

Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Hôtel, actuellement presbytère, 29 rue du 18 juillet

Statue (demi-nature) : saint Nicolas

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000785
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Nicolas

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Rien n'est connu sur l'histoire de cette statue de saint Nicolas. Des comparaisons stylistiques et le traitement de certains détails, tels la forme et le décor de la mitre ou le traitement du nœud de la crosse, incitent à en placer la réalisation dans la seconde moitié du 15e siècle ou - au plus tard - au tout début du siècle suivant. D'après le desservant, elle aurait été trouvée dans une grange de la région d'Ambleny.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 15e siècle, 1er quart 16e siècle (?)

Description

La statue est entièrement sculptée, quoique le revers soit moins détaillé que le reste de l'œuvre. Elle paraît sculptée dans une seule pièce de bois, mais à l'origine, le crosseron de la crosse était rapporté. La statue est recouverte de polychromie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois (monoxyle) : taillé, peint, polychrome

Mesures :

h = 82 ; la = 26 ; pr = 16

Représentations :

La statue respecte l'iconographie traditionnelle de saint Nicolas. Le saint évêque est vêtu d'une tunique longue, puis d'une tunique (ou dalmatique ?) plus courte et bordée de franges, presque entièrement masquée par la chasuble. Le manipulateur pend à son avant-bras gauche. Il porte la mitre sur la tête et ses mains sont gantées. Il tient la crosse de la main gauche et bénit de la main droite. Un "velum" est attaché à la douille de la crosse et pend. Ce tissu, rarement représenté et qui servait à s'envelopper la main avant de saisir la crosse, est théoriquement réservé aux crosses abbatiales et n'accompagne pas les crosses épiscopales. Il existe toutefois un bon nombre d'exceptions à cette règle. Quant à saint Nicolas, il a dirigé

dans sa jeunesse le monastère de Sainte-Sion près de Myre (Turquie), avant de devenir évêque, ce qui explique peut-être la présence de ce linge. Les trois enfants nus et en prière dans le saloir, attribut le plus courant de saint Nicolas, sont représentés en dessous de sa main bénissante.

État de conservation

repeint

L'œuvre est recouverte d'une couche de peinture moderne, qui est écaillée par endroits. Il manque le haut de la crosse. Des fentes apparaissent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique (?)

Illustrations



La statue, vue de face.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200061XA



La statue, vue de trois-quarts.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200046X



La statue, vue de profil.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200044X



La statue, vue de dos.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200045X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel, actuellement presbytère (IA00067184) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 27, 29, 31, 33 rue du 18 Juillet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne



La statue, vue de face.

IVR22_19940200061XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de trois-quarts.

IVR22_19940200046X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de profil.

IVR22_19940200044X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue, vue de dos.

IVR22_19940200045X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation