

Hauts-de-France, Somme
Chaulnes
avenue Jean-Jaurès

Eglise paroissiale Saint-Didier de Chaulnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000792

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003, 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Reconstruction de la Haute-Somme, patrimoine de la Reconstruction enquête externe

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Didier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2002, AB, 210

Historique

L'ancienne église de Chaulnes, édifice classique du 18^e siècle, en pierre de taille et brique, est éprouvée par les bombardements dès septembre 1914 (notamment le clocher, disparition des vitraux, du mobilier, de certaines voûtes). Le descriptif de l'édifice antérieur pour évaluation des dommages de guerre est réalisé, comme pour la plupart des bâtiments communaux de Chaulnes, par Marcel J. Lebègue et Henri Bénard, architectes D.P.L.G. (Péronne et Roisel) (devis de reconstruction, 23 février 1921).

L'architecte Godefroy Teisseire (Paris), signe trois projets successifs pour la reconstruction de l'édifice, avant d'en suivre la réalisation.

Le premier projet de reconstruction (dessins et devis du 28 juin 1923), qui comporte deux tours en façade et une lanterne centrale surmontée d'une flèche (évocation de l'histoire illustre de l'ancien duché de Chaulnes), est jugé d'un développement excessif et renvoyé pour étude par la direction des Beaux-Arts.

Le second projet (dessins du 10 mai 1924, devis du 21 juillet 1924) est approuvé par direction des Beaux-Arts (lettre de Paul Léon, 31 juillet 1924), mais la somme prévue pour l'exécution des travaux, de 3 000 000 F, paraît excessive étant donnée l'importance de l'édifice et des simplifications sont demandées pour réduire cette dépense.

Un nouveau projet révisé (dessins et devis du 26 avril 1925), reçoit l'approbation préfectorale en juin 1926.

En 1926, la Ville, adhérente à la Société Coopérative de Reconstruction des Eglises Dévastées du Diocèse d'Amiens, est autorisée à rebâtir l'église pour un montant de 1 279 000 F. Après avoir fait l'objet de contestation, l'adjudication est attribuée à l'entreprise générale Moretti (Casablanca) et Mazzarotto (Arras) (procès-verbaux d'adjudication des 17 août et 11 septembre 1926). La reconstruction, en 1927, est rendue difficile par la découverte d'une sappe sous l'édifice.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle (détruit), 2^e quart 20^e siècle

Dates : 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source), Raphaël Moretti (entrepreneur, attribution par source), Mario Mazzarotto (entrepreneur, attribution par source)

Description

Arcs diaphragmes en béton armé. Voûtes portées par des arcs diaphragmes entrecroisés.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton armé

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau segmentaire ; voûte en pendentifs

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; flèche carrée ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : voûtes en brique creuse dites système Fabre ; sgraffites ; claustra ; reconstruite au même emplacement

Décor

Techniques : peinture, sculpture, mosaïque, vitrail

Représentations : saint ; Christ ; ange ; Vierge ; ornement géométrique ; chevron ; bâton brisé ; billette

Précision sur les représentations :

Ensemble de peintures murales ornant le volume intérieur : les arcs sont soulignés par des motifs de chevrons et bâtons brisés ; piliers, autel, chaire et niches de confessionnal ornés de sgraffites ; tétramorphe et anges ornant les voûtes et écoinçons de la croisée ; 2 compositions de D. Aldighieri (Ensevelissement du Christ, Présentation de la Sainte Face) s'inscrivant sous les roses du transept derrière un rideau d'arcatures ; vitraux des 3 roses à décor géométrique ; registre des baies hautes avec verres de couleur s'inscrivant dans des claustras géométriques en béton ; revers de l'autel occupé par l'inscription murale en sgraffite du monument aux morts.

Statut, intérêt et protection

L'originalité de l'édifice réside dans la structure porteuse et dans la distribution des baies (registre inférieur de baies verticales jumelées et supérieur de baies horizontales), ainsi que dans l'ensemble décoratif cohérent d'inspiration byzantine. *Ce dossier de recensement du patrimoine de la Reconstruction dans la Haute-Somme, établi en 2003, a fait l'objet d'un complément photographique en 2016 et d'une mise à jour en 2016 lors de l'opération de dématérialisation de la documentation.*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 1122. **Chaulnes. Travaux communaux, église.**
- AD Somme. Série O ; 99 O 1124. **Chaulnes. Travaux communaux.**
- AD Somme. Série R ; 10 R 308. **Chaulnes. Dommages de guerre.**
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. 80/3/18. **Etat des dommages aux édifices civils et culturels.** Chaulnes (Eglise 1924).

Documents figurés

- **Chaulnes. Plan cadastral, section D, dite du Chef-lieu**, 1811 (AD Somme ; 3 P 1165).
- **Chaulnes. Les ruines de l'église, Ruins of the Church**, carte postale, [après 1914] (AD Somme ; DA 3030/104).
-

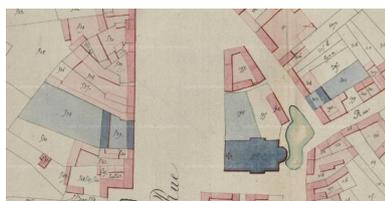
Chaulnes après la Grande Guerre. Les Ruines de l'Eglise, carte postale, Léon Caron éditeur, [après 1914] (AD Somme ; DA 3030/108).

- **[Reconstruction de l'église de Chaulnes]**, plans, coupes et élévations, par Marcel J. Lebègue et Henri Bénard (architectes DPLG), 23 février 1921 (AD Somme ; 10 R 308).
- **1er projet de reconstruction de l'église de Chaulnes, plans, coupes et élévations, par Godefroy Teisseire (architecte), 28 juin 1923 (AD Somme ; 10 R 308).**
1er projet de reconstruction de l'église de Chaulnes, plans, coupes et élévations, par Godefroy Teisseire (architecte), 28 juin 1923 (AD Somme ; 10 R 308).
- **2e projet de reconstruction de l'église de Chaulnes**, plans, coupes et élévations, par Godefroy Teisseire (architecte), 10 mai 1924 (AD Somme ; 10 R 308).
- **3e projet de reconstruction de l'église de Chaulnes**, plans, coupes et élévations, Godefroy Teisseire (architecte), 26 avril 1925 (AD Somme ; 99 O 1122).
- **Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Façade principale, plan au sol, façade latérale et fonts baptismaux**, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, approuvés en juin 1928 (AD Somme).
- **La reconstruction des églises dans la Somme dévastée. Vue de la nouvelle église de Chaulnes**, imprimé, Le Grand Echo du Nord de la France, 20 mars 1930 (AD Somme ; 99 O 1122).

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Région PICARDIE. **La Reconstruction dans l'Est de la Somme : l'architecture religieuse et son décor**. Réd. Céline Frémaux ; fotogr. Jean-Claude Rime, Thierry Lefébure. Trouville-sur-Mer : Illustria, 2007 (Parcours du patrimoine, 330).

Illustrations



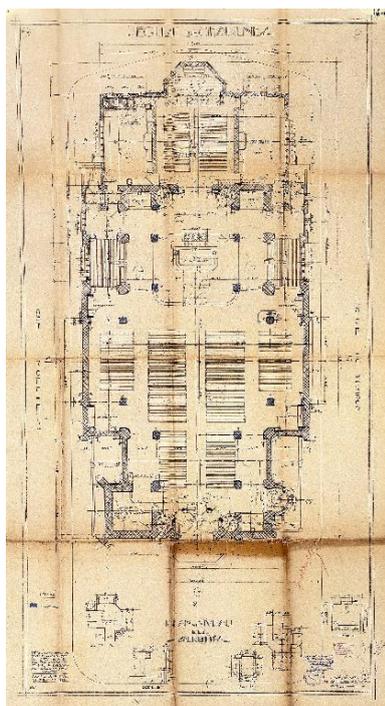
Extrait du cadastre napoléonien de 1811, section D, dite du Chef-lieu (AD Somme ; 3P 1165).
Repro. Archives départementales de la Somme
IVR32_20168006301NUCA



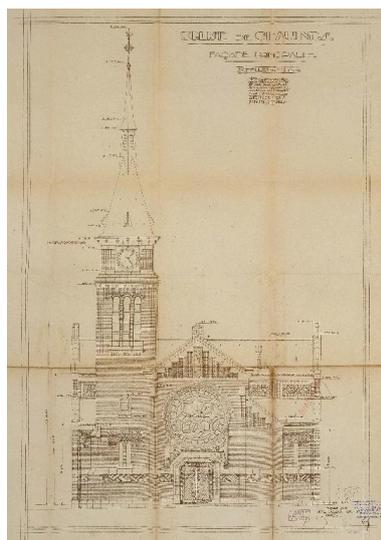
Les ruines de l'église, carte postale après 1914 (AD Somme ; DA 3030/104).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005232NUCA



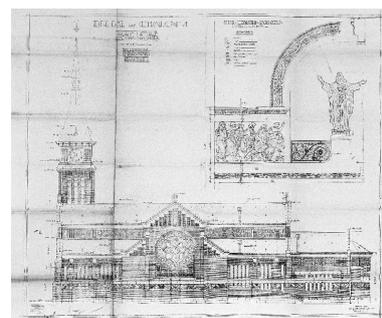
Les ruines de l'église, après 1914 (AD Somme ; DA 3030/108).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005233NUCA



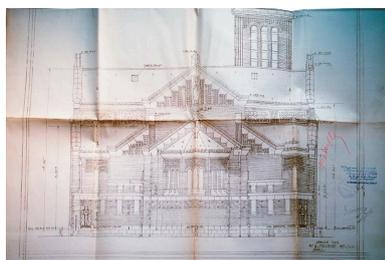
Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Plan au sol, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000495VAB



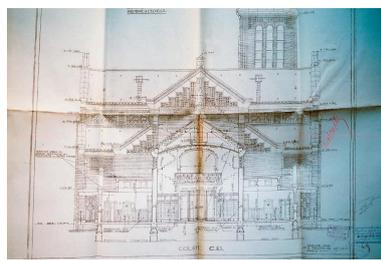
Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Façade principale, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000493VAB



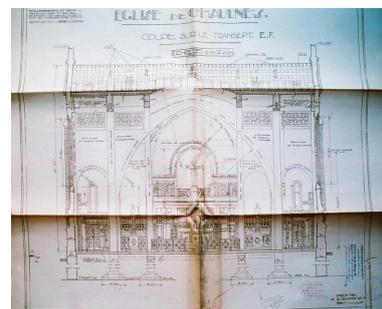
Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Façade latérale et fonts baptismaux, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20068000498VB



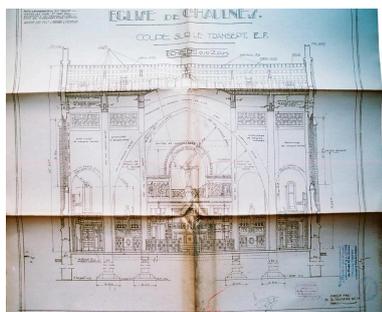
Façade postérieure, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005236NUCA



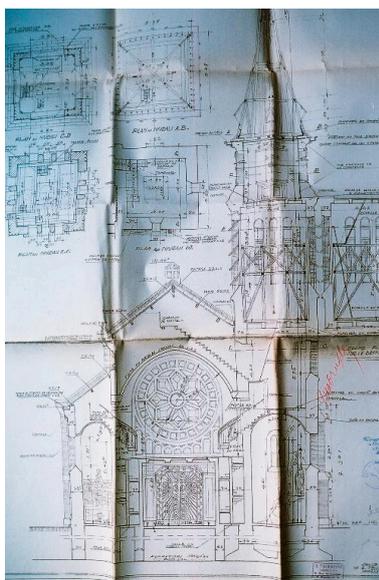
Coupe transversale, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005237NUCA



Coupe transversale sur le transept, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005238NUCA



Coupe sur le choeur, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005239NUCA



Coupe sur le clocher, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005240NUCA



La nouvelle église de Chaulnes, Le Grand Echo du Nord de la France, 20 mars 1930 (AD Somme ; 99 O 1122).
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005234NUCA



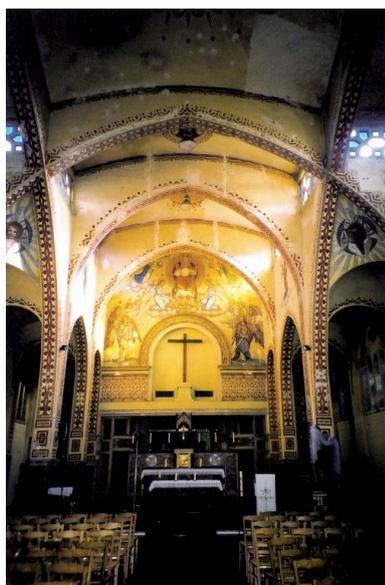
Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006256NUCA



Vue de détail des toitures.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006257NUCA



Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168006258NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Gilles-Henri Bailly
IVR22_20158005242NUCA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005170NUCA



Vue de la tribune et des
escaliers d'accès à la tribune.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005193NUCA



Vue de l'escalier d'accès à
l'étage de la chapelle axiale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005194NUCA



Porte de la chapelle axiale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20218005195NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

La Reconstruction dans l'Est de la Somme - dossier de présentation (IA80010351) Hauts-de-France, Somme, Assevillers

Les édifices religieux de la Reconstruction après la Première Guerre mondiale (IA99000019)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église Saint-Didier de Chaulnes (IM80002017) Hauts-de-France, Somme, Chaulnes, Eglise Saint-Didier, avenue Jean-Jaurès, 5 place de la République, place du Général-de-Gaulle

Oeuvre(s) en rapport :

Place et avenue du Château de Chaulnes (IA80000791) Hauts-de-France, Somme, Chaulnes, avenue Jean-Jaurès, ancienne Grande Avenue, ancienne rue du Marché

Auteur(s) du dossier : Gilles-Henri Bailly, Stéphanie Caulliez, Philippe Laurent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

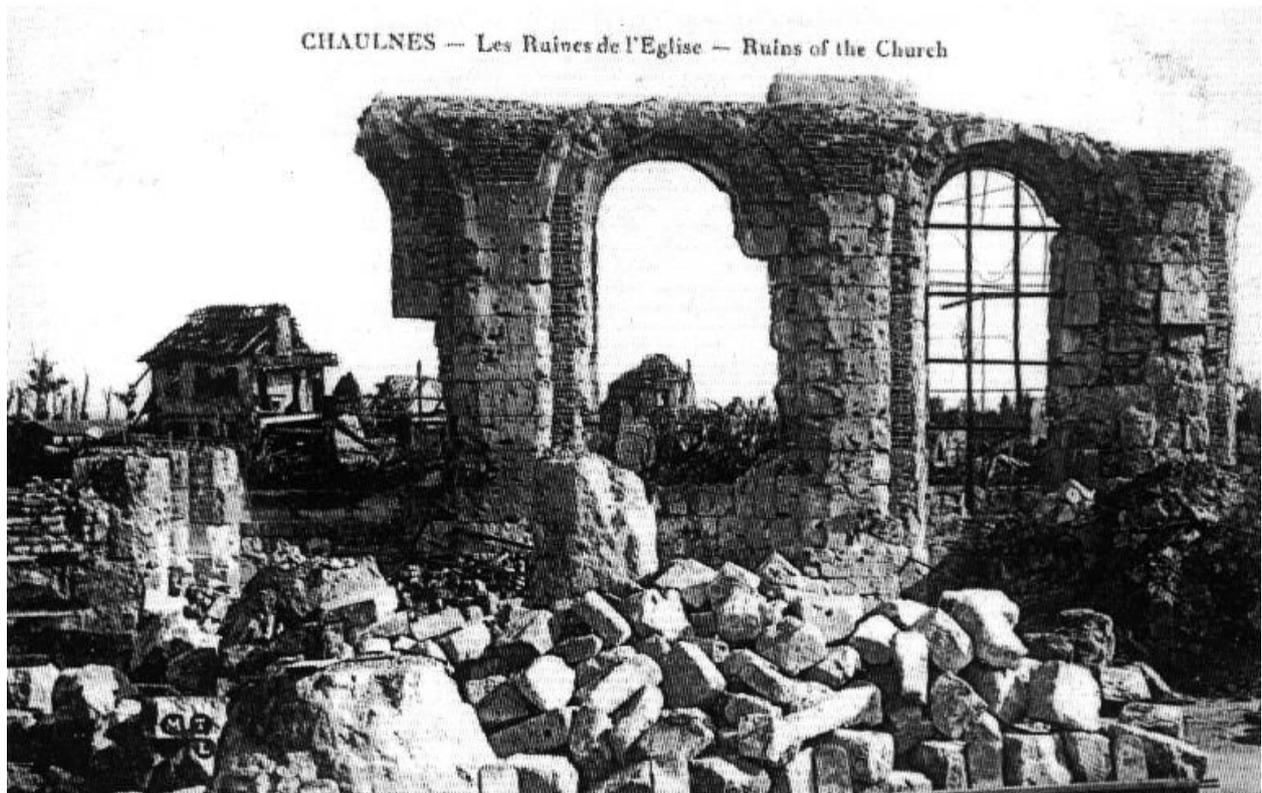


Extrait du cadastre napoléonien de 1811, section D, dite du Chef-lieu (AD Somme ; 3P 1165).

IVR32_20168006301NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Archives départementales de la Somme

(c) Département de la Somme - Archives départementales ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les ruines de l'église, carte postale après 1914 (AD Somme ; DA 3030/104).

IVR22_20158005232NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



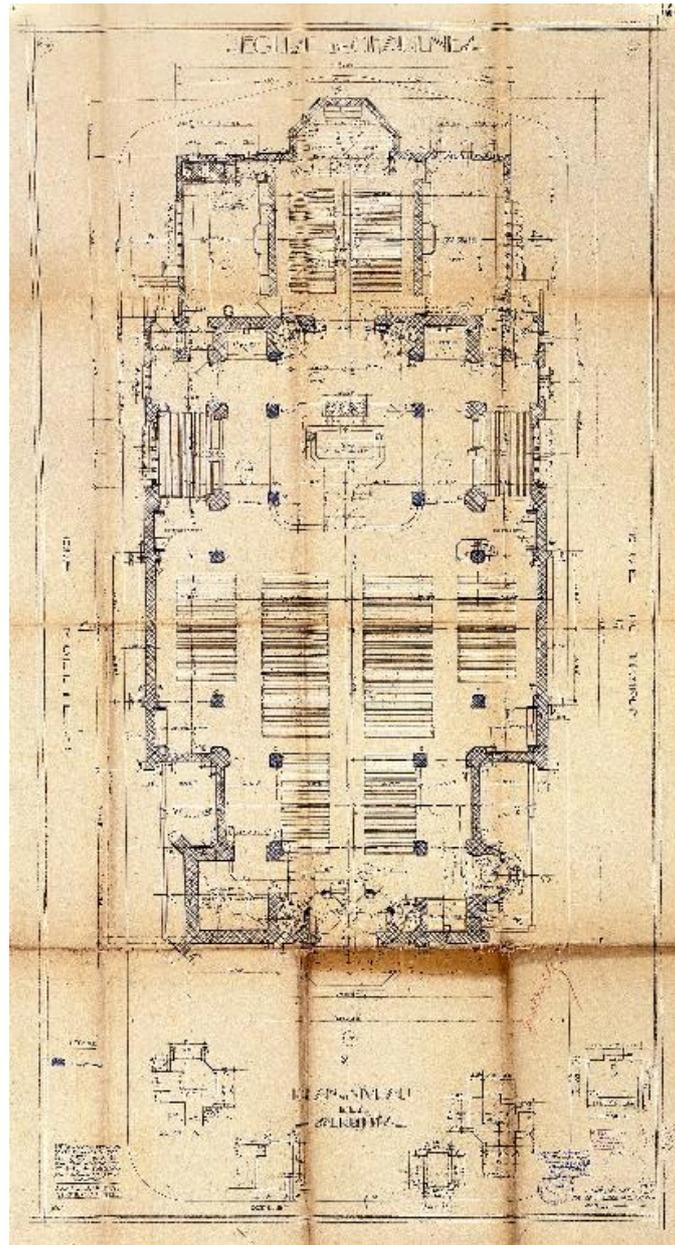
Les ruines de l'église, après 1914 (AD Somme ; DA 3030/108).

IVR22_20158005233NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

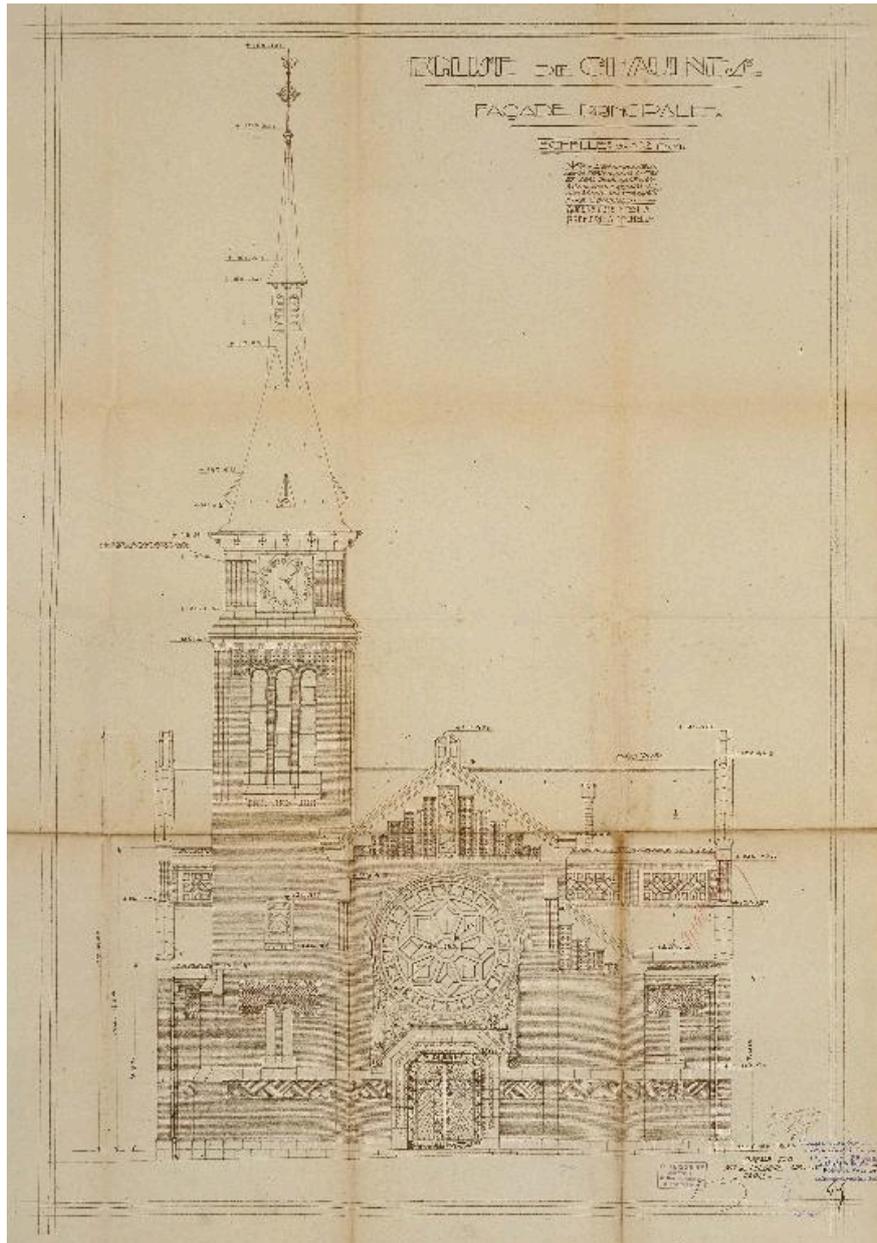


Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Plan au sol, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).

IVR22_20068000495VAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

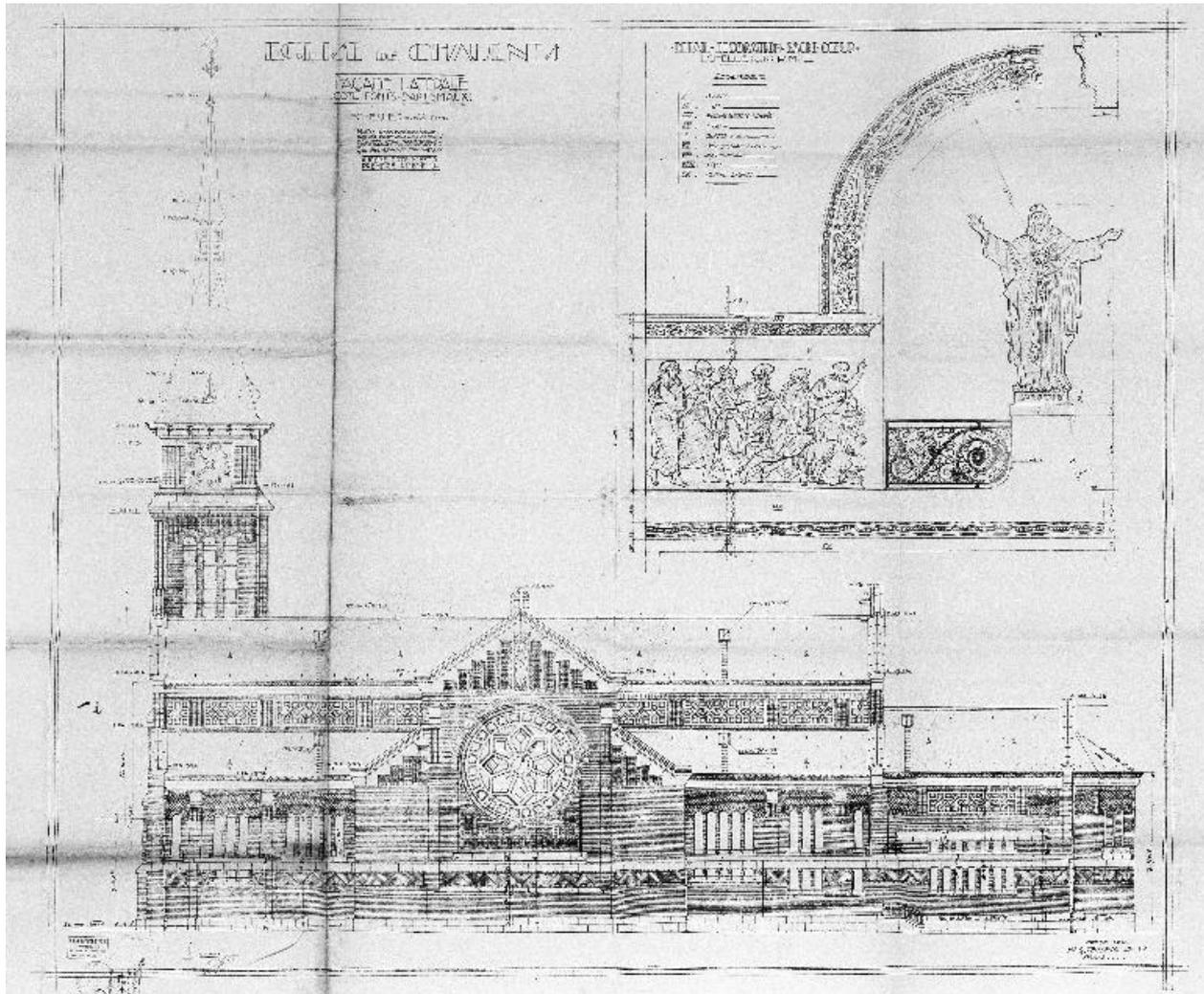


Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Façade principale, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).

IVR22_20068000493VAB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

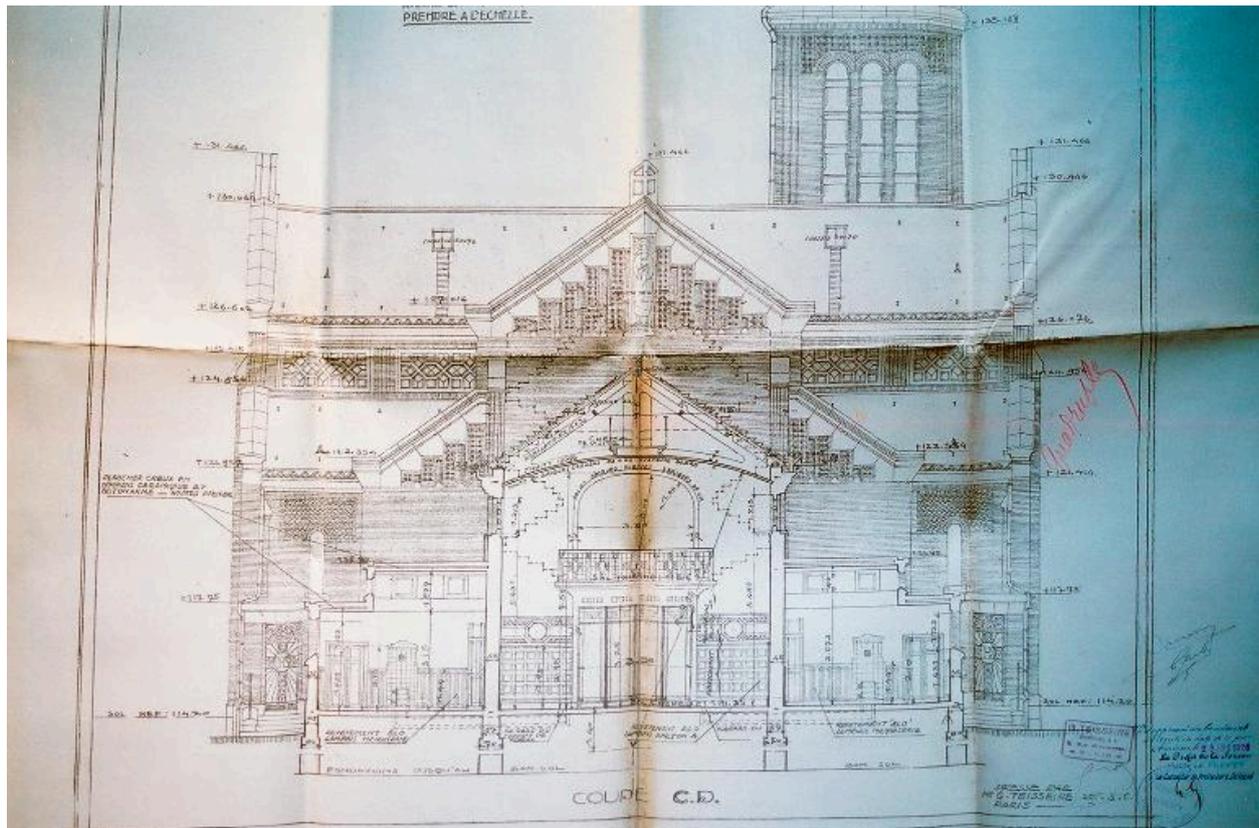


Eglise de Chaulnes [projet de reconstruction]. Façade latérale et fonts baptismaux, tirage du plan de Teisseire arch. et Cie, juin 1928 (AD Somme).

IVR22_20068000498VB

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



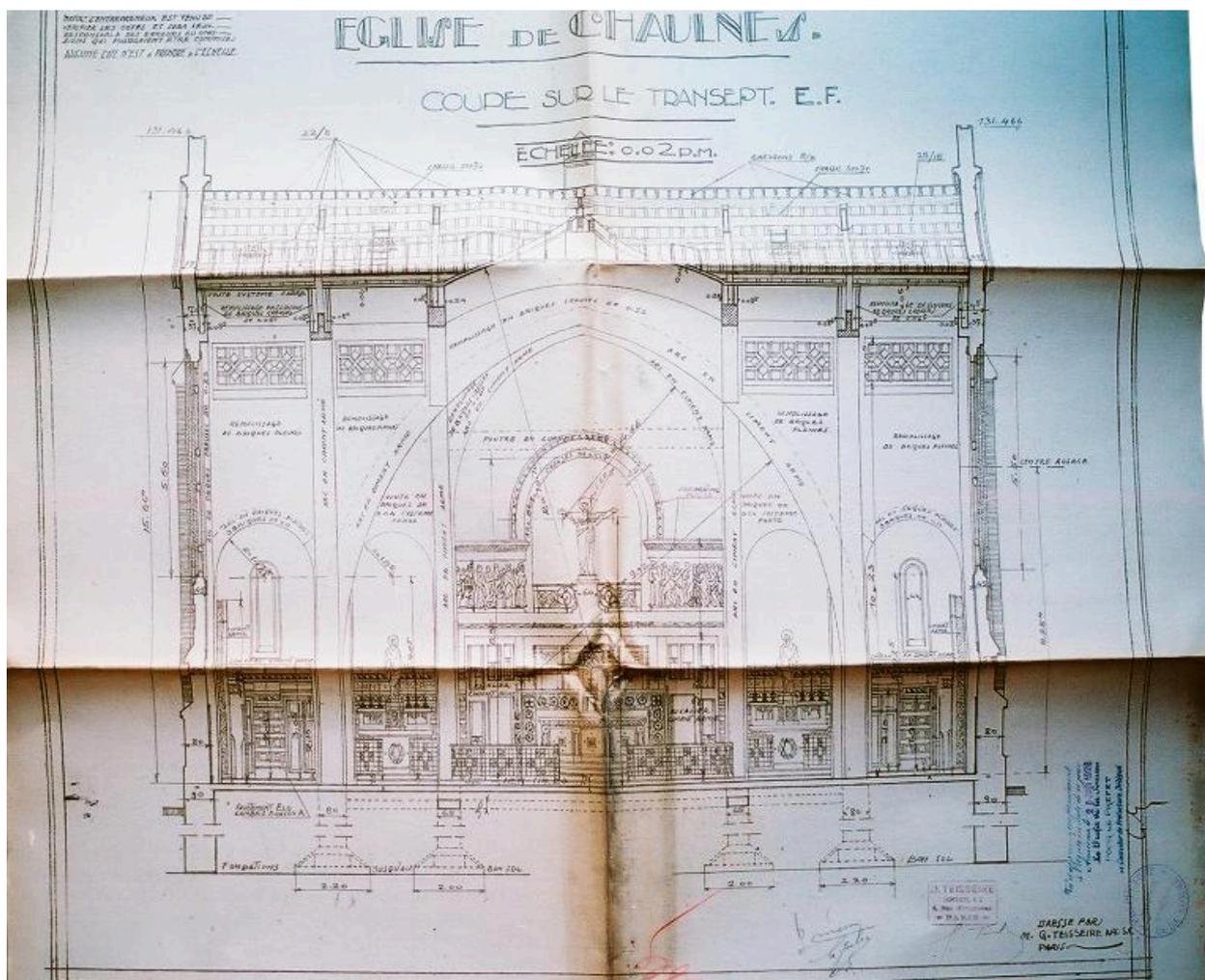
Coupe transversale, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005237NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe transversale sur le transept, 3e projet de reconstruction par Teisseire, 28 juin 1926 (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005238NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nouvelle église de Chaulnes, Le Grand Echo du Nord de la France, 20 mars 1930 (AD Somme ; 99 O 1122).

IVR22_20158005234NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme - Archives départementales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20168006256NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail des toitures.

IVR32_20168006257NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



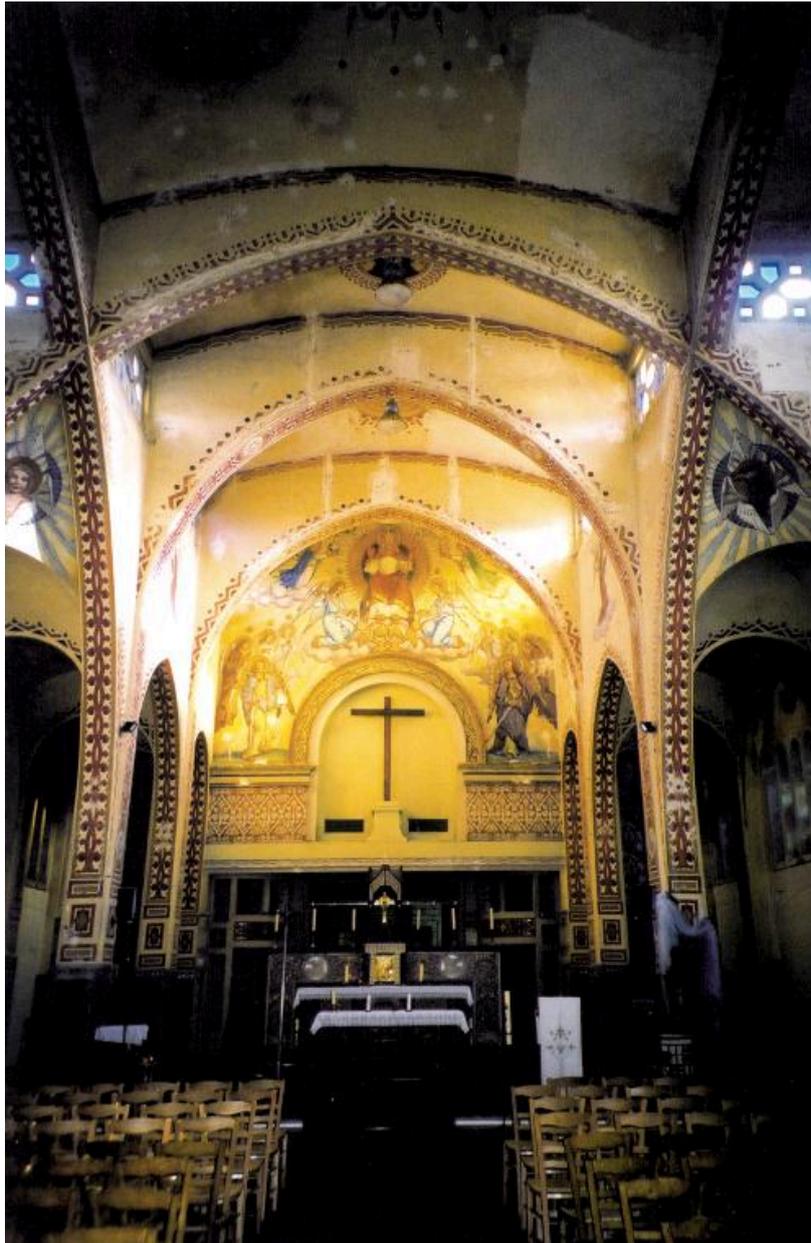
Vue générale, depuis le sud-est.

IVR32_20168006258NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le chœur.

IVR22_20158005242NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles-Henri Bailly

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



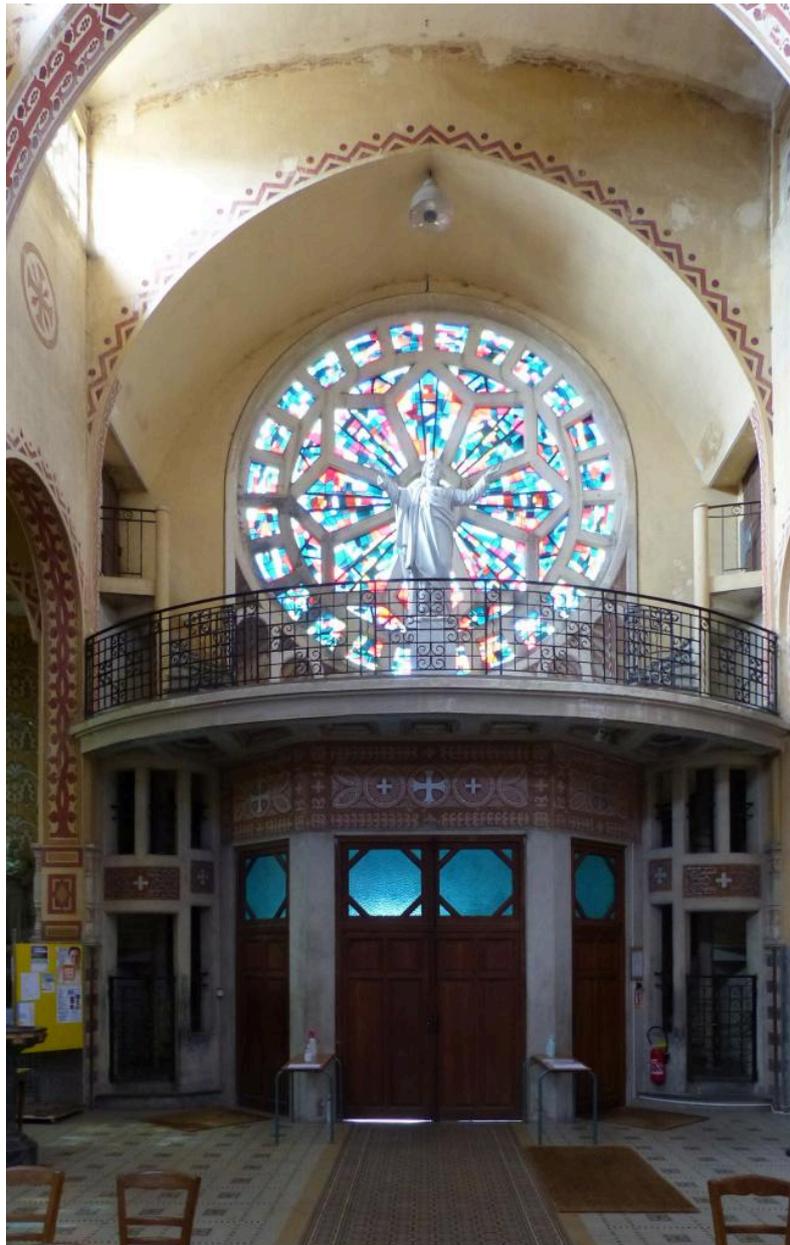
Vue intérieure vers le chœur.

IVR32_20218005170NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune et des escaliers d'accès à la tribune.

IVR32_20218005193NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



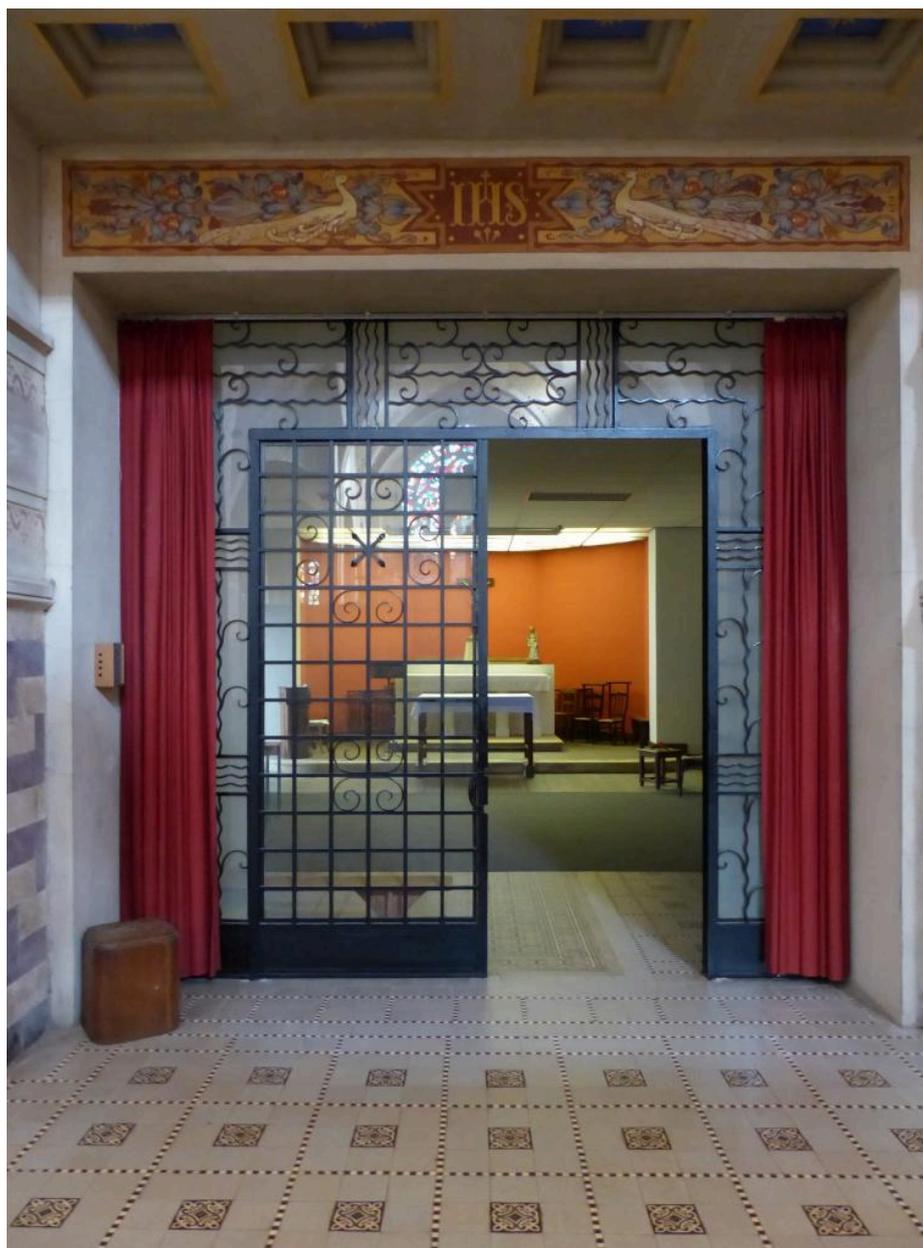
Vue de l'escalier d'accès à l'étage de la chapelle axiale.

IVR32_20218005194NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la chapelle axiale.

IVR32_20218005195NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation