

Hauts-de-France, Aisne  
Bazoches-sur-Vesles  
rue Saint-Pierre

## Fonts baptismaux (cuve baptismale à immersion horizontale) et leur couvercle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004507  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02000073

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux, couvercle des fonts baptismaux  
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à immersion horizontale

### Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : première travée du bas-côté sud

### Historique

La cuve baptismale, de forme allongée, a été réalisée au début du 12e siècle, comme le trahissent la forme très sobre de l'élévation ainsi que l'iconographie du décor. Le meuble, contemporain de la construction de l'église, est une des rares cuves baptismales à immersion conservée dans la région. La représentation du bavard, particulièrement répandue dans le vocabulaire de la sculpture religieuse de cette époque, renvoie aux représentations des pêchés capitaux sous la forme de figures humaines monstrueuses, comme on peut le voir, par exemple, sur un chapiteau de l'église de Glennes représentant l'Avarice. Le socle, qui présentait un décor sculpté au début du 20e siècle, a été retaillé et poli après la Première Guerre mondiale. Le couvercle de bois est ancien, probablement du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 12e siècle

### Description

La cuve baptismale de forme ovale repose sur un socle de même forme. Elle est taillée et sculptée en relief, le socle est simplement taillé et poli. Le couvercle de bois en chêne mouluré et ciré est muni de deux battants.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture, taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale ; élévation, droit ; pied

Matériaux : calcaire (blanc, en plusieurs éléments) : taillé, poli, décor en haut-relief ; chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, poli

Mesures :

Dimensions totales : h = 96 ; l = 130 ; la = 86. Hauteur de la cuve seule : h=58.

Représentations :

ornementation ; colonnette, chapiteau, acanthe  
représentation humaine ; crapaud, serpent ; tête

Quatre colonnettes en saillie ornent les angles de la cuve baptismale. Trois d'entre elles sont surmontées d'un chapiteau décoré de feuilles d'acanthe stylisées, tandis que la quatrième colonnette montre une tête de bavard de la bouche duquel sortent des serpents et des crapauds.

### État de conservation

mauvais état

La sculpture des chapiteaux est très altérée. Le socle a été retaillé.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22\_20040202638NUC1A

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Pierre de Bazoches-sur-Vesles (IM02004457) Hauts-de-France, Aisne, Bazoches-sur-Vesles, Eglise Saint-Pierre, rue Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20040202638NUC1A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation