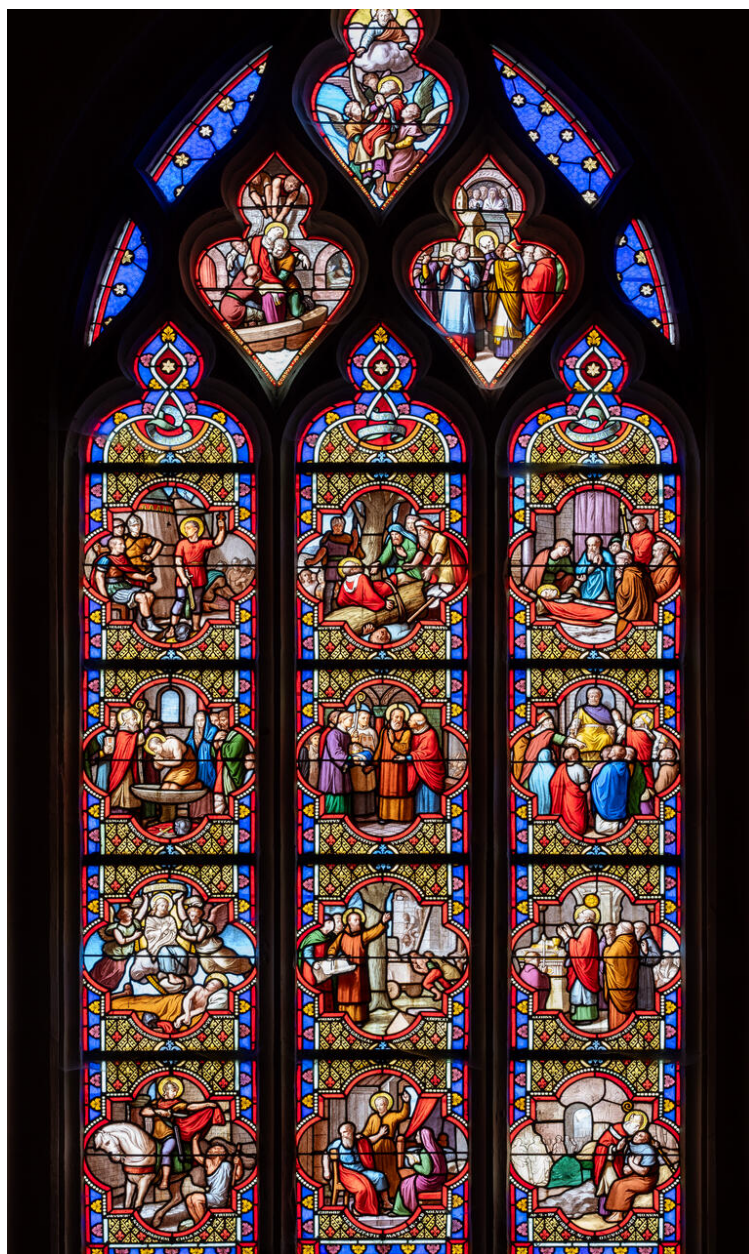
IVR32_20236201036NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée (baie 8) : la vie de Saint-Martin.

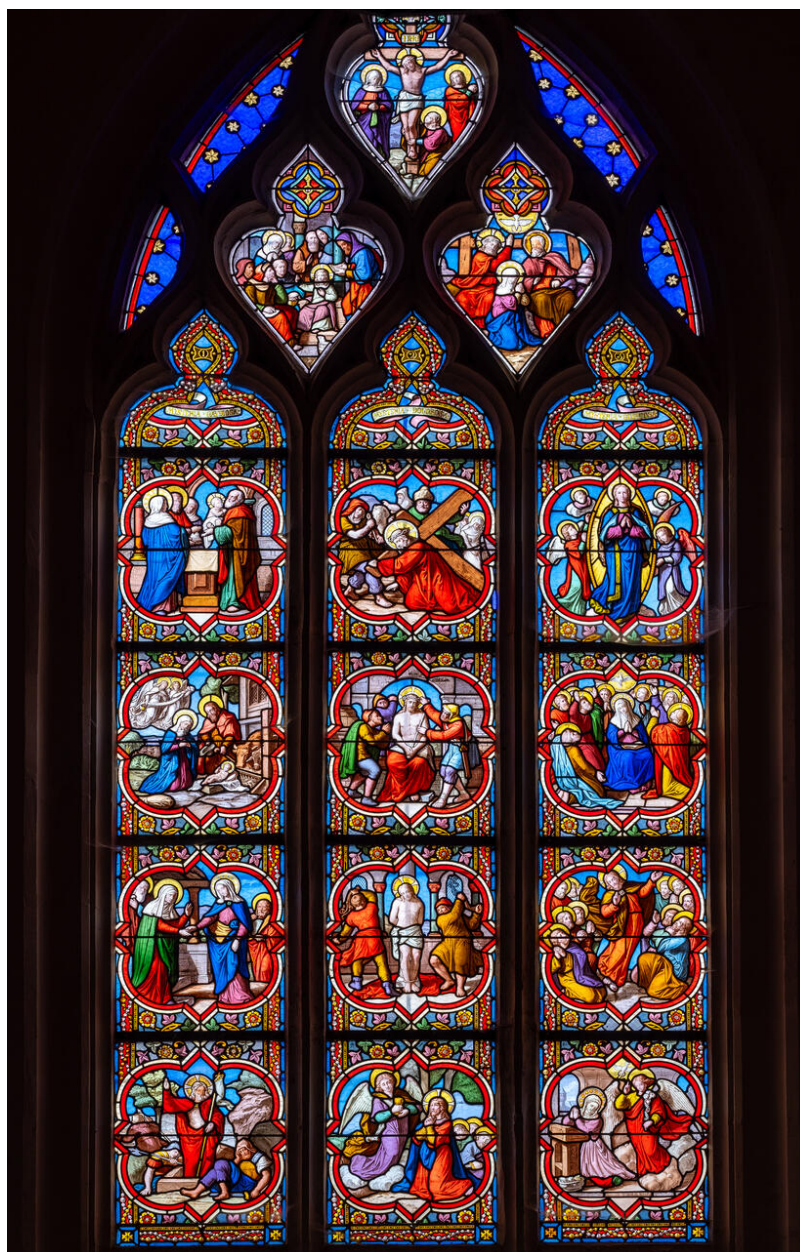
IVR32_20246200170NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée (baie 7) : mystères de la prière du Rosaire.

IVR32_20246200171NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière figurée (baie 5) : la Vierge à l'Enfant.

IVR32_20246200172NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire de saint Joseph.

IVR32_20236201026NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel secondaire de la Vierge.

IVR32_20246200178NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation