

Hauts-de-France, Aisne
Coyolles
Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000539
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02002604

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : élévation ouest de l'arc triomphal séparant la nef du chœur

Historique

Aucune information n'est connue sur la réalisation de ce Christ en croix. Néanmoins, l'analyse stylistique incite à l'attribuer à un sculpteur local du 16e siècle, et probablement même de la première moitié de ce siècle. Si le traitement du thorax et des bras présente encore quelque archaïsme, en revanche, le visage apaisé, le pan noué du *perizonium* et les deux pieds parallèles l'apparentent plutôt aux croix du 16e siècle. La croix et son titulus semblent résulter d'une restauration effectuée au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

Le Christ a été taillé dans du bois, peut-être du chêne. Cette statue au revers plat est composée d'au moins trois parties : le corps et les deux bras qui sont rapportés. Il est possible que la chute du *perizonium* soit également rapportée. Une polychromie recouvre l'œuvre.

La croix est elle-aussi faite à l'aide de plusieurs pièces de bois assemblées. Mais la hauteur à laquelle elle est fixée n'a pas permis de l'observer avec précision.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : chêne (? , en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

Hauteur approximative du Christ : h = 100.

Représentations :

L'œuvre représente le Christ mort sur la croix. Selon la tradition, le Christ nu ne porte que le *perizonium* autour des reins et est coiffé de la Couronne d'épines. Le *titulus* avec l'inscription INRI est fixé au sommet de la croix.

État de conservation

repeint (?), partie remplacée

Le Christ est recouvert d'une couche de peinture qui masque peut-être la polychromie originale. La croix et le titulus ont été probablement refaits au 19e siècle.

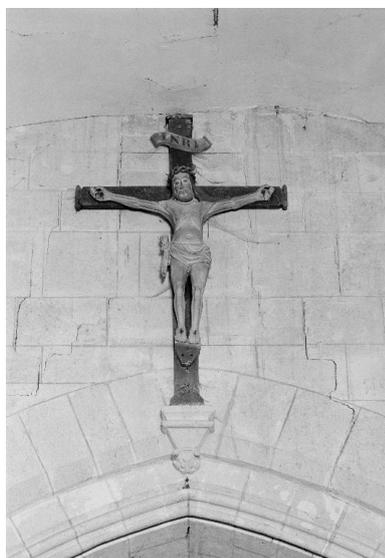
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2000/09/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du Christ en croix.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19920202055X

Dossiers liés

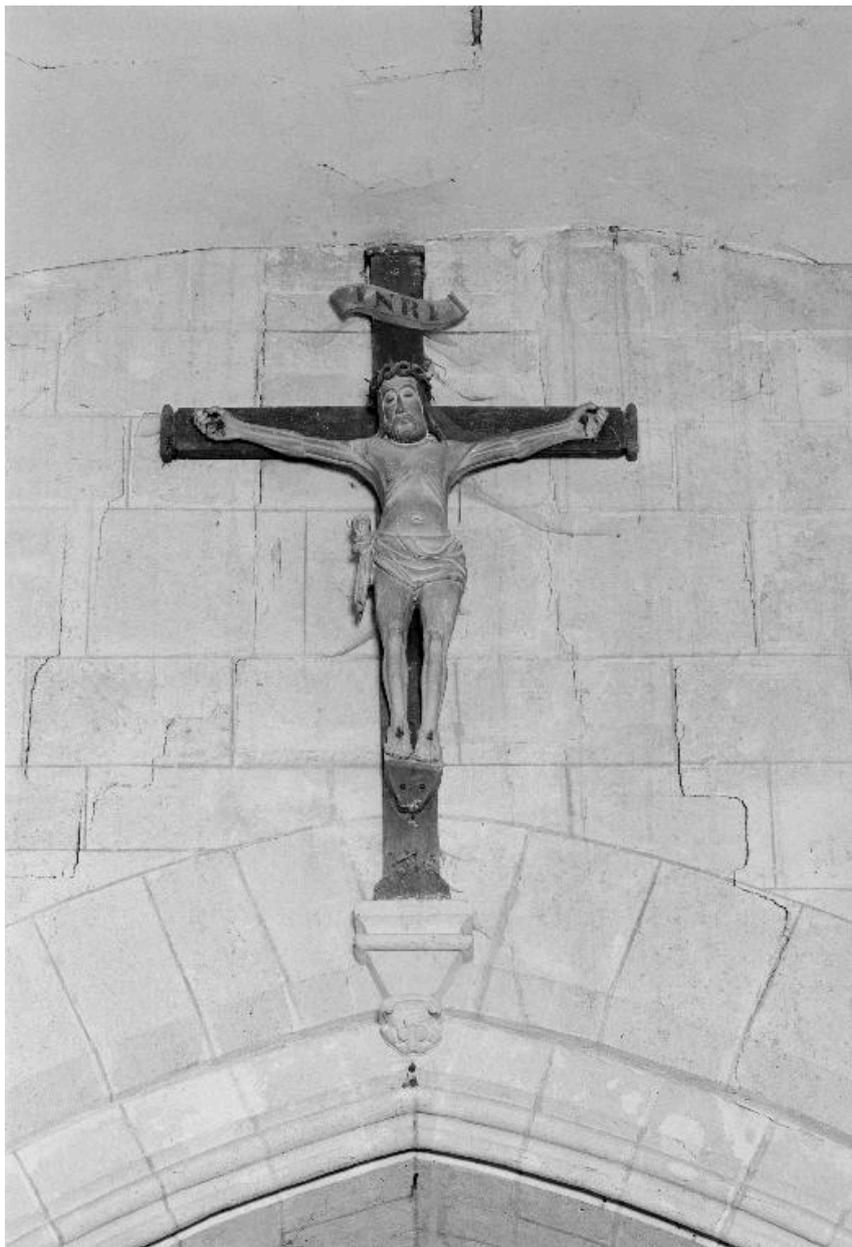
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Coyolles (Nativité de la Vierge) (IM02000521) Hauts-de-France, Aisne, Coyolles, Église paroissiale Notre-Dame (Nativité de la Vierge), place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier Massary de, Christiane Riboulleau

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



Vue générale du Christ en croix.

IVR22_19920202055X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation