

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 47 plaine G Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (croix funéraire) de la famille Boileau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005780  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Boileau  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en juin 1850, par Jean-Baptiste Boileau, domicilié à Amiens, 8 rue Mondain et agrandie en novembre 1868, par son fils Charles Boileau, domicilié à Paris-Montmartre, 27 Porte de Saint-Denis.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé à barreaux croisés et à portillon antérieur central (déposé), fixée sur une pierre de seuil antérieure en grès. Le sol est recouvert de gravillons. Elle contient une croix funéraire en fer forgé, agrémentée d'une plaque-épitaphe en fonte (?) et dont le socle en grès (?) est déposé sur le côté de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès (plaque-épitaphe) : 1850 ; 1864 ; 1868 ; 1913.

Inscription concernant le destinataire (plaque-épitaphe) : Famille Boileau.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès ; fer

### Typologies et état de conservation

Typologies : croix funéraire (fer) ; Modèle cadre

État de conservation : mauvais état

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de vases funéraires sur lesquels sont suspendues des guirlandes de fleurs.

La croix funéraire, rayonnante et agrémentée de palmettes à chacune de ses extrémités supporte un Christ central, qui est surmonté d'un phylactère et de deux cœurs flamboyants.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1850 et agrandie en 1868, conserve sa clôture. Elle contient une croix funéraire en fonte et fer forgé, agrémentée d'une plaque-épitaphe en fonte, qui a probablement été élevée vers 1868 (date d'agrandissement de la concession et de l'une des inhumations).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000554NUCA



Croix funéraire en fonte et fer forgé.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000555NUCA



Plaque-épitaphe en fonte.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000556NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,  
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000554NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix funéraire en fonte et fer forgé.

IVR22\_20078000555NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plaque-épitaphe en fonte.

IVR22\_20078000556NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation