

Hauts-de-France, Somme
Vaire-sous-Corbie
église paroissiale

Le mobilier de l'église paroissiale de Vaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001987

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, mobilier et objets religieux

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Grand Amiénois, *Canton* :

Précisions :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O) renseignent la reconstitution du mobilier de l'église de Vaire-sous-Corbie après la première guerre mondiale.

En 1927, des devis sont fournis par Georges Legrand pour les fonts baptismaux en pierre de Château-Landon, l'autel et les chapiteaux sur les plans de l'architecte Fabre, et par Georges Tembouret pour l'ensemble des verrières du chœur et de la nef (5 baies de 1mX2m : grands personnages en pied sur fond rayonnant en verre antique et martelé), de la nef et de la chapelle des fonds (4 baies de 1mX2m et 4 baies de 0,60mX1,80m), de l'escalier, du clocher et de la sacristie.

Les marchés d'exécution établis sur la base du devis de l'architecte Fabre (cf. annexe), sont passés en 1929 avec Maurice Sueur (autel secondaire et chaire en savonnière fine, emmarchement en pierre d'Euville reconstituée), Gustave Tattegrain (confessionnal, fauteuil de célébrant, 4 sellettes, 2 stalles, chasublier et table), Georges Legrand (sculpture de la chaire et de l'autel, chemin de croix, 2 culots en staff, statue de la Vierge en plâtre et restauration de deux statues en bois), la Serrurerie picarde (panneaux du maître-autel, grille du porche et rampe de l'église, sur un dessin de l'architecte Ansart), la maison Grevet (peintures décoratives des ferronneries).

50 chaises et 50 prie-Dieu sont acquis à la manufacture E. Monserrat et Cie, enfin, en 1932, le petit mobilier d'ornement (cf. annexe) est fourni par la maison Rouet-Jonard.

La chaire à prêcher porte la signature de l'architecte Gérard Ansart, du sculpteur Georges Legrand et du marbrier Maurice Sueur.

La verrière représentant le Sacré-Coeur porte la signature du peintre-verrier Georges Tembouret.

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tembouret (peintre-verrier, signature), Gérard Ansart (architecte, signature),

Georges Legrand (sculpteur, signature), marbrerie et entreprise de monuments funèbres Sueur (marbrier, signature),

Gustave Tattegrain (menuisier, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99O 3643. **Vaire-sous-Corbie. Bâtiments communaux (1870-1939).**

Annexe 1

Petit mobilier d'ornement fourni par la maison ROUET-JONARD

Liste du petit mobilier d'ornement fourni en 1932 par la maison ROUET-JONARD installée à Amiens - 12 rue Victor-Hugo (AD Somme ; 990 3643).

- chasuble velours noir
- chape velours noir
- étole velours noir
- drap mortuaire
- chasuble drap d'or
- étole drap d'or
- chasuble blanche
- chasuble verte
- chasuble violette
- étole blanche et violette
- surplis de prêtre
- aube de prêtre confectionnée
- missel d'autel avec signets
- missel des morts
- 6 chandeliers en bois verni
- 2 soutanes noires d'enfant de chœur
- nappe d'autel
- chape blanche
- porte-chape
- paire de candélabres à 5 lumières
- linge d'autel

Illustrations



Vue intérieure de la nef vers le chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005465NUCA



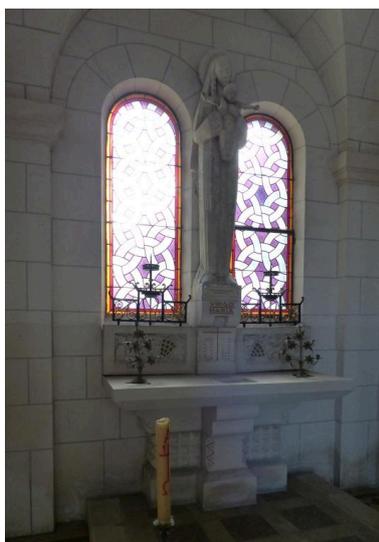
Le maître-autel. Georges Legrand (sculpteur), 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002153).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005469NUCA



La chaire à prêcher. Georges Legrand (sculpteur), la Serrurerie picarde (ferronnerie), Marcel Sueur (marbrier), sur un dessin de Gérard Ansart (IS MH au titre objet ; PM80002155).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005468NUCA



Les fonts baptismaux, 1929.
Georges Legrand (sculpteur). (IS
MH au titre objet ; PM80002157).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005467NUCA



Autel de la Vierge. Georges
Legrand (sculpteur), Marcel
Sueur (marbrier), 1929 (ISMH
au titre objet ; PM80002154).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005484NUCA



Le confessionnal, 1929. Gustave
Tattegrain (entreprise de menuiserie).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005466NUCA



Fauteuil de célébrant, 1929. Gustave
Tattegrain (entreprise de menuiserie).
(IS MH au titre objet ; PM80002156).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005472NUCA



Les stalles, 1929. Gustave Tattegrain
(entreprise de menuiserie).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005473NUCA



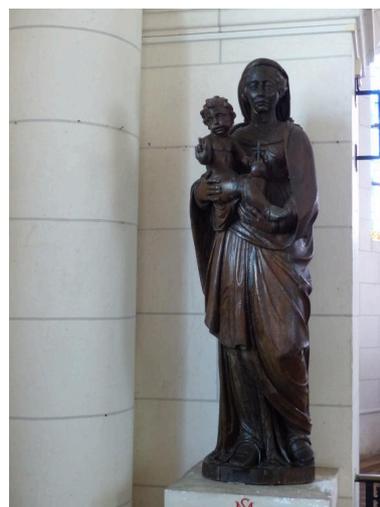
Saint Nicolas. Statue en bois
polychromé provenant de
l'ancienne église (IS MH au
titre objet ; PM80002150).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005470NUCA



Saint Eloi. Statue en bois polychromé provenant de l'ancienne église (IS MH au titre objet ; PM80002149).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005471NUCA



Saint Germain. Statue en bois provenant de l'ancienne église, 18e siècle. Restaurée par le sculpteur Georges Legrand en 1929 (cl. MH au titre objet ; PM80001353).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005480NUCA



Vierge à l'Enfant. Statue en bois provenant de l'ancienne église, 18e siècle. Restaurée par le sculpteur Georges Legrand en 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002152).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005481NUCA



Sainte Catherine. Statue en bois polychromé provenant de l'ancienne église (IS MH au titre objet ; PM80002151).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005482NUCA



Vierge à l'Enfant. Statue de l'autel de la Vierge. Georges Legrand (sculpteur), 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002152).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005485NUCA



Verrière figurée : sainte Marguerite. Georges Tembouret (peintre-verrier).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005474NUCA



Verrière du chœur. Georges Tembouret (peintre-verrier).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005475NUCA



Verrière du chœur. Georges Tembouret (peintre-verrier).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005476NUCA



Verrière de la nef : saint Germain.
Georges Tembouret (peintre-verrier).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005477NUCA



Lustre en fer forgé, 1929 (IS MH
au titre objet ; PM80002159)
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005478NUCA



Applique en fer forgé, 1929.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005479NUCA



Chemin de croix. Neuvième station.
Georges Legrand (sculpteur), 1929
(IS MH au titre objet ; PM80002158).
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005483NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Germain l'Auxerrois et ancien cimetière de Vaire-sous-Corbie (IA80003484) Hauts-de-France, Somme, Vaire-sous-Corbie

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue intérieure de la nef vers le choeur.

IVR32_20178005465NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel. Georges Legrand (sculpteur), 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002153).

IVR32_20178005469NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire à prêcher. Georges Legrand (sculpteur), la Serruerie picarde (ferronnerie), Marcel Sueur (marbrier), sur un dessin de Gérard Ansart (IS MH au titre objet ; PM80002155).

IVR32_20178005468NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



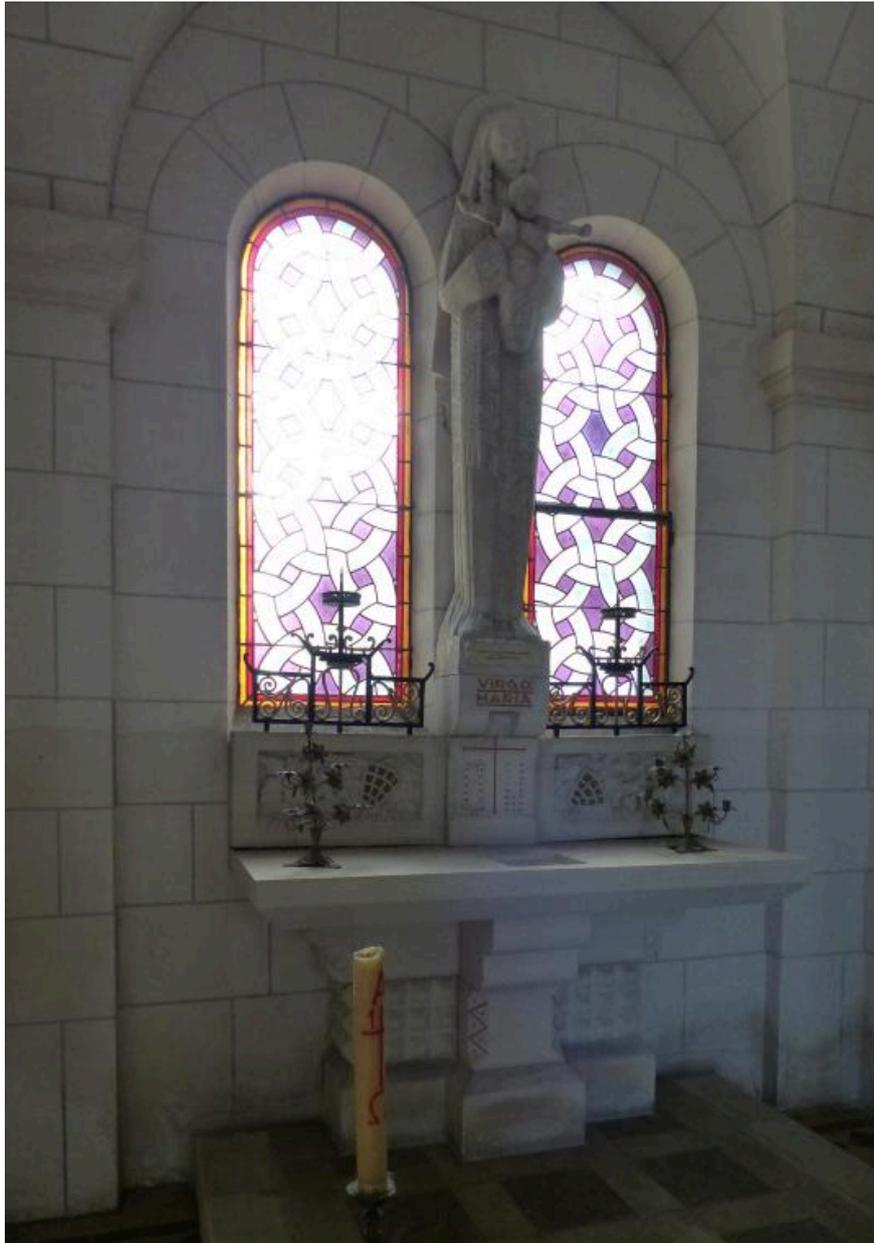
Les fonts baptismaux, 1929. Georges Legrand (sculpteur). (IS MH au titre objet ; PM80002157).

IVR32_20178005467NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge. Georges Legrand (sculpteur), Marcel Sueur (marbrier), 1929 (ISMH au titre objet ; PM80002154).

IVR32_20178005484NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le confessionnal, 1929. Gustave Tattegrain (entreprise de menuiserie).

IVR32_20178005466NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fauteuil de célébrant, 1929. Gustave Tattegrain (entreprise de menuiserie). (IS MH au titre objet ; PM80002156).

IVR32_20178005472NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les stalles, 1929. Gustave Tattegrain (entreprise de menuiserie).

IVR32_20178005473NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Nicolas. Statue en bois polychromé provenant de l'ancienne église (IS MH au titre objet ; PM80002150).

IVR32_20178005470NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Eloi. Statue en bois polychromé provenant de l'ancienne église (IS MH au titre objet ; PM80002149).

IVR32_20178005471NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Germain. Statue en bois provenant de l'ancienne église, 18e siècle. Restaurée par le sculpteur Georges Legrand en 1929 (cl. MH au titre objet ; PM80001353).

IVR32_20178005480NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant. Statue en bois provenant de l'ancienne église, 18e siècle. Restaurée par le sculpteur Georges Legrand en 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002152).

IVR32_20178005481NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sainte Catherine. Statue en bois polychromé provenant de l'ancienne église (IS MH au titre objet ; PM80002151).

IVR32_20178005482NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vierge à l'Enfant. Statue de l'autel de la Vierge. Georges Legrand (sculpteur), 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002152).

IVR32_20178005485NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



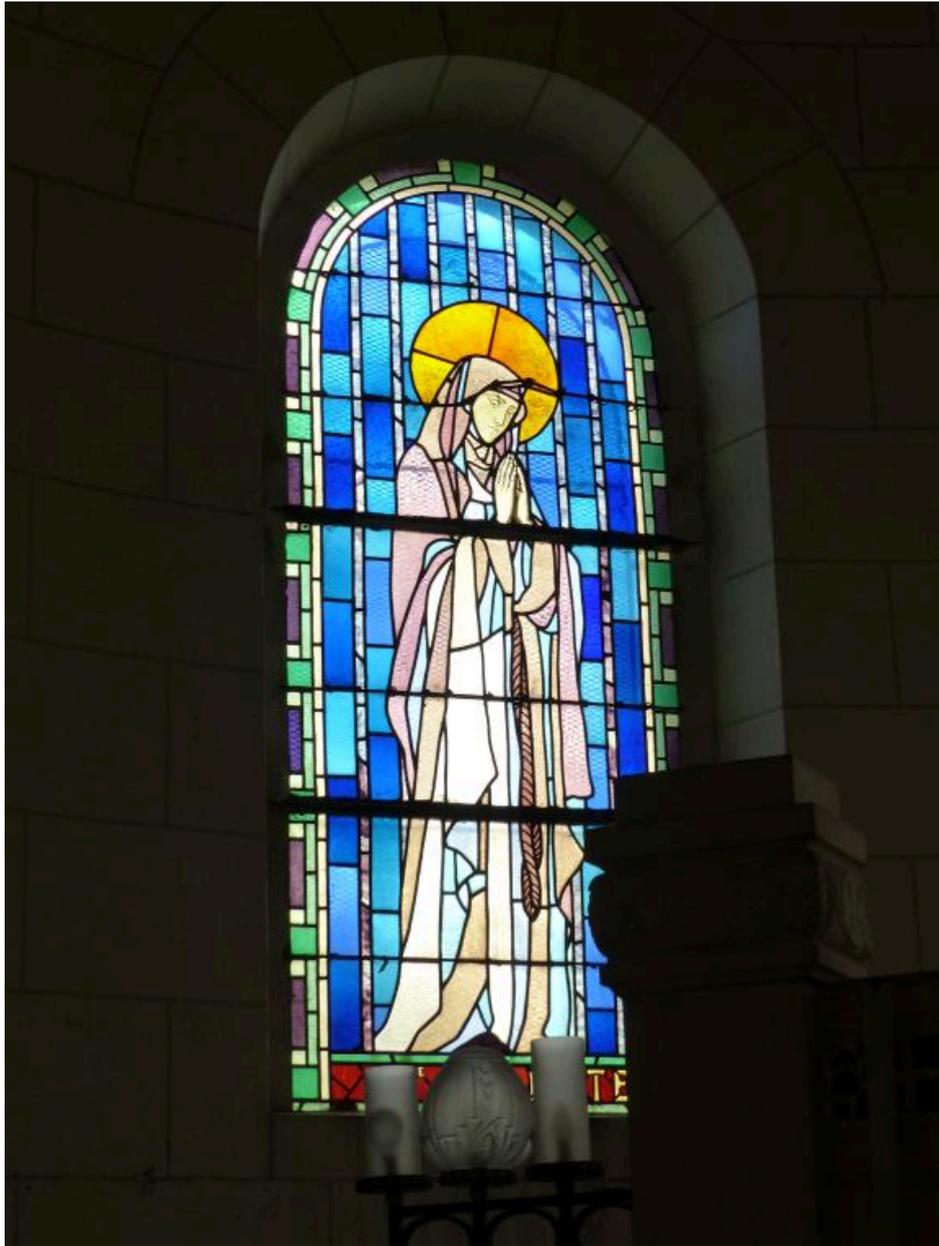
Verrière figurée : sainte Marguerite. Georges Tembouret (peintre-verrier).

IVR32_20178005474NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



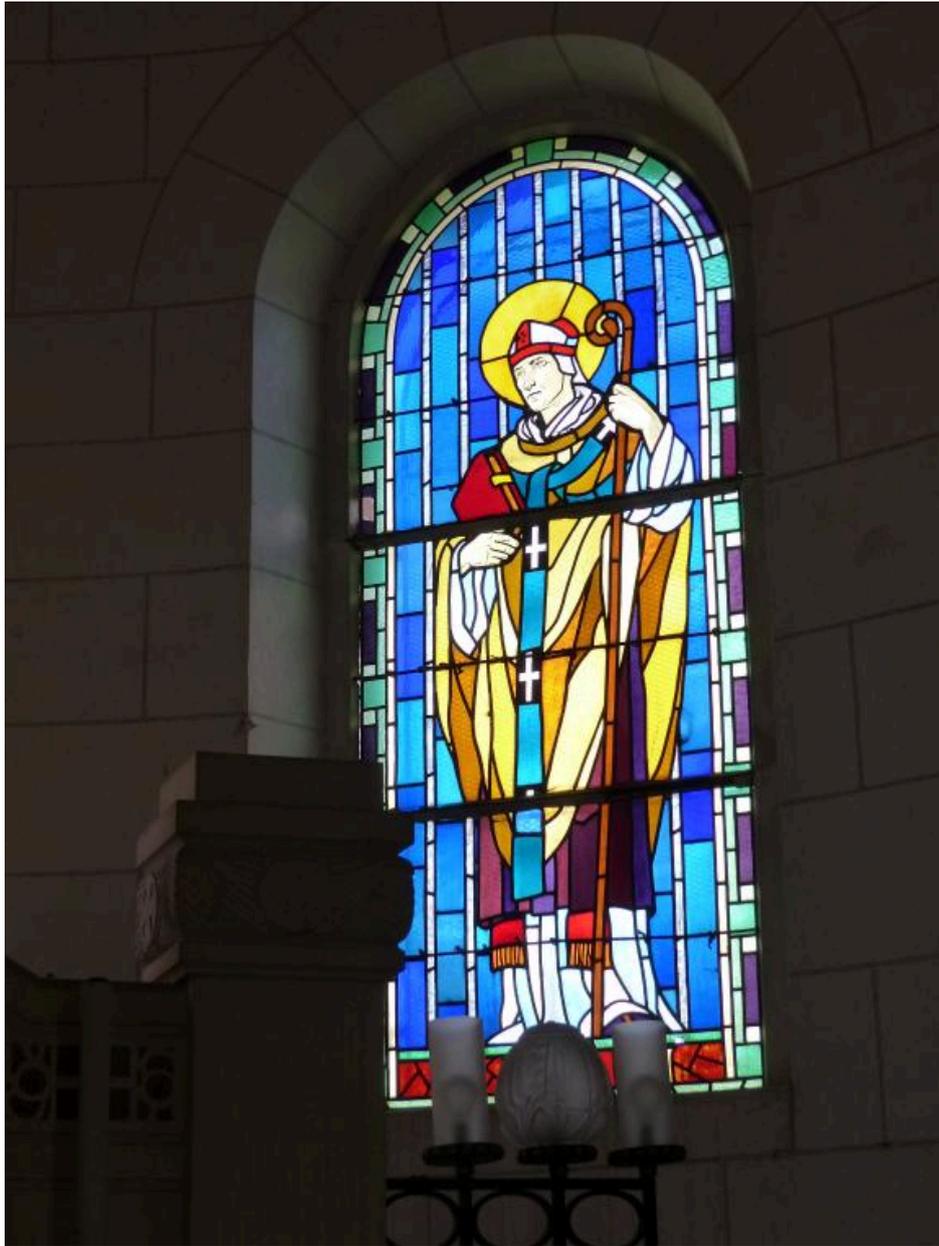
Verrière du chœur. Georges Tembouret (peintre-verrier).

IVR32_20178005475NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



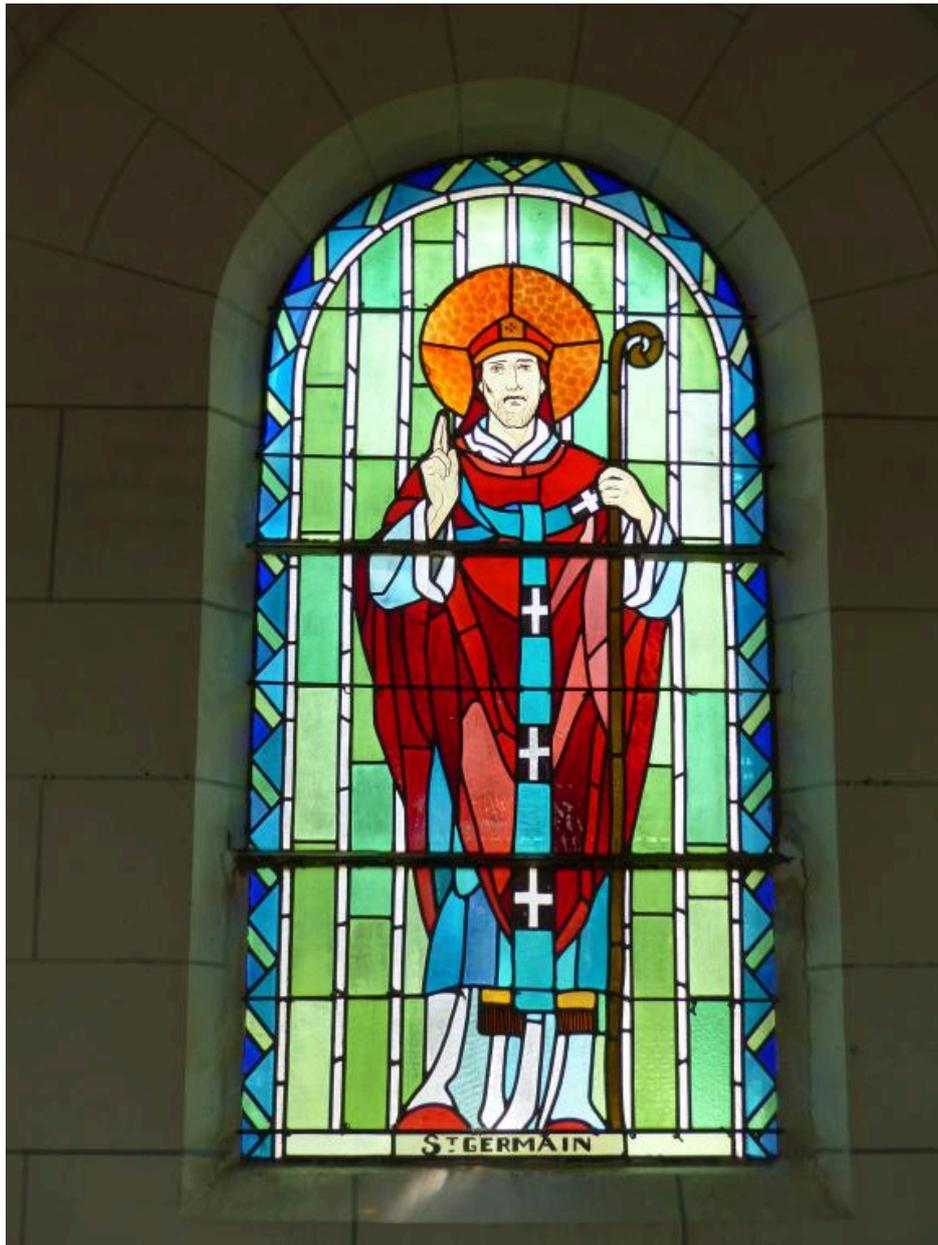
Verrière du chœur. Georges Tembouret (peintre-verrier).

IVR32_20178005476NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de la nef : saint Germain. Georges Tembouret (peintre-verrier).

IVR32_20178005477NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lustre en fer forgé, 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002159)

IVR32_20178005478NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Applique en fer forgé, 1929.

IVR32_20178005479NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix. Neuvième station. Georges Legrand (sculpteur), 1929 (IS MH au titre objet ; PM80002158).

IVR32_20178005483NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation