

Hauts-de-France, Oise  
Noyon  
Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

## Patène

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000214  
Date de l'enquête initiale : 1984  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Noyon, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : patène

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : salle capitulaire

### Historique

Patène exécutée après 1871 par l'orfèvre parisien Paul Brunet, rue de la ferronnerie.  
La Cène est une copie d'après Jean Leclerc.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Brunet (orfèvre)  
Auteur de l'oeuvre source : Jean Leclerc (peintre, d'après)  
Lieu d'exécution : Paris

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, repoussé, doré

Mesures :

Diamètre = 15,9.

Représentations :

Cène

Inscriptions & marques : poinçon de maître (initiale, imprimé, sur l'oeuvre), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (sur la lèvre) : losange horizontal portant P B séparé par une mitre.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR22\_19846000640X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Notre-Dame (IM60000071) Hauts-de-France, Oise, Noyon, Ancienne cathédrale Notre-Dame, place du Parvis

Auteur(s) du dossier : Bertrand Fournier, Michel Hérold, Martine Plouvier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22\_19846000640X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation