

Hauts-de-France, Pas-de-Calais
Boulogne-sur-Mer
rue de la Tour-d'Odre

Chapelle des Marins de Boulogne (détruit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA62000010
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1994, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Boulogne-sur-Mer faubourg
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Appellation : Chapelle des Marins de Boulogne
Parties constituantes non étudiées : conciergerie, cloître

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1811, F1, 79 ; 1979, AR, 340

Historique

En novembre 1886, un oratoire fut ajouté au calvaire (IA62000038) présent en haut de la falaise, près du croisement de la rue de la Tour-d'Odre et de la rue Bucaille. Ce bâtiment avait été offert par Pierre Antoine Joseph Lonquety. L'ensemble est un poste d'observation pour la défense anti-aérienne dès mi-1942 mais il est détruit sous les bombardements de la Seconde Guerre mondiale.

Un nouveau crucifix est monté en 1947, sculpté par Georges Saupique. L'oratoire est rebâti en 1974 selon les plans du révérend père Henry Delpierre, mais précédé d'une cour crénelée. Le cloître fut couvert en 1980. Les verrières du chevet de la chapelle furent réalisées par Henry Lhotellier et posées en 1974, et celles de la façade par Jacques Loire de Chartres la même année. Le haut-relief d'une *Vierge à l'Enfant* fut réalisé par la sculptrice Nicole Hémard et date de 1974 (signé et daté). En janvier 1995, l'ensemble est victime de l'érosion de la falaise et doit être détruit.

La chapelle est reconstruite sur un nouveau site, plus éloigné de la falaise. Cet édifice, qui est la chapelle actuelle (non photographié), est édifié selon les plans de Guy Crespel et inauguré en juin 1996. Trois éléments de l'ancien site ont pu être réutilisés : l'un des vitraux du chevet, aujourd'hui conservé dans la chapelle, une porte de l'ancienne chapelle et la Croix de l'ancien Calvaire.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?), 3e quart 20e siècle

Dates : 1886 (daté par travaux historiques), 1974 (daté par travaux historiques), 1980 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Delpierre Henry père (architecte, signature, attribution par travaux historiques),

Henry Lhotellier (peintre-verrier, attribution par travaux historiques), Jacques Loire (maître verrier, attribution par travaux historiques), Nicole Hémard (sculpteur, attribution par travaux historiques), Georges Laurent Saupique

Description

La chapelle de 1886 était en moellon sans chaîne en pierre de taille. La conciergerie possédait un mur enduit et était recouverte de tuile plate.

La chapelle de 1974 était recouverte de matériau synthétique et sa charpente en bois était apparente.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; calcaire ; enduit ; moellon sans chaîne en pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : vitrail, sculpture

Représentations : ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Les murs de la chapelle de 1974 étaient crénelés. Les verrières possédaient un décor non figuratif.

Statut, intérêt et protection

Ce dossier est republié en 2024-2025 suite à la numérisation des photographies et à la mise à jour de ses contenus grâce au travail de recherche bibliographique de Manon Leprovost.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- DEBUSSCHE, Frédéric. **Les monuments de Boulogne-sur-Mer : guide historique et architectural**. Boulogne-sur-Mer : Service animation du patrimoine, 1998. p. 119-122.

Liens web

- Dossier d'origine numérisé avec les références documentaires associées. [consulté le 12/08/2025] : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA62000010/INDEX.HTM>

Illustrations



Vue d'angle nord de la rue de la Tour d'Ordre, carte postale. A.D. Pas-de-Calais, collection cartes postales.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR31_19816200140XB



Vue d'angle sur voie.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200037X



Vue générale intérieure vers autel.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200026V



Vue générale intérieure vers
entrée ; verrière Est signée Loire,
Chartres, H : 220, LA : 102.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200090VA



Trois verrières du chevet, vue
d'ensemble ; verrière centrale
signée Henry Lhotellier,
datée 1974, H : 280, LA : 98.
Phot. Philippe Dapvril
IVR31_19946200094VA



Façade sur voie.
Phot. Philippe Caudroit
IVR31_19816203442X

Dossiers liés

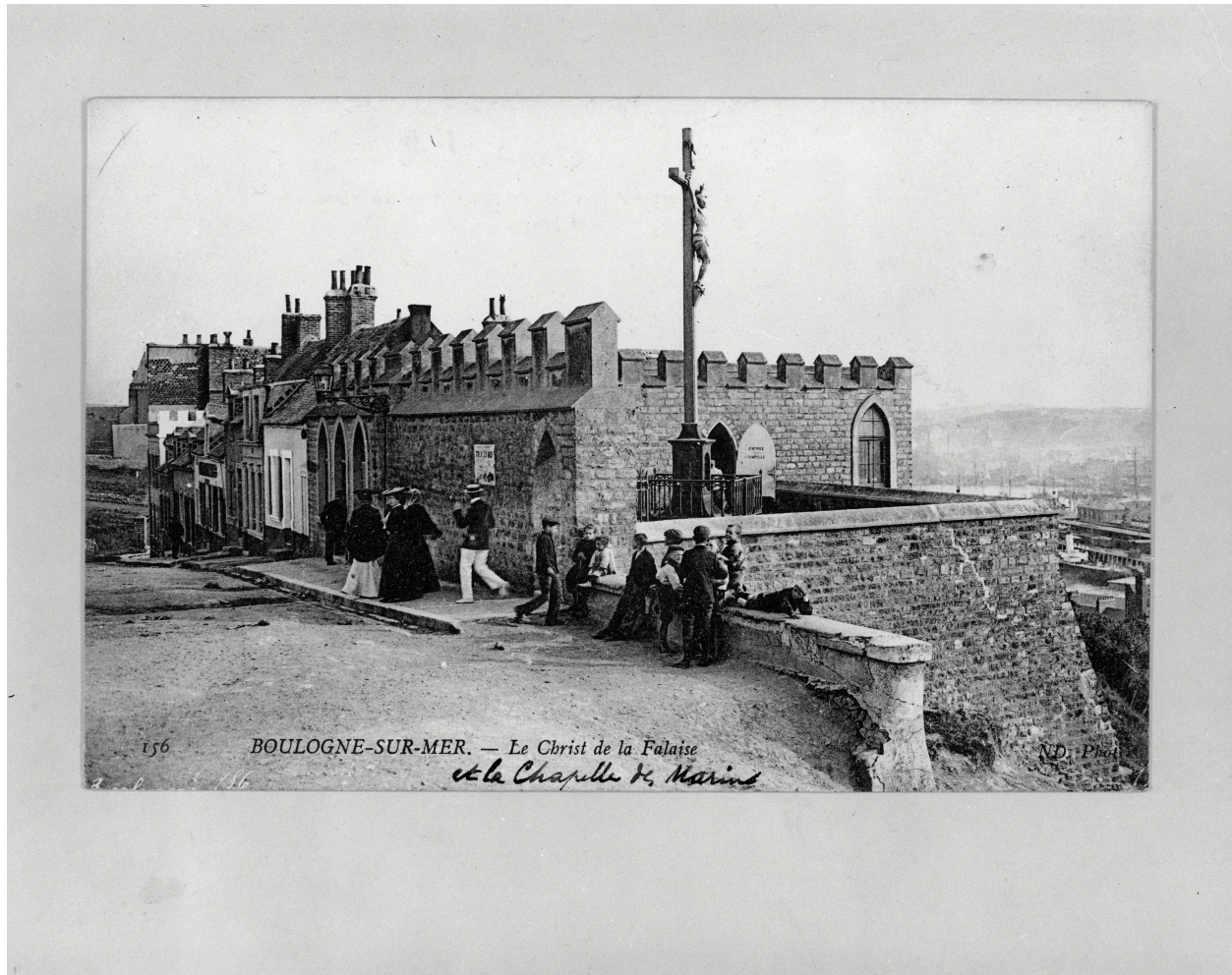
Dossiers de synthèse :

Le secteur de Boulogne-sur-Mer faubourgs - dossier de présentation (IA62000630) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Manon Leprovost, Michèle Rougier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'angle nord de la rue de la Tour d'Ordre, carte postale. A.D. Pas-de-Calais, collection cartes postales.

IVR31_19816200140XB

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'angle sur voie.

IVR31_19946200037X

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers autel.

IVR31_19946200026V

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvril

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale intérieure vers entrée ; verrière Est signée Loire, Chartres, H : 220, LA : 102.

IVR31_19946200090VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trois verrières du chevet, vue d'ensemble ; verrière centrale signée Henry Lhotellier, datée 1974, H : 280, LA : 98.

IVR31_19946200094VA

Auteur de l'illustration : Philippe Dapvriil

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur voie.

IVR31_19816203442X

Auteur de l'illustration : Philippe Caudroit

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation