

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ensemble de l'autel secondaire de la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc (autel, retable et tableau)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000741
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1996, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, tableau
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Sainte-Jeanne-d'Arc

Historique

Cet autel et son retable du 18^e siècle sont signalés dans la chapelle de longue date. Le tableau central ne figure plus au centre du retable, mais une toile retrouvée sans son cadre semble correspondre par le format et l'iconographie à ce tableau.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

L'autel, de forme rectangulaire horizontale, est en chêne avec une ornementation en bas-relief. La table d'autel, en marbre noir est consacrée à cinq croix ; elle est maintenue par deux colonnettes en bois. Le retable au sommet chantourné s'élève verticalement au-dessus de l'autel. Le tableau qu'il contenait est une huile sur toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, chantourné

Matériaux : chêne taillé ; marbre (noir) : taillé, poli

Mesures :

Dimensions de l'ensemble : h = 360 ; la = 220 ; pr = 113. Dimensions à l'intérieur du cadre du retable : h = 154 ; la = 90. Dimensions de la toile : h = 158 ; la = 95.

Représentations :

L'autel et le retable sont décorés de rinceaux végétaux, de fleurs et de coquilles sculptés en bas-relief. Une Crucifixion était représentée sur le tableau central du retable.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : initiales S, P et L (?) entrelacées.

État de conservation

oeuvre démantelée

La toile ne figure plus au centre du retable, elle est en très mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003720V



Vue générale du tableau.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966003569XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

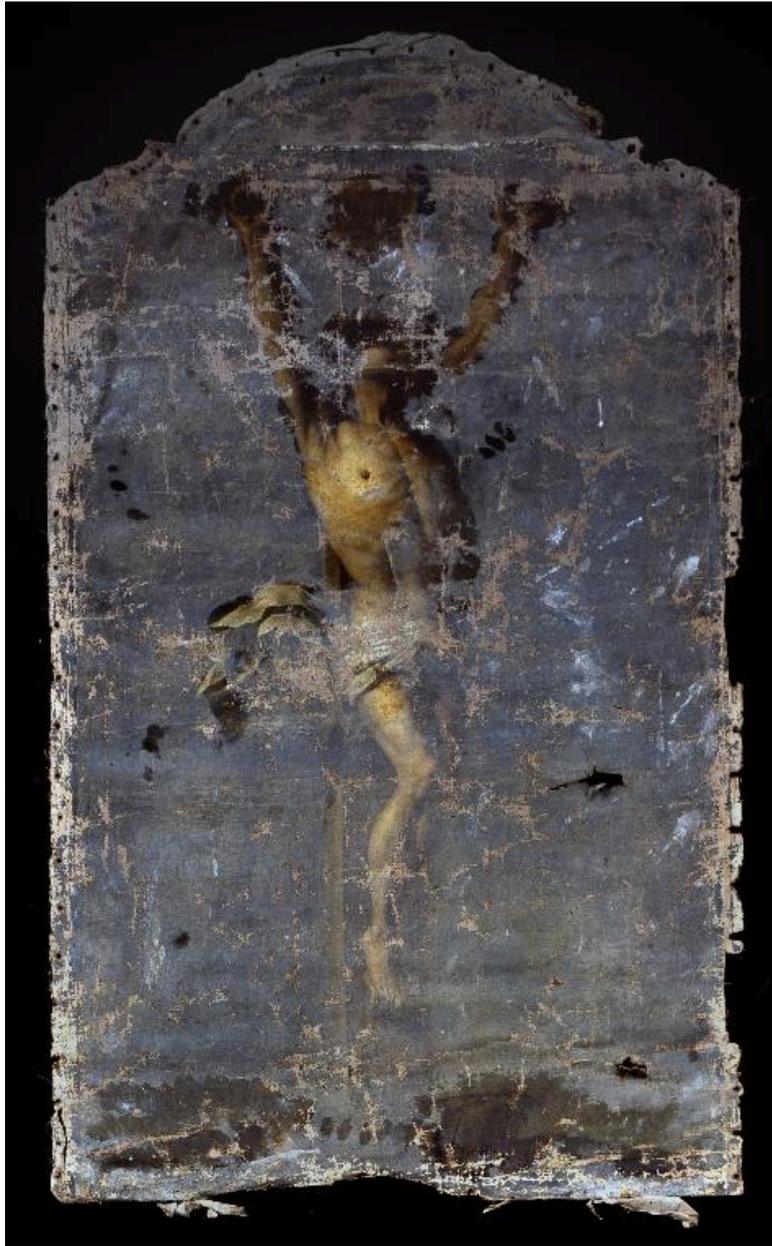


Vue d'ensemble.

IVR22_19966003720V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du tableau.

IVR22_19966003569XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation