

Hauts-de-France, Aisne  
Dagny-Lambercy  
Église paroissiale Saint-Pierre  
Église paroissiale Saint-Pierre

## Croix : Christ en croix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002544  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle canton de Rozoy-sur-Serre  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002194

### Désignation

Dénomination : croix  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Christ en croix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : dans la nef, contre l'élévation nord

### Historique

Ce *Christ en croix* date peut-être du XVI<sup>e</sup> siècle. Il est vraisemblablement l'œuvre d'un sculpteur ou menuisier local actif en Thiérache à cette époque. Il se caractérise par une rudesse et un expressionnisme des formes non dénué de saveur qui le place dans le champ des productions dites populaires souvent difficilement datables. La couronne d'épines très saillante, la place des bras, le traitement accusé et sec de la musculature aux côtes saillantes, les plis profonds du périzonium, les longs cheveux déliés encadrant le visage du Christ aux yeux saillants mi-clos, le placent à la suite d'autres œuvres du XVI<sup>e</sup> siècle, sans que l'on puisse exclure que ce Christ ait été réalisé plus tardivement. L'aspect caractéristique et profondément original des pieds et des mains, en particulier des pouces repliés, dénote une individualité créatrice certaine.

Le Christ paraît avoir conservé par endroits une polychromie ancienne, elle pourrait remonter au XVIII<sup>e</sup> siècle. La croix est ancienne : ses extrémités sont ornées de fleurs de lys stylisées, elle est sans doute celle d'origine. Ce *Christ en croix* apparaît être, parmi les nombreuses croix recensées en Thiérache, comme étant formellement l'un des plus original.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?)  
Atelier ou école : Ecole du Nord de la France (école)  
Picardie, 02, Thiérache :

### Description

Le Christ et la croix sont en chêne, peint polychrome sur un apprêt. Le Christ, au revers sculpté est en plusieurs éléments, la couronne d'épines est fixée au moyen de petits tenons de bois. La croix comporte à ses extrémités un décor en relief dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, décor en relief, décor dans la masse, peint, polychrome

Mesures :

h = 155 ; la = 130 ; pr = 22 ; Dimensions du Christ approximatives. Dimensions de la croix : h = 250, la = 148, pr = 8.

Représentations :

figure biblique ; Christ en croix, I.N.R.I., fleur de lys

Les extrémités de la croix portent des fleurs de lys stylisées.

### État de conservation

manque , repeint (?)

Certains doigts du Christ sont manquants, le pied droit du Christ est mutilé. L'œuvre paraît être surpeinte par endroits.

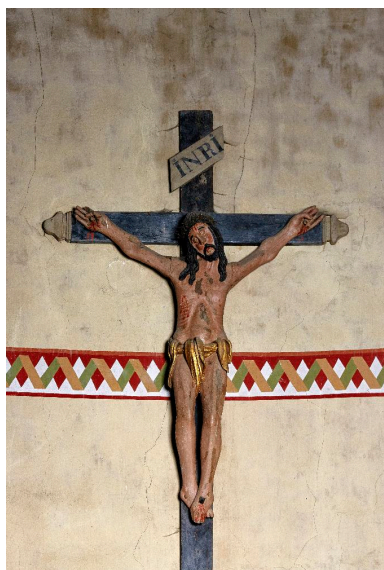
### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1973/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

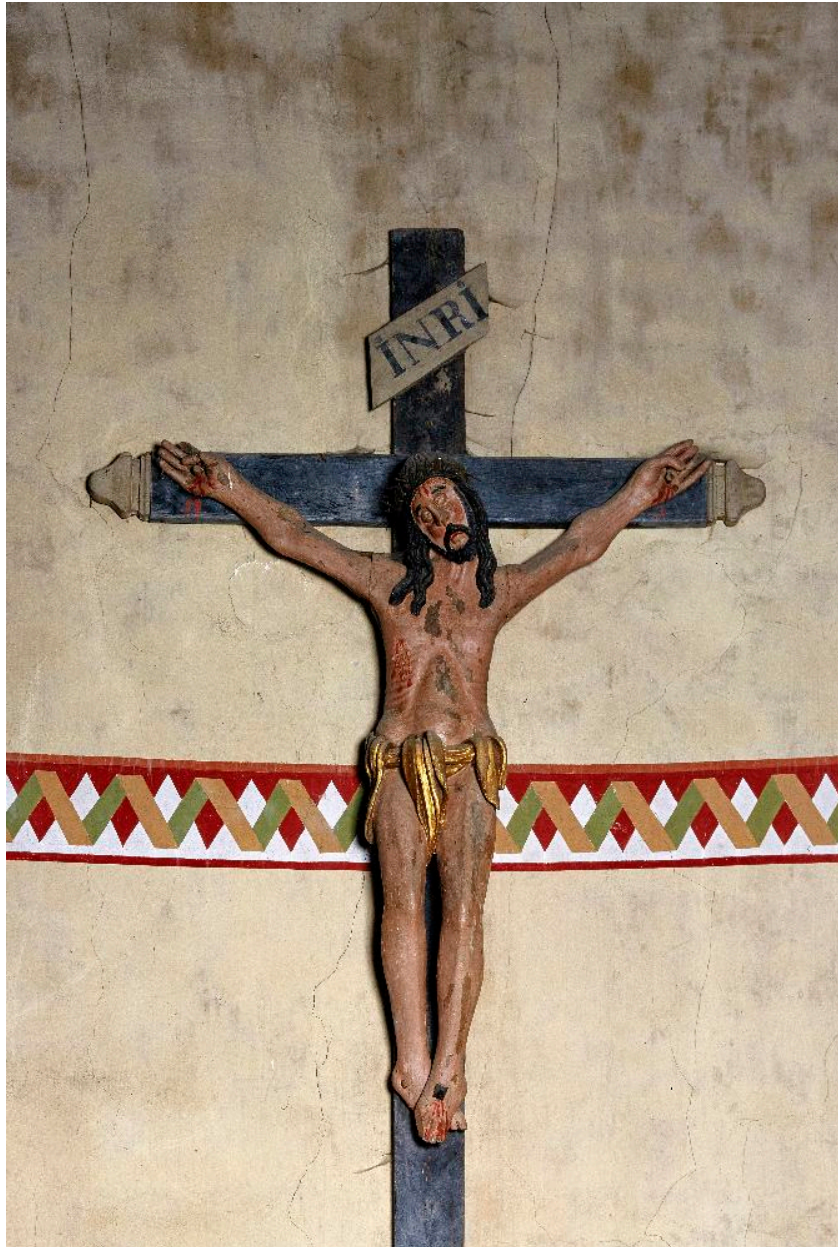
IVR22\_20000200883XA

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA02003148) Hauts-de-France, Aisne, Dagny-Lambercy, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_20000200883XA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

Date de prise de vue : 2000

(c) AGIR-Pic ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation