

Hauts-de-France, Nord
Lambersart
avenue Pasteur

Église paroissiale Notre-Dame-de-Fatima

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59002616

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas-de-Calais 1945-2010

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Notre-Dame-de-Fatima

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2005, AX, 353

Historique

L'église Notre-Dame-de-Fatima est la seconde réalisation des Chantiers du diocèse de Lille, association de laïcs créée à l'initiative du cardinal Liénart pour mener à bien l'équipement des nouveaux quartiers en lieux de culte catholique. Elle est implantée dans une cité-jardin de Lambersart. D'abord confié à l'architecte Luc Dupire dont les plans n'ont pas été retenus par la Commission diocésaine d'art sacré (CDAS), le chantier a été réalisé conjointement par André Lys et Luc Dupire en 1958.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1958 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Lys (architecte, attribution par source), Luc Dupire (architecte, attribution par source), Gabriel Loire (verrier, attribution par source), Émile Morlaix (sculpteur, attribution par source),

Francis Laurence (céramiste, attribution par source), Edmond Guillain (céramiste, attribution par travaux historiques)

Description

L'édifice en brique, de plan rectangulaire, comprend une vaste nef, une chapelle d'hiver et un baptistère situé à l'entrée de l'église sous le clocher. Le plafond est en pin des Landes, le pavage en mosaïque de grès. La structure suit une ligne ascendante vers le chœur. La lumière naturelle est dispensée par une bande vitrée régnant sous la corniche, par des verrières basses et par des ouvertures clairsemées dans les murs collatéraux. Les vitraux sont dus à Gabriel Loire. L'autel est constitué de trois blocs de granit. Le Christ d'autel ainsi que les fonts baptismaux sont l'œuvre du sculpteur Émile Morlaix. Le chemin de croix en céramique polychrome est une réalisation commune de Francis Laurence et Edmond Guillain : le premier s'est chargé de la cuisson et de l'émaillage après que le second a conçu l'œuvre et en a exécuté le modelage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901543NUCA



Vue générale.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903131NUCA



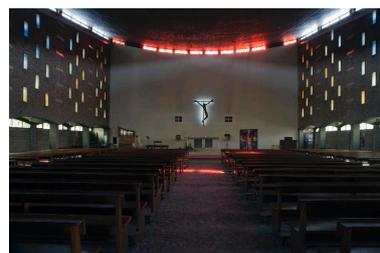
Vue générale de la tour clocher.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901544NUCA



Vue de trois quart de la façade
de l'église, avec son entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20155901545NUCA



Vue générale de l'élévation de la nef.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903132NUCA



Vue intérieure de la
nef vers le sanctuaire.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903125NUCA



Vue intérieure de la nef vers l'entrée.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903126NUCA



Vue intérieure vers le collatéral sud.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903127NUCA



Détail de l'élévation du collatéral sud.

Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903128NUCA



Détail de l'élévation
du collatéral nord.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903129NUCA



Détail du chemin de croix
de Francis Laurence.
Phot. Pierre Thibaut
IVR31_20145903130NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation des églises paroissiales et chapelles du Nord-Pas de Calais 1945-2010 (IA59005038)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Céline Frémaux

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31_20155901543NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR31_20145903131NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour clocher.

IVR31_20155901544NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart de la façade de l'église, avec son entrée.

IVR31_20155901545NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'élévation de la nef.

IVR31_20145903132NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers le sanctuaire.

IVR31_20145903125NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la nef vers l'entrée.

IVR31_20145903126NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le collatéral sud.

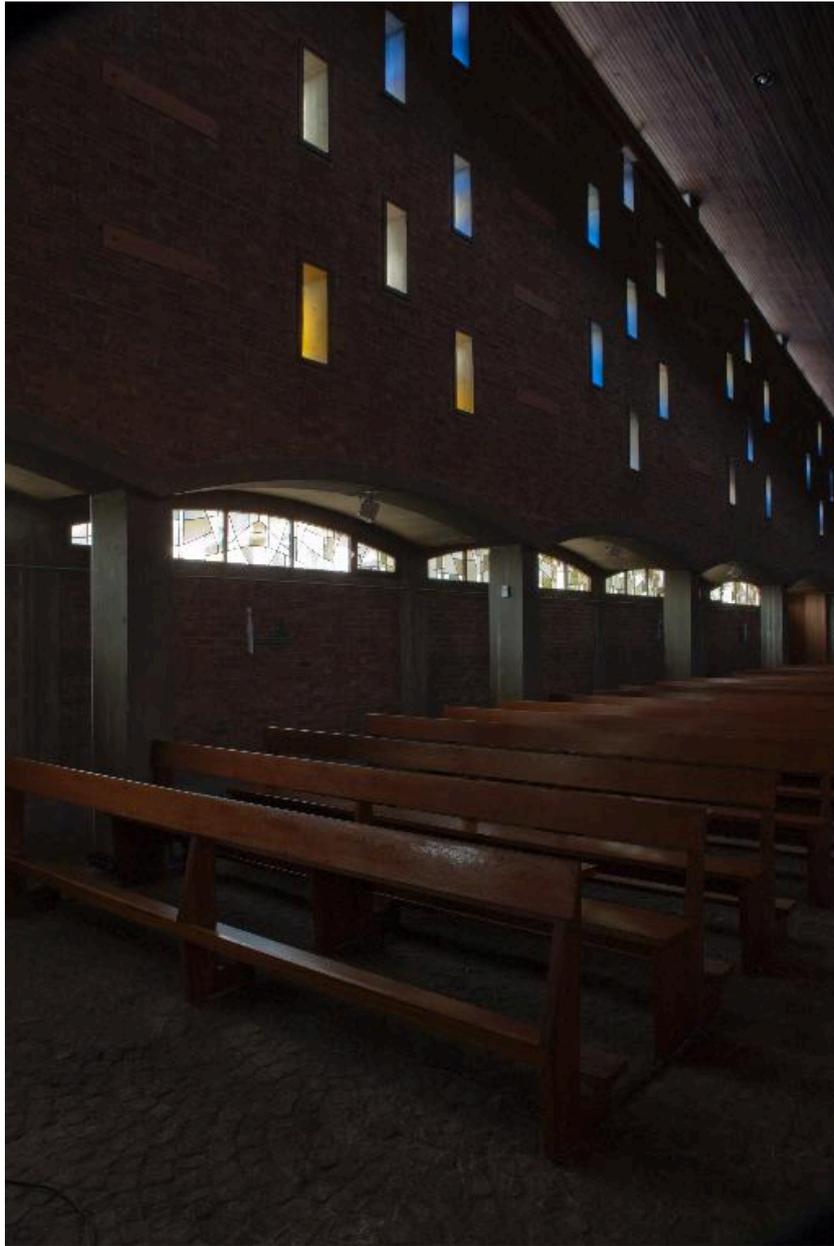
IVR31_20145903127NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



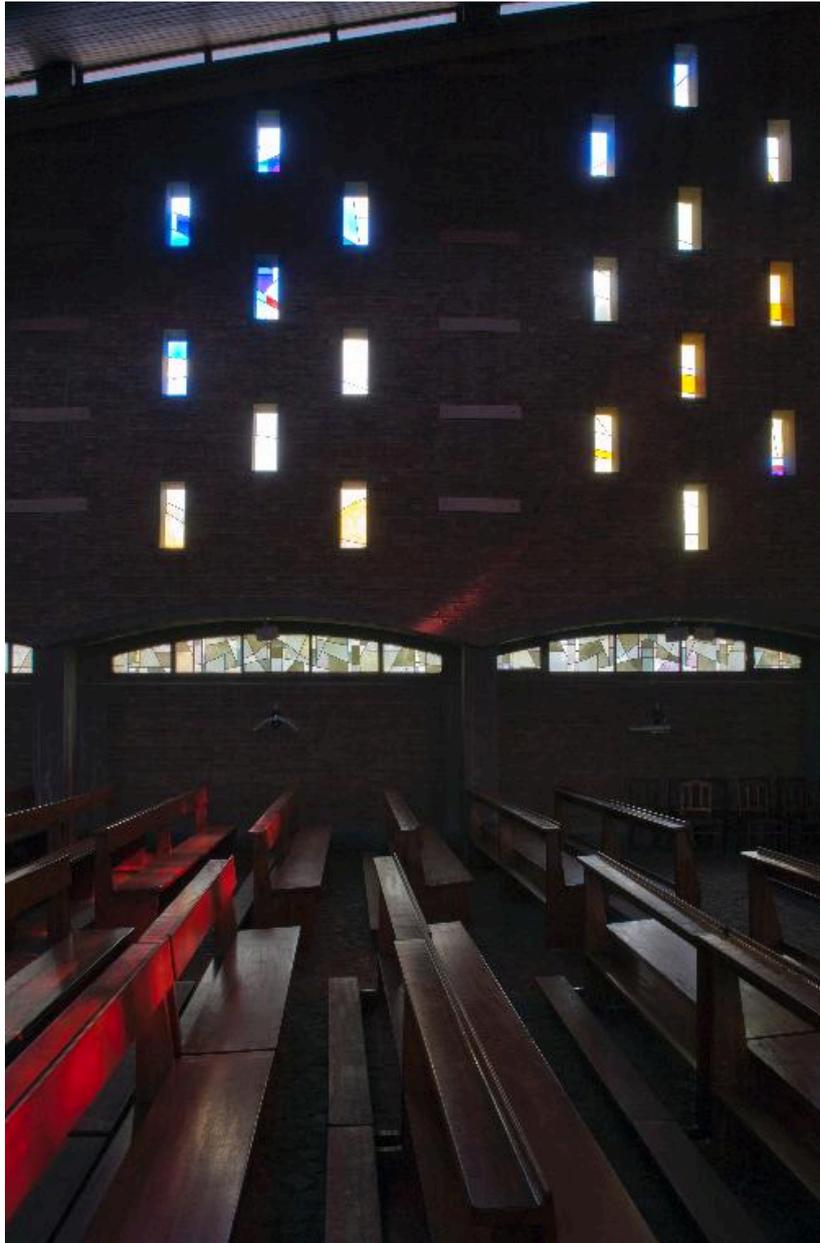
Détail de l'élévation du collatéral sud.

IVR31_20145903128NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'élévation du collatéral nord.

IVR31_20145903129NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chemin de croix de Francis Laurenge.

IVR31_20145903130NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation