

Hauts-de-France, Aisne
Guise
Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002095
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion
Parties constituantes non étudiées : couvercle des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle sud du choeur dite de l'Immaculée Conception

Historique

Ces fonts baptismaux datent du 3e quart du 18e siècle, ils ont été installés en 1767 sous les auspices d'édiles de la ville de Guise. Leurs noms nous sont donnés par les inscriptions portées sur les plaques de marbre ornant les quatre faces de la base carrée des fonts : deux édiles, Dagoult et Mennechet, le prêtre desservant Leroux et le marguillier Chevalier. Les fonts baptismaux ont perdu leur couvercle originel, dont subsistent seulement certains éléments du système de fermeture. Le couvercle actuel, en bois, date probablement du 20e siècle. Les fonts baptismaux de Guise sont identiques en structure et en forme à ceux de l'église abbatiale de Saint-Michel-en-Thiérache (canton d'Hirson), qui ne sont cependant pas datés et ne présentent pas de plaques donnant le nom ou l'identité des commanditaires. Ces deux oeuvres ont été manifestement réalisées par le même marbrier ou atelier, ils offrent la même qualité plastique et la même variété de marbre polychrome veiné. L'emploi d'un tel vocabulaire décoratif atteste de la richesse de ces deux églises au cours de la 2e moitié du 18e siècle. Les fonts baptismaux ne sont pas à leur emplacement originel ; ils ont été déplacés et installés récemment à leur emplacement actuel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1767
Picardie, 02, Guise :

Description

Les fonts baptismaux, en marbre rouge veiné blanc et gris, sont composés de trois éléments assemblés l'un sur l'autre au moyen de mortier : une cuve de plan circulaire à élévation galbée, sur un pied lui-même de plan circulaire, reposant enfin sur un socle carré formant la base de l'oeuvre. Les quatre faces de ce socle sont incrustées de quatre plaques de marbre blanc avec des inscriptions gravées, pourvues d'une peinture faux or. Le trou d'évacuation central de la cuve est bouché, le couvercle primitif de celle-ci a disparu. Le système de charnières et fermoir, en fer forgé et métal, du couvercle primitif, est partiellement encore en place.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, carré ; pied, 1, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (rouge, blanc, gris, en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, poli, godronné, décor en relief, décor dans la masse ; marbre (blanc) : taillé, gravé ; fer forgé

Mesures :

h = 104,5 ; la = 81 ; d = 64

Représentations :

ornement à forme géométrique ; godrons

La partie supérieure du socle carré supportant le pied est godronnée.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (gravé, sur l'oeuvre, latin), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre, latin)

Précisions et transcriptions :

Date (gravée, plaque marbre face antérieure) : 1767 ; inscription concernant le commanditaire (gravée, en latin, sur les plaques marbre latérales et postérieures) : Aedilibus M / et D. Dagoult / Mennechet Lecoint ; Matriculario / M. Chevalier ; Pastore / M. Leroux ; inscription concernant l'iconographie (gravée, en latin, sur plaque marbre face antérieure) : Fons Salutis/1767.

État de conservation

manque

L'oeuvre est affectée par quelques cassures, l'épiderme de marbre est par endroits ébréché, en particulier dans le décor de godrons. Important manque au niveau du socle carré.

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2002/10/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_19990200646XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM02001980) Hauts-de-France, Aisne, Guise, Eglise paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19990200646XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation