

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Ensemble de trois verrières figurées, dites vitrail tableau (baies 24 à 28) et de deux grisailles (baies 22 et 30) : Vie de saint Vincent de Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000908
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau ; grisaille décorative
Titres : Vie de saint Vincent de Paul
Parties constituantes non étudiées : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 22, baie 24, baie 26, baie 28, baie 30, Chapelle Saint-Vincent de Paul

Historique

Les archives de la congrégation conservées à Paris indiquent que les verrières des transepts comprenant six sujets et huit grisailles, sont commandées au peintre-verrier Lorin, en 1868.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Stade de la création : copie

Stade de la création : copie inversée

Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Lorin (peintre-verrier)

Auteur de l'oeuvre source : Troy Jean-François de (peintre, d'après), Jean Restout (peintre, d'après), Hérisset (graveur, d'après)

Lieu d'exécution : Centre, 28, Chartres

Description

L'ensemble comprend deux grisailles (baies 22 et 30) encadrant trois verrières figurées (baies 24, 26 et 28).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 9 ; oculus de réseau, polylobé

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

Scène (saint Vincent de Paul : discours, noblesse, Gondi de, vue d'intérieur, fond de paysage : église) ; scène (saint Vincent de Paul, Louis XIII : agonie, Anne d'Autriche, Mazarin cardinal, noblesse) ; scène (saint Vincent de Paul, Louis XIII, esclave, Gondi de, fond de paysage : église) Baie 24 : le sermon de Folleville (25 janvier 1617) illustre le sermon fondateur de la congrégation : la verrière est une copie du tableau de Jean-François de Troy, gravé par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeaurat. Baie 26 : Vincent de Paul assiste Louis XIII sur son lit de mort (1643) : copie du tableau de Jean-François de Troy, gravé par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeaurat. Baie 28 : Vincent de Paul nommé aumônier des galères par Louis XIII (1619) : la verrière est une copie du tableau de Jean Restout, gravé par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeaurat.

État de conservation

mauvais état , manque

Plusieurs manques dans les trois verrières.

Statut, intérêt et protection

Ces trois verrières s'inscrivent dans l'ensemble commandé à l'atelier Lorin, de Chartres, en 1868. Elles reproduisent trois des onze tableaux commandés par les Lazaristes, à différents artistes, en 1729, ceux de Jean-François de Troy (le sermon de Folleville et la mort de Louis XIII) et de Jean Restout (saint Vincent nommé aumônier des galères par Louis XIII), dessinés par Bonnat et gravés par Hérisset et Jeaurat. Deux d'entre elles sont réalisées d'après les gravures inversées des tableaux de Jean-François de Troy.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2006/01/19

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

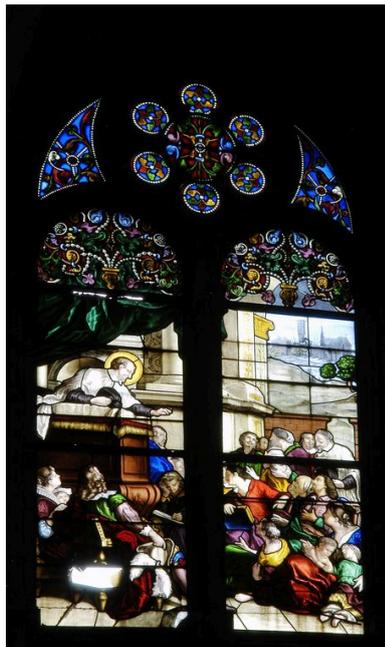
Documents d'archive

- AP (congrégation de la Mission). **Mémoires des travaux. I13/1 mémoire Aubert.**

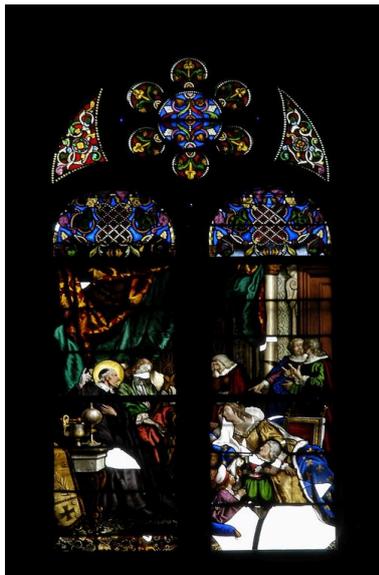
Bibliographie

- GOUZI, Christine. **Jean Restout (1692-1768) peintre d'histoire à Paris.** Arthéna, 2000.
p. 43, 50, 95, 223-224
- LERIBAUT, Christophe. **Jean-François de Troy (1679-1752).** Arthéna, 2002.
p. 311-317

Illustrations



Baie 24 : le sermon de Folleville, copie inversée du tableau de Jean-François de Troy, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminée au burin par Jeurat
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001954NUCA



Baie 26 : saint Vincent de Paul assiste Louis XIII sur son lit de mort, copie inversée du tableau de Jean-François de Troy, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminée au burin par Jeurat
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001955NUCA



Baie 28 : saint Vincent, nommé aumônier des galères par Louis XIII, copie du tableau de Jean Restout, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminée au burin par Jeurat
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001956NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



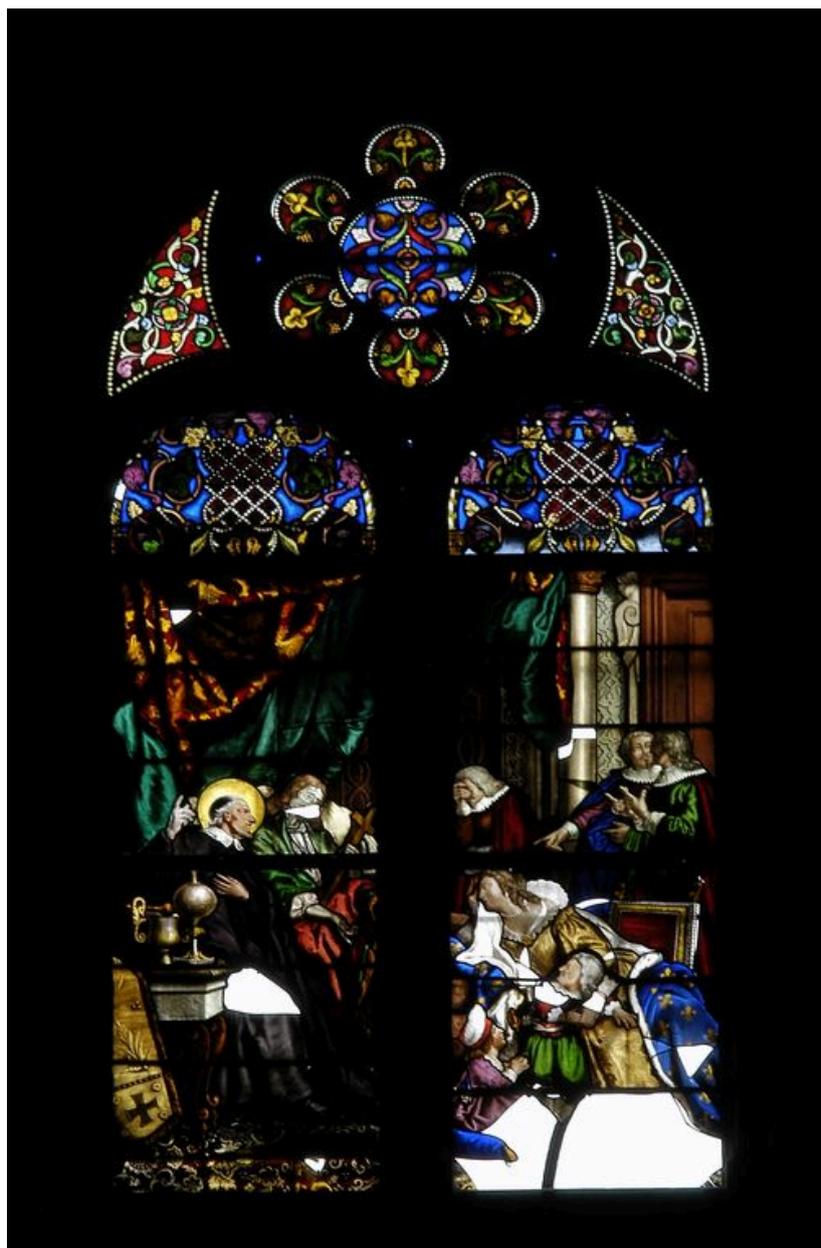
Baie 24 : le sermon de Folleville, copie inversée du tableau de Jean-François de Troy, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeurat

IVR22_20058001954NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 26 : saint Vincent de Paul assiste Louis XIII sur son lit de mort, copie inversée du tableau de Jean-François de Troy, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeaurat

IVR22_20058001955NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 28 : saint Vincent, nommé aumônier des galères par Louis XIII, copie du tableau de Jean Restout, gravée par Hérisset sur le dessin de Bonnat et terminé au burin par Jeaurat

IVR22_20058001956NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation