

Hauts-de-France, Somme
Cocquerel
rue de l' Église
Église paroissiale Saint-Martin

Ensemble du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002141
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000454

Désignation

Dénomination : autel
Précision sur la dénomination : maître-autel
Titres :
Parties constituantes non étudiées : gradin d'autel, retable, tableau, chandelier d'autel, vase d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AC, 33
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'autel, les socles, les chandeliers et les vases se trouvaient autrefois à l'église Saint-André d'Abbeville. C'est probablement également le cas du retable et de sa toile. L'autel date de 1757. D'abord transféré à Long, il est racheté en 1855 par la fabrique de Cocquerel. Les socles latéraux datent de 1743. Le retable est du XVIII^e siècle, peut-être des années 1771-1772. Les vases sont du XIX^e siècle. Les chandeliers, du XVIII^e siècle, sont donnés en 1855 par Madame de Saveuse, châtelaine du lieu.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 18^e siècle, 3^e quart 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle
Dates : 1743 (daté par source), 1757 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu
Lieu de provenance : Hauts-de-France, Somme, Abbeville, Église Saint-André

Description

Maître-autel en bois sculpté, peint et doré, de forme tombeau, orné sur le devant d'un cœur rayonnant, et sur les socles latéraux, de chutes d'objets liturgiques et d'une croix de saint André, style rocaille. Le retable, à colonnes et pilastres corinthiens avec fronton cintré orné d'anges et d'une croix, est également en bois sculpté, peint, et doré. Au centre de celui-ci se trouve une huile sur toile représentant *La Cène*. Les chandeliers sont en cuivre argenté et les deux vases sont en porcelaine.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie, peinture, dinanderie, céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bois taillé, peint, doré ; cuivre argenté ; matériau textile (support) : peint ; porcelaine

Mesures : : NaN : NaN

Dimensions non prises

Représentations :

Cène

Représentation picturale de *La Cène*.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/09/20

Classé MH au titre objet par arrêté du 20 septembre 1982.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensembl. du maître-autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20238000742NUCA



Autel tombeau du maître-autel.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20238000743NUCA



Détail de l'ornement de style
Rocaille sur le devant de l'autel.

Phot. Thierry Lefébure

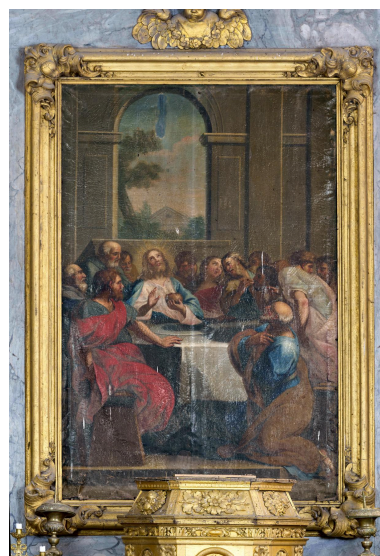
IVR32_20238000745NUCA



Tabernacle du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000744NUCA



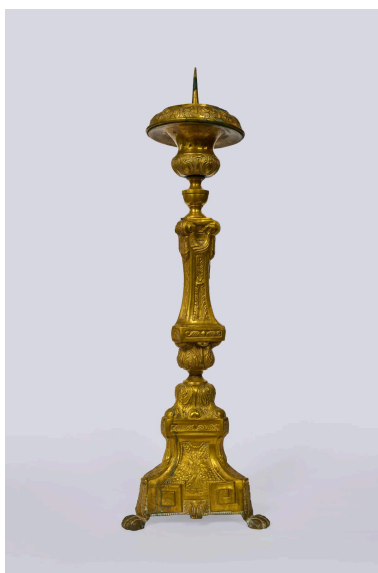
Couronnement du
retable du maître-autel.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000750NUCA



Retable du maître-autel :
tableau illustrant la Cène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000746NUCA



Détail du tableau du
maître-autel : la Cène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000749NUCA



Chandelier d'autel du XVIIIe siècle.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000815NUCA



Vase d'autel en porcelaine.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20238000807NUCA



Revers du vase d'autel en porcelaine.

Phot. Thierry Lefébure

IVR32_20238000808NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA80010978) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin (IM80002124) Hauts-de-France, Somme, Cocquerel, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Suzelle Montauban, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées



Vue d'ensemble du maître-autel.

IVR32_20238000742NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel tombeau du maître-autel.

IVR32_20238000743NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ornement de style Rocaille sur le devant de l'autel.

IVR32_20238000745NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle du maître-autel.

IVR32_20238000744NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couronnement du retable du maître-autel.

IVR32_20238000750NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



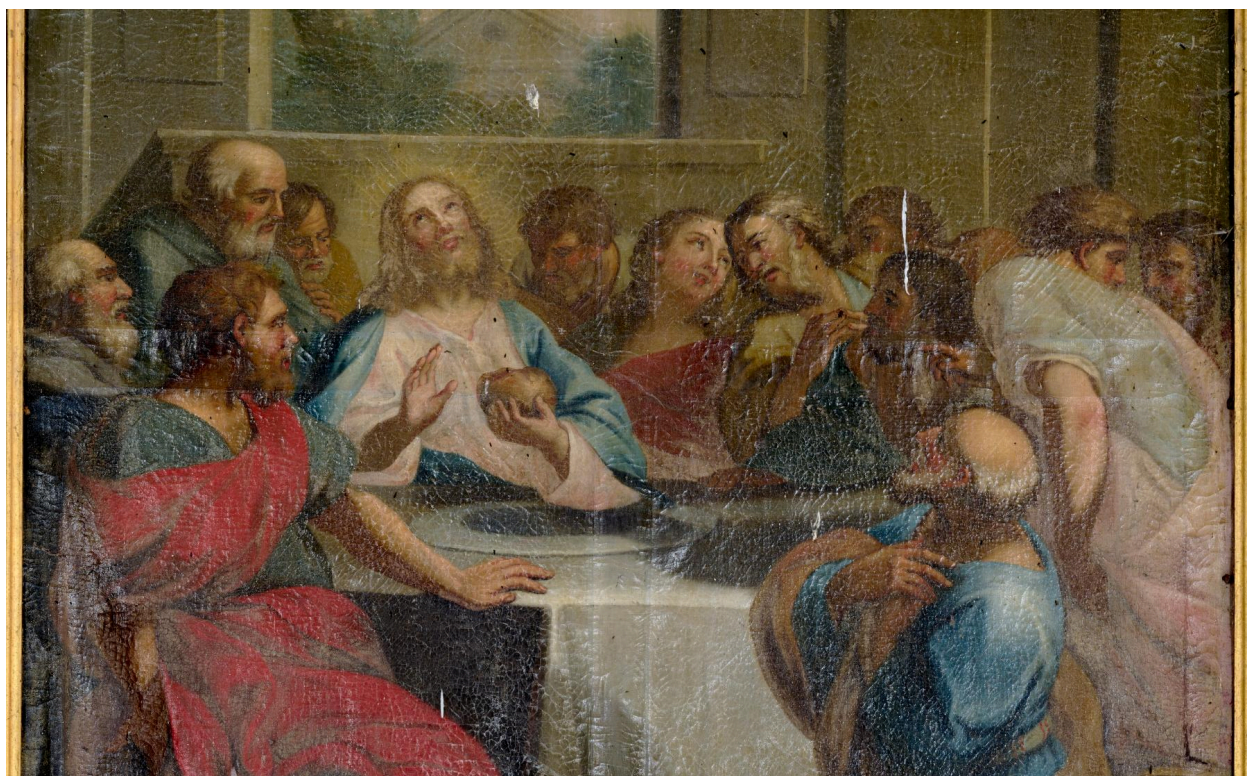
Retable du maître-autel : tableau illustrant la Cène.

IVR32_20238000746NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tableau du maître-autel : la Cène.

IVR32_20238000749NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier d'autel du XVIIIe siècle.

IVR32_20238000815NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vase d'autel en porcelaine.

IVR32_20238000807NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers du vase d'autel en porcelaine.

IVR32_20238000808NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation