

Hauts-de-France, Aisne  
Dampleux  
Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

## Aigle-lutrin

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000561

Date de l'enquête initiale : 1992

Date(s) de rédaction : 1992

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM02000381

### Désignation

Dénomination : lutrin

Précision sur la dénomination : aigle-lutrin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cet aigle-lutrin, dont l'auteur n'est pas connu, a été sculpté en 1776, comme l'indique la date qui figure en relief sur son pied.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Dates : 1776 (porte la date)

### Description

Ce lutrin tripode en bois est composé de huit éléments principaux : la partie centrale du support, les trois pieds, le corps de l'aigle, ses deux ailes et son bec. Mais plusieurs petits morceaux de bois sont également rajoutés. Il est peint en gris et doré sur apprêt blanc. Le support de l'aigle est orné d'un décor en relief - à l'exception de quelques rares éléments en ronde bosse - sculpté dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire ; pied, 3

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint, polychrome, sur apprêt, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse

Mesures :

Mesures du lutrin, sans le socle : h = 184 ; la = 76 ; pr = 68. Il est posé sur un socle en pierre de 10 cm de haut.

Représentations :

Le lutrin est - comme très souvent - dominé par un aigle aux ailes éployées, posé sur un globe. Il repose sur trois pieds, terminés chacun par la patte d'un oiseau de proie qui enserre une boule. Le décor, identique sur les trois côtés, unit la chute végétale, le rinceau de feuille d'acanthe, les fleurs, le bouquet de feuilles de laurier et la coquille, à un grand cartouche renfermant une inscription.

Inscriptions & marques : date (sculpté, en relief, latin), inscription (sculpté, en relief, latin)

Précisions et transcriptions :

Les inscriptions sont sculptées en relief dans des cartouches creusés entre les pieds : ANNO / 1776 ; PSALLITE / DEO / NOSTRO ; PSALLITE / SAPIENTER.

Cette inscription latine, empruntée au psaume 47 (46), versets 7 et 8, signifie "Chantez en l'honneur de notre Dieu ; chantez avec intelligence".

### État de conservation

mauvais état

Il manque le pupitre et plusieurs petits morceaux du pied ; le bois est fendu en plusieurs endroits et la peinture est écaillée. L'objet a été attaqué par des insectes xylophages.

### Statut, intérêt et protection

Six églises du canton de Villers-Cotterêts (Dampleux, [Haramont](#), [Fleury](#), [Retheuil](#), [Vivières](#), [Villers-Hélon](#)) conservent un aigle-lutrin en bois, sculpté au 18<sup>e</sup> siècle. À l'exception de celui de Retheuil, dont le décor place la réalisation sous la Régence (premier quart du 18<sup>e</sup> siècle), les cinq autres datent de la seconde moitié du 18<sup>e</sup> siècle, comme l'indiquent, soit les dates portées sur ce mobilier, soit le style du décor.

Tout comme les nombreux autels, lambris, fonts baptismaux et autre mobilier religieux du 18<sup>e</sup> siècle qui ont été remarqués tout au long de l'inventaire du canton de Villers-Cotterêts, ces lutrins témoignent du renouvellement considérable de l'ameublement et du décor des églises de ce territoire, au cours du siècle qui a précédé la Révolution.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1912/12/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

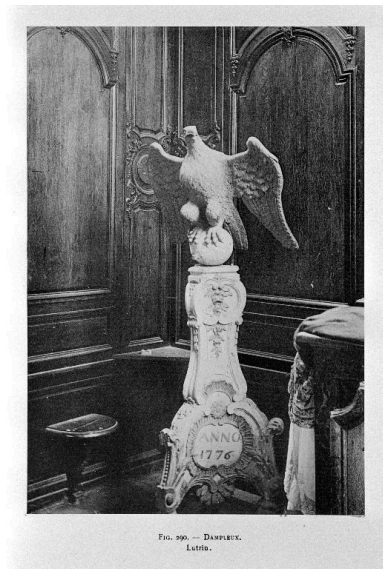
#### Documents figurés

- **DAMPLEUX. Lutrin**, impr. photoméc., par Étienne Moreau-Nélaton, photographe, 28 août 1911. In : MOREAU-NÉLATON, Étienne. *Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons*. Paris : H. Laurens, 1914, t. 1, fig. 290.

#### Bibliographie

- MOREAU-NÉLATON, Étienne. **Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons**. 3 volumes. Paris : H. Laurens, 1914.  
t. 1, p. 387.

## Illustrations



L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 290).

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19950202038ZB



Vue générale du lutrin.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19880200903X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Leu de Dampleux (IM02000544) Hauts-de-France, Aisne, Dampleux, Église paroissiale Saint-Leu, rue Valère-Bouchain

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



FIG. 290. — DAMPLEUX.  
Lutrin.

L'aigle-lutrin, photographié par Étienne Moreau-Nélaton en août 1911 (Les Églises de chez nous. Arrondissement de Soissons, t. 1, fig. 290).

IVR22\_19950202038ZB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du lutrin.

IVR22\_19880200903X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation