Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 126 plaine M Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Boissy-Parrat

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006377
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2015
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Boissy-Parrat
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1888, par Louise Parrat, veuve Boissy, hôtelière, domiciliée à Amiens, 8 rue Sainte-Marguerite.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée dans sa partie antérieure par deux poteaux en fonte et par des poteaux latéraux en calcaire, reliés par des chaînes également en fonte et fixés sur une bordure en calcaire. Celle-ci est percée de deux trous antérieurs permettant l'écoulement des eaux de pluie. Le sol rehaussé, auquel on accède par une marche, est en calcaire et la dalle fermant l'entrée du caveau est en dos d'âne. La sépulture contient un tombeau en forme de niche monumentale en calcaire, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire à pinacles et présente deux colonnes à chapiteaux à crochets soutenant une arcade polylobée. Le mur postérieur, agrémenté de deux tables en pierre d'Ecaussine (ou marbre), est percé d'un vitrail quadrilobé.
Inscriptions :
Dates des décès : 1888 ; 1913 / 1885.
Inscription concernant le destinataire : Famille Boissy-Parrat.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique
État de conservation : état moyen

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

La dalle fermant l'entrée du caveau est gravée d'une croix en relief.
Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée ornée d'une fleur centrale et encadrée par deux pinacles fleuronnés, est sculpté d'un trilobe en relief agrémenté d'une étoile centrale à quatre branches. Les crochets de l'arcade polylobée sont en forme de feuille d'acanthe et les colonnes sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (feuilles de lierre). Le vitrail quadrilobé du mur postérieur présente une croix fleuronnée ainsi que des arabesques végétales.

Statut, intérêt et protection

Cette concession conserve sa clôture et contient un tombeau en forme de niche monumentale, de style néogothique, érigé vers 1888 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1986/06/25
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions**.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001427NUCA

Détail du vitrail quadrilobé.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001428NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Plaine M (IA80005034) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

Vue générale.

IVR22_20098001427NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du vitrail quadrilobé.

IVR22_20098001428NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Vincent
(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation