Hauts-de-France, Aisne
Dampleux
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain
Église paroissiale Saint-Leu

Aigle-lutrin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000561
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2024
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM02000381

Désignation

Dénomination : lutrin
Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Cet aigle-lutrin, dont l'auteur n'est pas connu, a été sculpté en 1776, comme l'indique la date qui figure en relief sur son pied. Il a été restauré en 2021.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Dates : 1776 (porte la date)

Description

Ce lutrin tripode en bois est composé de huit éléments principaux : la partie centrale du support, les trois pieds, le corps de l'aigle, ses deux ailes et son bec. Mais plusieurs petits morceaux de bois sont également rajoutés. Il est peint en gris et doré sur apprêt blanc. Le support de l'aigle est orné d'un décor en relief - à l'exception de quelques rares éléments en ronde bosse - sculptés dans la masse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, sur apprêt, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

Mesures du lutrin, sans le socle : h = 184 ; la = 76 ; pr = 68. Il est posé sur un socle en pierre de 10 cm de haut.

Représentations :

Le lutrin est - comme très souvent - dominé par un aigle aux ailes éployées, posé sur un globe. Il repose sur trois pieds, terminés chacun par la patte d'un oiseau de proie qui enserre une boule. Le décor, identique sur les trois côtés, unit la chute

végétale, le rinceau de feuille d'acanthe, les fleurs, le bouquet de feuilles de laurier et la coquille, à un grand cartouche renfermant une inscription.

Inscriptions & marques : date (sculpté, en relief, latin), inscription (sculpté, en relief, latin)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont sculptées en relief dans des cartouches creusés entre les pieds : ANNO / 1776 ; PSALLITE / DEO / NOSTRO ; PSALLITE / SAPIENTER.
Cette inscription latine, empruntée au psaume 47 (46), versets 7 et 8, signifie "Chantez en l'honneur de notre Dieu ; chantez avec intelligence".

État de conservation

oeuvre restaurée

Avant restauration, le pupitre et plusieurs petits morceaux du pied étaient manquant, le bois fendu en plusieurs endroits et la peinture écaillée, l'objet attaqué par des insectes xylophages.

Statut, intérêt et protection

Six églises du canton de Villers-Cotterêts (Dampleux, Haramont, Fleury, Retheuil, Vivières, Villers-Hélon) conservent un aigle-lutrin en bois, sculpté au 18e siècle. À l'exception de celui de Retheuil, dont le décor place la réalisation sous la Régence (premier quart du 18e siècle), les cinq autres datent de la seconde moitié du 18e siècle, comme l'indiquent, soit les dates portées sur ce mobilier, soit le style du décor.
Tout comme les nombreux autels, lambris, fonts baptismaux et autre mobilier religieux du 18e siècle qui ont été remarqués tout au long de l'inventaire du canton de Villers-Cotterêts, ces lutrins témoignent du renouvellement considérable de l'ameublement et du décor des églises de ce territoire, au cours du siècle qui a précédé la Révolution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1912/12/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

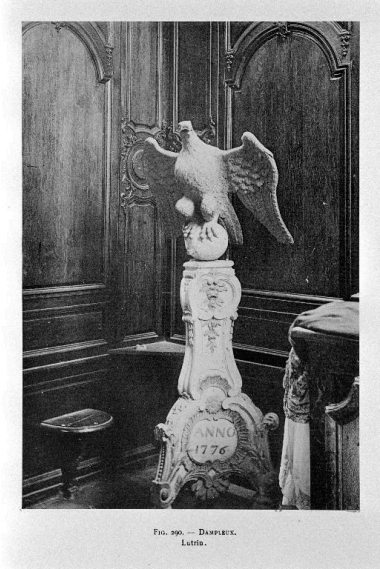
Documents figurés

- **DAMPLEUX. Lutrin**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 290.

Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons.** 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.
  t. 1, p. 387.

Illustrations



L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 290). Repro. Thierry Lefébure IVR22_19950202038ZB

Vue générale du lutrin avant restauration. Phot. Christiane Riboulleau IVR22_19880200903X

Vue générale après restauration. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20240200324NUCA

Vue du pupitre. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20240200327NUCA

Vue de profil. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20240200326NUCA

Vue de détail de l'aigle. Phot. Thierry Lefébure IVR32_20240200325NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Leu (IA00066989) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, rue Valère-Bouchain
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic

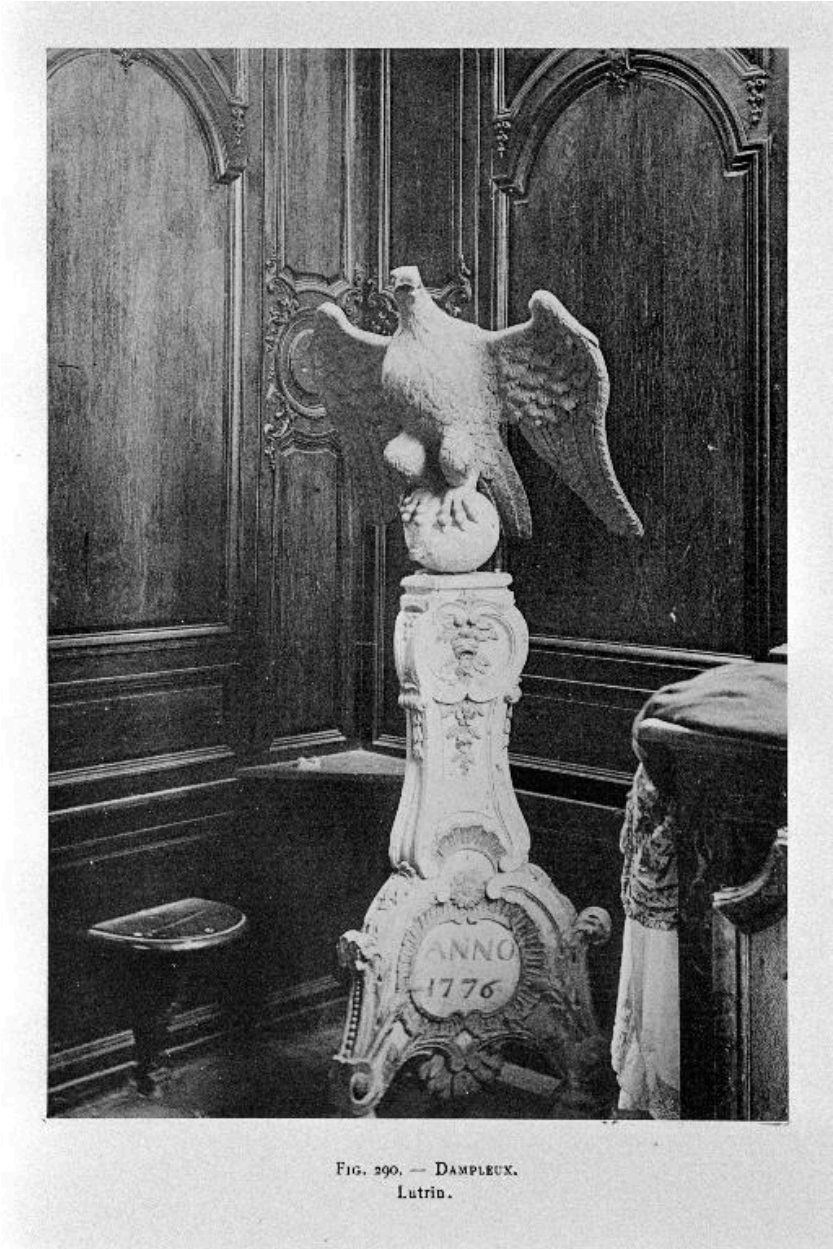


Fig. 290. — Dampleux.
Lutrin.

L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 290).

IVR22_19950202038ZB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 1995
(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du lutrin avant restauration.

IVR22_19880200903X
Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau
Date de prise de vue : 1988
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale après restauration.

IVR32_20240200324NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pupitre.

IVR32_20240200327NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de profil.

IVR32_20240200326NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de l'aigle.

IVR32_20240200325NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation