

Hauts-de-France, Somme
Neufmoulin
Au-Bois-de-l'Abbaye

Demeure Prarond, dite château du Bois de l'Abbaye, et sa ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80011063

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire Ponthieu-baie de Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure

Appellation : Château du Bois de l'Abbaye, Prarond

Parties constituantes non étudiées : ferme, pigeonnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2025, OB, 637. l'ensemble contient aussi les parcelles 863-864, 867, 636

Historique

La demeure, dite château du Bois de l'Abbaye a été construite en 1870 pour Arthur Prarond (1828-1913), en même temps qu'un autre édifice établi sur la même propriété et qualifié de "maisonnette" (AD Somme ; 3 P 588/4). Le chantier est poursuivi l'année suivante avec la construction d'une maison de gardien et d'un bâtiment à usage de sellerie. La matrice des propriétés foncières de la commune fait d'ailleurs mention de plusieurs agrandissements qui pourraient correspondre à ces édifices mais aussi à la construction du jardin d'hiver situé du côté est de la demeure. La différence de couleur des pierres entre celles utilisées pour la demeure et celle du jardin d'hiver pourrait d'ailleurs appuyer cette hypothèse. Le même document mentionne la construction d'autres bâtiments comme une serre, des écuries ou des remises, mais sans indication de date de construction.

L'appellation de cette demeure, dite du Bois de l'Abbaye, souligne son implantation en lisière forestière pouvant également évoquer une fonction de relais de chasse. Cette hypothèse sur la destination initiale est renforcée par la présence à l'origine de nombreux trophées de chasse (qui ont depuis été enlevés). Arthur Prarond, le propriétaire, faisait également parti d'un équipage de chasse à courre dirigé par le baron de Monnecove (propriétaire du château d'Espagne).

Lors de la vente de la propriété en 1932 à M. Brassart, le lieu est décrit comme : "une propriété rurale dite "château du Bois Saint-Riquier" située sur les communes de Saint—Riquier, de Neufmoulin, de Vauchelles-les-Quesnoy et Caours, consistant en château avec cours, bosquets, jardin et allées, bâtiments d'habitation et d'exploitation, bois, pâtures plantées et claires, terres labourables. Le tout d'une contenance d'après les titres de cent quatre-vingt-trois hectares, vingt-neuf

ares, dix-neuf centiares" (Archives privées, 1932). Au cours de la seconde moitié du XX^e siècle, le domaine du Bois de l'Abbaye a été réduit et divisé, permettant la construction de plusieurs constructions neuves.

La ferme (non étudiée) accueille un élevage porcin.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1870 (daté par source), 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'œuvre inconnu

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Arthur Prarond (commanditaire, attribution par source)

Description

Le bois de l'Abbaye dans lequel est construit le château se situe sur les communes de Saint-Riquier, Neufmoulin, et Vauchelles-les-Quesnoy. La demeure et sa ferme se trouvent sur la commune de Neufmoulin. Il couvre une surface de 138 ha de bois, de prairies et de champs. La partie bâtie, située plutôt au nord du bois, est desservie par un chemin depuis la route reliant Abbeville à Saint-Riquier. Elle comprend la demeure, la ferme ainsi que les habitations plus récentes.

La demeure est implantée au milieu d'un parc paysager aménagé probablement en même temps que la construction de l'édifice. Ce parc est planté d'essences locales comme des chênes mais aussi d'essences plus exotiques comme son sequoia ou son gingko biloba. La ferme, avec ses dépendances agricoles, est située au sud. Enfin, le jardin potager, autrefois clos de murs est implanté à l'est.

La demeure, construite en brique avec cordons, encadrement de baies moulurées et chaînages d'angles harpés en pierre, illustre le développement à partir des années 1870 du style néo-Louis XIII en brique et pierre. Elle présente une élévation ordonnancée de sept travées comprenant un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble à surcroît. Du côté ouest, les trois travées centrales forment un léger avant-corps précédé d'un perron haut accessible par un escalier à double volée. De l'autre côté, à l'est regardant vers le parc, les trois travées centrales forment à l'inverse un retrait à l'étage favorisant l'aménagement d'une terrasse protégée par les deux travées extérieures, lesquelles forment ainsi des pavillons en retour caractéristiques des références de cette époque.

La différence de couleur des pierres des trois travées centrales du rez-de-chaussée aménagées en jardin d'hiver suggèrent une construction plus tardive. Ses ouvertures sont par ailleurs plus larges que les autres baies de l'élévation. De ce côté l'escalier est droit. L'ensemble est couvert d'un toit en ardoise à longs pans brisés et croupes brisées, percé de dix lucarnes en plein cintre (partie centrale de la façade est), en œil-de-bœuf encadrant une lucarne en plein cintre (partie centrale de la façade ouest), ou simplement cintrées dans le prolongement des deux travées latérales. Là encore, la couleur de la pierre, plus jaune, trahit un aménagement contemporain.

La ferme est composée de deux bâtiments qui se font face, de part et d'autre d'une cour. Ils sont bâtis sur un modèle commun : plan rectangulaire, en brique, en rez-de-chaussée, percés d'une lucarne gerbière centrale et couverts par un toit en tuile à longs pans et pignons couverts. Le bâtiment à l'est est à usage de porcherie. Son comble est utilisé en espace de stockage. Son pendant à l'ouest est séparé en deux parties : à droite, la partie nord sert d'habitation et possède une cave ; à gauche, la partie sud était à vocation agricole et a pu servir d'écurie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe brisée

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, escalier droit

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

À la demande expresse du propriétaire, les illustrations de ce dossier sont consultables au centre de documentation du service de l'Inventaire du Patrimoine (21 mail Albert 1er à Amiens) sur rendez-vous uniquement.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série P : Sous-série 3 : 3 P 588/4. **Matrice des propriétés foncière, Neufmoulin. 1836-1914.**
- Archives privées. [non coté]. **État sur transcription dans inscription d'office.** M. Huré, 1932.

Illustrations

Façade ouest de la demeure.

Vue de la demeure, depuis le sud-est.

Vue de la demeure,
depuis le sud-ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001174NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001175NUCA

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001177NUCA

Façade est de la demeure.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001178NUCA

Détail du jardin d'hiver, élévation est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001180NUCA

Vue de l'habitation de
la ferme, depuis l'est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001182NUCA

Vue d'un bâtiment de
la ferme, depuis l'ouest.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001184NUCA

Vue du pigeonnier, depuis le nord.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20248001190NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Neufmoulin (IA80011038) Hauts-de-France, Somme, Neufmoulin

Auteur(s) du dossier : Suzelle Montauban, Bertrand Fournier, Céline Abelé

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

Vue de la demeure, depuis le sud-ouest.

IVR32_20248001174NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest de la demeure.

IVR32_20248001175NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la demeure, depuis le sud-est.

IVR32_20248001177NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est de la demeure.

IVR32_20248001178NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du jardin d'hiver, élévation est.

IVR32_20248001180NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'habitation de la ferme, depuis l'est.

IVR32_20248001182NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'un bâtiment de la ferme, depuis l'ouest.

IVR32_20248001184NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du pigeonnier, depuis le nord.

IVR32_20248001190NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation