

Hauts-de-France, Nord  
Condé-sur-l'Escaut  
Condé-sur-l'Escaut centre  
1 place Pierre-Delcourt  
Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville

## Tableau : Portrait de femme assise

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM59002329  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Condé-sur-l'Escaut  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Portrait de femme assise

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Non exposé.

### Historique

Ce tableau d'une femme âgée non identifiée est à mettre en pendant de celui du *Portrait d'un homme assis* (IM59002330), signé par Housez et daté de 1849. On peut donc donner à Charles Gustave Housez (Condé-sur-l'Escaut, 1822 - Valenciennes, 1894) la réalisation du portrait de celle qui est sans doute l'épouse de l'homme assis ; l'âge, la condition sociale, la présentation, le fond de mêmes boiseries, l'encadrement identique, la manière de peindre font de ces deux tableaux une paire.

Cette œuvre ne semble référencée ni par le *Catalogue des tableaux et objets d'antiquités* du musée de la ville de Condé-sur-l'Escaut dressé en 1890, ni par l'inventaire des collections du musée [de Condé] établi en 1952 par Raymond Blanc, conservateur du musée de Valenciennes. Cadre contemporain de l'œuvre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Dates : 1849  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gustave Housez (peintre)

### Description

Peinture de format rectangulaire vertical, à l'huile sur toile, vernie. Châssis en bois résineux à une traverse verticale et quatre écharpes de coin. Cadre en bois et plâtre, doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : matériau textile (support) : toile, peinture à l'huile, vernis

Mesures :  
h = 98 ; la = 79,8

Représentations :  
ornementation

Portrait de femme inconnue. Il s'agit d'une femme âgée, appartenant à la bourgeoisie, assise dans un fauteuil dont le dossier est recouvert d'un châle. Elle porte une coiffe rose et blanche nouée sous le menton par un nœud rose. Sa robe noire est rehaussée par un col blanc bordé de dentelle. Ses mains croisées reposent sur ses genoux et retiennent une sorte de linge blanc.

Le fond de lambris moulurés et peints en gris est identique à celui du *Portrait d'homme assis* qui lui fait pendant (notice correspondante). Le cadre est orné aux angles d'une riche ornementation de coquilles et rinceaux.

### État de conservation

altération optique du support

Accidents au cadre (en particulier à l'angle supérieur droit). Toile déformée, déchirée au bord supérieur, au bord gauche, craquelures.

### Statut, intérêt et protection

Oeuvre de jeunesse de Housez.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- BENEZIT, Emmanuel. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris : Gründ, 1999 (nouvelle éd.), 14 vol.

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Pierre Thibaut

IVR31\_20065900043XE

### Dossiers liés

Édifice : Ensemble d'édifices derrière façade (hôtel de ville, maisons), actuellement hôtel de ville (IA59002469) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du mobilier de l'hôtel de ville (IM59002183) Nord-Pas-de-Calais, Nord, Condé-sur-l'Escaut, Condé-sur-l'Escaut centre, 1 place Pierre-Delcourt

Auteur(s) du dossier : Anita Oger-Leurent, Renaud Benoit-Cattin  
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR31\_20065900043XE

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation