

Hauts-de-France, Somme
Flesselles
Eglise paroissiale Saint-Eustache

Peinture monumentale : Apothéose du Poilu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000119
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Apothéose du Poilu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud

Historique

Peinture commémorative de la Première Guerre mondiale, exécutée pendant l'entre-deux-guerres par le peintre amiénois Gustave Riquet. Près de cette peinture se trouve un monument aux morts en marbre et mosaïque, datant de 1919 et dû à la maison Gaudin.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Riquet (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile (support) : marouflé, peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives : h = 530 ; la = 350.

Représentations :

scène ; destruction ; sainte Catherine, Vierge, ?, saint Michel, saint, palme, soldat, dans les airs, drapeau, Jeanne d'Arc, fond de paysage

représentation végétale ; laurier

représentation d'objet ; croix

Scène centrale : un Poilu planant dans une nuée et tenant un drapeau français est soutenu dans son envol par sainte Jeanne d'Arc. A gauche, quatre autres personnages font cortège : sainte Catherine, la Vierge (?), saint Michel et un saint non identifié tenant une palme (saint Eustache ?). La scène se déroule dans un paysage de ruines : une croix de tombe militaire au premier plan, un village incendié dans le fond. Le tout est encadré d'une bordure symbolique, faite de laurier et de croix de guerre.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature : GUSTAVE RIQUET.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Vue générale.

Phot. Irwin Leullier,

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19988000124VA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eustache de Flesselles (IM80000122) Hauts-de-France, Somme, Flesselles, Eglise paroissiale Saint-Eustache

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19988000124VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier, Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation