

Hauts-de-France, Nord  
Villeneuve-d'Ascq  
Quartier Les Prés  
rue de la Prévôté

## Groupe scolaire Jacques-Prévert

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA59005432

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine de Villeneuve-d'Ascq, ville nouvelle

Degré d'étude : recensé

### Désignation

Dénomination : groupe scolaire

Précision sur la dénomination : école publique

Appellation : Jacques Prévert, Groupe Scolaire (GS) n° 15

Parties constituantes non étudiées : cantine, terrain de jeu, maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2019, PY, 585, 596 ; 2019, NY, 597. (aire de stationnement)

### Historique

Le groupe Jacques-Prévert (souvent qualifié de groupe scolaire/GS n° 15 par l'ÉPALE) est livré en 1979, et ouvre pour la rentrée de septembre 1980.

L'équipement précède donc largement le quartier des Prés (1982-84). En effet il est destiné dans un premier temps à l'accueil des enfants de gendarmes (gendarmerie située juste au sud, à La Croisure, quartier Flers-Bourg). Avec l'arrivée des habitants des Prés de nouvelles classes sont construites.

En 1979 il accueille une œuvre d'art créée grâce au dispositif du 1% artistique : *Le Fleuve, la jungle*, fresque de Jean-Pierre Faivre.

En 1980 le programme comprend 9 classes élémentaires, 4 classes de maternelle, une cantine scolaire, un plateau d'éducation physique et des logements de fonction. En septembre 1980 il comporte 4 classes d'enseignement élémentaire (109 élèves) et 3 classes de maternelle (81 élèves).

Le groupe scolaire Jacques-Prévert fait partie des trois établissements conçus pour permettre l'exercice d'une pédagogie dite "ouverte", c'est-à-dire continue de 2 à 12 ans et par groupes variables.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle

Dates : 1979 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : GGK (agence d'architecture, attribution par travaux historiques), Claude Guislain (architecte, attribution par travaux historiques), René Le Van Kim (architecte, attribution par travaux historiques),

Philippe Legros (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-Pierre Faivre (peintre, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : ÉPALE (commanditaire, attribution par source)

### Description

Le groupe scolaire Jacques-Prévert est situé au centre du quartier des Prés, centre dont il constitue un des équipements (avec le Centre d'Accueil et de Loisirs Pierre-Mendès-France). Il est installé à l'interface des îlots d'habitation du sud-ouest et du parc central du quartier, déployé au nord-est. Son implantation est cependant tout à fait traditionnelle, en front

de rue, à l'intersection de la rue de la Prévôté avec la rue Jacques-Prévert. Son entrée est signalée par un parvis minéral et un auvent porté par une colonne.

Le groupe scolaire est bâti sur une parcelle rectangulaire. Le bâti est déployé côté rues et autour de la cour, installée à l'opposé, face au parc. Les logements de fonction occupent l'angle sud-est de la parcelle, face à la place, ouverte au stationnement, qui dessert le parc. Ces logements adoptent la forme de maisons traditionnelles, aux toits à longs pans.

Construit en rez-de-chaussée, le groupe scolaire est quant à lui doté d'un plan compact, développé à partir d'un système tramé. La structure porteuse poteaux-poutres est rendue visible : les colonnes sont dégagées et une corniche sculptée symbolise la descente des charges vers ces dernières. L'éclairage est assuré par de nombreux lanternons, complétant les baies de façades, aux formes géométriques. Le style de l'édifice contraste avec les maisons de type traditionnel en brique qui lui font face (façades en béton enduit, toit terrasse).

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : terrasse

### Typologies et état de conservation

Typologies : œuvre 1% artistique

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AC Villeneuve d'Ascq. Fonds ÉPALE ; 1 EP 24. **Groupes scolaires septembre 1981 : implantation et composition des groupes scolaires existants et en prévision sur la ville nouvelle, ÉPALE, sept. 1981.**

#### Bibliographie

- SIMONET Bernard. **1% à Villeneuve d'Ascq, ou l'Art dans la ville.** Villeneuve d'Ascq : publication de l'ÉPALE, 1978.

### Illustrations



L'entrée du groupe scolaire, donnant sur la rue Jacques-Prévert.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20195900386NUCA



Parvis du groupe scolaire, depuis la rue Jacques-Prévert.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20195900395NUCA



Les logements de fonction, depuis la placette située à l'est du groupe scolaire.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20195900522NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine de l'enseignement de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (IA59005601)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Quartier Les Prés (IA59005416) Hauts-de-France, Nord, Villeneuve-d'Ascq, Quartier Les Prés,

Auteur(s) du dossier : Leslie Dupuis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



L'entrée du groupe scolaire, donnant sur la rue Jacques-Prévert.

IVR32\_20195900386NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Parvis du groupe scolaire, depuis la rue Jacques-Prévert.

IVR32\_20195900395NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les logements de fonction, depuis la placette située à l'est du groupe scolaire.

IVR32\_20195900522NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation